الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

٢٨ صفحة — ١٥٠ فلسا

العدد ٨٩٩١ - الجمعة ٧ ذو القعدة ١٤١٥هـ - الموافق ٧ نيسان ١٩٩٥م - السنة الرابعة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 7, 1995 No. 8991 VOL. 24 AMMAN — JORDAN

في الرأي الثقافي

جلالة الحسين والملكة نور يغادران في زيارة الى كندا

نيويورك - بترا - توجه جلالة الملك الحسين ترافقه جلالة الملكة نور الى كندا مساء امس الخميس في زيارة عمل قصيرة تستغرق يومين يلتقي خلالها كبار المسؤولين الكنديين للبحث في العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

ويرافق جلالة الملك الحسين سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسادة وزراء الخارجية والصناعة والتجارة والتخطيط والصحة والمستشار العسكري لجلالة الملك.

في كلمة القاها في إحتفال تسلم جلالته جائزة "هانز مورغنثو"

الحسين يدعو لدعم بناء السلام بشكل فاعل

النصر الحتمي للسلام سيكون إنتصار الأمل على اليأس

نيويورك - بترا - قال جلالة الملك الحسين انه في الوقت الذي يقترب فيه القرن العشرون على النهاية فإن الصراع العربي الإسرائيلي سيتنهي ايضا بإذن الله بعد ان كانت منطقتنا على مدى القرن ساحة للصراع الذي سبب المعاناة والمآسي للجميع.

وقال جلالته في كلمة القاها في احتفال تسلم جلالته جائزة "هانز مورغنثو" في نيويورك مساء اول امس اننا فخورون بالإنجازات التي حققناها في مجال تحقيق السلام ونأمل ان تكون معاهدة السلام المشرقة بين الأردن واسرائيل قدوة للآخرين في المنطقة.

البقية ص ٢٧

نص الكلمة (ص ٢٣)

تهان للحسين بالشفاء التام من كبار رجالات الدولة والمسؤولين

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين فيضا من البرقيات من كبار رجالات الدولة والمسؤولين يهنئون فيها جلالته بالشفاء التام ضارعين الى الله عز وجل ان يديم جلالة الملك الحسين الذخر والسند ويحفظه بعنايته الربانية لتستمر مسيرة الاردن الظافرة بقيادة جلالته نحو اعلى مراتب التقدم والازدهار.

فقد رفع السيد عبد الرؤوف الروابدة رئيس الوزراء بالوكالة وزير التربية والتعليم برقية الى جلالة الملك الحسين هنأه فيها باسمه واعضاء مجلس الوزراء بالشفاء التام وفيما يلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على النبي العربي الهاشمي وعلى اله

البقية ص ٢٧

كلينتون يهنىء الحسين بتسلم جلالته جائزة هانز مورغنثو

نيويورك - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين برقية من الرئيس الامريكي بيل كلينتون هنأه فيها بتسلم جلالته لجائزة هانز مورغنثو العالمية التي منحتها لجلالته اللجنة الوطنية الامريكية للسياسة الخارجية.

وقال الرئيس كلينتون.. ان جهود جلالتكم الموصولة من اجل السلام قد عادت عليكم وعلى بلادكم بالتكريم.. وتحقيقا لتراث جدكم المغفور له الملك عبدالله.

وفيما يلي نص البرقية..

يا صاحب الجلالة

انه ليسعدني ان اهنئكم على تسلمكم جائزة هانز مورغنثو العالمية من اللجنة الوطنية الامريكية للسياسة الخارجية.

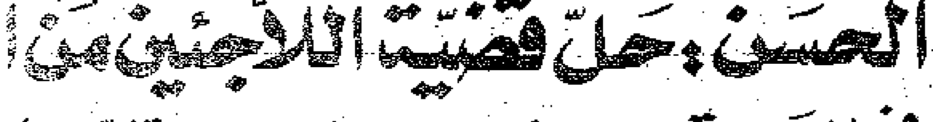
البقية ص ٢٧

المعشر يغادر الى تل ابيب وشامير يصل الى عمان

معبر وادي الاردن - بترا - غادر الدكتور مروان المعشر السفير الاردني المعين لدى دولة اسرائيل المملكة قبل ظهر امس عن طريق معبر وادي الأردن متوجها الى تل ابيب لتسلم عمله هناك.

البقية ص ٢٧

سموه في تصريحات لصحيفة "الشرق الأوسط"



الحسن: حل قضية اللاجئين من الثوابت الأردنية

في العلاقات العربية الراهنة التفهم يسبق التفاهم

عمان - بترا - اكد سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ان حل قضية اللاجئين كان احدى الثوابت الاردنية التي لم تتغير عند توقيع معاهدة السلام مع اسرائيل.

وقال سموه في تصريحات نشرتها صحيفة - الشرق الاوسط السعودية - التي تصدر في لندن على صدر صفحتها الاولى امس.. ما اود ان اقوله بالاشارة الى قضية اللاجئين هو اننا في المعاهدة الاردنية الاسرائيلية حددنا ان الثوابت لم تتغير ومن ذلك الاشارة الى قضية اللاجئين في اطار المباحثات الثنائية والمتعددة.. وكذلك الاشارة بطبيعة الحال الى اقامة النظام الانساني وعلاقته بقضية الامن والتعاون.

وفي معرض حديثه عن كيفية المواءمة بين البعدين الانساني والسياسي في اطار عملية السلام.. قال سمو نائب جلالة الملك ولي العهد ان تقارير الامم المتحدة تدل على ان هناك معايير انسانية لا بد من ان تؤخذ بعين الاعتبار لدخول اي ناد اقليمي.. ومن ذلك العناية بالانسان وحقه في الانتقال الحر والكرامة الاقتصادية والاعتراف بحقوقه الاجتماعية والثقافية والدينية.

واضاف سموه ان هذا التصور هو الاساس لما كان

البقية ص ٢٧

مشككا في امكانية التزام اسرائيل بالانسحاب في تموز:

عرفات يعتزم الدعوة الى إجتماع دولي في حزيران للتحكيم في الخلاف الفلسطيني مع اسرائيل

القاهرة - ا ف ب - اعلن رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات انه سيدعو الى اجتماع دولي في حزيران المقبل (للتحكيم في الخلاف الفلسطيني الاسرائيلي) الذي يعيق توسيع الحكم الذاتي، وذلك في حديث نشرته صحيفة (الشرق الاوسط) السعودية امس.

وقال عرفات للصحيفة السعودية الصادرة في لندن والتي تطبع في عدد من العواصم العربية (سادعو راعيي عملية السلام، الولايات المتحدة وروسيا، والدول المشرفة على تنفيذ الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي ومن بينها المجموعة الاوروبية والنروج ومصر وممثلون عن الدول العربية والاسلامية ومنظمة الوحدة الافريقية الى اجتماع يعقد في حزيران المقبل للتحكيم في الخلاف الفلسطيني الاسرائيلي).

واضاف عرفات ان اتفاق تطبيق الحكم الذاتي الموقع في ايار ١٩٩٤ اتفاق دولي ولذلك (على الدول الموقعة عليه

البقية ص ٢٧

امير قطر يجدد ترحيبه بالمعاهدة الاردنية الاسرائيلية

الدوحة - بترا - اكد سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر دعم وتأييد بلاده للمسيرة السلمية في الشرق الاوسط.

وقال في كلمة له في افتتاح اعمال الدورة العادية الثالثة والعشرين لمجلس الشورى القطري لقد عملنا على دعم المسيرة السلمية في الشرق الاوسط ايمانا منا بضرورة تحقيق السلام الشامل والعادل لجميع شعوب المنطقة بما يحقق امالها في التقدم والتنمية.

وقال سموه ان قطر اذ تجدد ترحيبها بمعاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية باعتبارها خطوة اخرى على الطريق الصحيح فانها تؤكد على اهمية انجاح المفاوضات على المسارين السوري واللبناني وتحقيق الانسحاب الاسرائيلي الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس الشريف ومرتفعات الجولان وجنوب لبنان واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه الوطنية المشروعة.

العبادي يلتقي وزير الاوقاف بدولة الامارات

ابو ظبي - بترا - اجتمع الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الذي يشارك في مؤتمر مجمع الفقه الاسلامي المنعقد حاليا في ابو ظبي هنا امس مع الشيخ محمد احمد الخزرجي وزير الشؤون الاسلامية والاوقاف بدولة الامارات العربية المتحدة.

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون المشترك في مجال العلاقات الدينية وسبل تعزيز العلاقات الاخوية بين البلدين.

ووجه الدكتور العبادي خلال اللقاء دعوة للشيخ الخزرجي لزيارة الاردن.

وحضر اللقاء السيد عوض ابو عبيد السفير الاردني لدى دولة الامارات العربية المتحدة.

قال أن واشنطن وتل أبيب تحرضان السلطة الفلسطينية على حماس

عبد الشافي يدعو الى ضبط النفس في غزة

جرح جندي إسرائيلي بانفجار على حدود القطاع

غزة - ابو ظبي - وكالات - دعا حيدر عبدالشافي احد الزعماء البارزين في قطاع غزة حركة المقاومة الاسلامية - حماس - والسلطة الفلسطينية الى تجنب الاقتتال فيما بينها بعد استشهاد اثنين من نشيطي حماس في انفجار قنبلة الاحد الماضي.

وقال عبدالشافي الذي قاد فريق المفاوضين الفلسطينيين خلال محادثات السلام التي جرت في واشنطن مع اسرائيل بينما كان الجانبان يجريان مفاوضات سرية في اوسلو في مؤتمر صحفي عقده في دولة الامارات العربية المتحدة ان هناك مخاطر جديدة برزت بعد الانفجار الاخير والمطلوب هو ضبط النفس من الجانبين.

وقال عبدالشافي انه لسوء الحظ تساند الولايات المتحدة اسرائيل التي تحاول تحريض السلطة الفلسطينية على حماس.

وقال الزعيم الفلسطيني إن هناك حاجة لضبط النفس للتصدي للضغوط الاميركية والاسرائيلية.

وصرح عبدالشافي وهو عضو

البقية ص ٢٧



● محمد، ابن الشهيد كمال كحيل احد قادة حماس الذين استشهدوا في انفجار غزة الاحد الماضي - اف.ب.

وزير المالية الاسرائيلي يزور الصين

القدس المحتلة - أ.ف.ب. - توجه وزير المالية الاسرائيلي ابراهام شوحط مساء امس الخميس الى بكين في زيارة رسمية للصين يوقع خلالها عدة اتفاقيات بحسب ما اعلنت الوزارة.

وبين الاتفاقات التي سيوقعها شوحط الذي يلبي دعوة من نظيرة الصيني ليو زوغلي اتفاق لالغاء الضريبة المزدوجة ومعاهدة لحماية الاستثمارات.

وسيعلن ايضا عن مجموعة ضمانات بقيمة ١٥٠ مليون دولار للشركات الاسرائيلية العاملة في الصين للتامين على مخاطر التصدير.

وستوقع شركة اسرائيل كيميكالز خلال هذه الزيارة اتفاقا مع شركة تشاينيز كيميكالز اتوروتي لانشاء معمل بوتاس تبلغ كلفته الاجمالية ٥٠٠ مليون دولار تساهم اسرائيل فيه بالخبرات والتكنولوجيا.

صيادون اسبان يعلنون وقوع اشتباك جديد مع كندا

مدريد - رويتر - اعلن صيادو اسماك اسبان في شمال المحيط الاطلسي امس الخميس وقوع اشتباكات جديدة مع زوارق كندية في تلك المنطقة التي قطع فيها الكنديون شباك زورق صيد اسباني وحاولوا الصعود الى ظهر زورق اخر.

وقال ربان سفينة صيد للاذاعة الوطنية الاسبانية ان سفينتين كنديتين حاولتا اربع مرات قطع شباكه وقامتا بمناورات على بعد مترين من سفينته في محاولة للصعود اليها.

وتزامنت هذه الحوادث مع مفاوضات بين كندا والاتحاد الاوروبي في محاولة لحل نزاع بشأن حقوق صيد الاسماك في شمال المحيط الاطلسي.

وقالت كندا انها استدعت سفراءها من الاتحاد الاوروبي والمانيا وبريطانيا واسبانيا احتجاجا على ما وصفته بانه مزاعم اوروبية كاذبة عن ان كندا ضايقت سفن صيد اسبانية قبالة ساحل نيوفوندلاند.

وقال وزير المصايد الكندي بريان توبين للصحفيين استدعت حكومة كندا امس سفيرها في الاتحاد الاوروبي وكذلك سفراءها في المانيا وبريطانيا واسبانيا لنقل المعلومات وضمان وصول تحليل صحيح لما حدث وليس هذا التقرير الكاذب من جانب قبطان سفينة الصيد الاسبانية.

وزير الصحة يطلب من نقيب الأطباء التقيد بقانون نقابة الأطباء الأردنية

عمان - بترا - وجه الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان وزير الصحة بالوكالة كتابا رسميا للدكتور أسحق مرقة نقيب الاطباء طلب فيه التقيد بأحكام قانون نقابة الاطباء الاردنية وتعديلاته رقم ١٣ لسنة ١٩٧٢ بحيث تشتمل ورقة الاقتراع الخاصة بانتخاب اعضاء مجلس النقابة على عشر خانات.. تتيح للطبيب الناخب امكانية اختيار عشرة اعضاء لمجلس النقابة كما هو منصوص على ذلك في المادة ٢٧ من قانون النقابة.

من ناحية اخرى طلب الدكتور النسور من امين عام وزارة الصحة الذي يشرف على عملية الانتخاب اعلان فوز عشرة اعضاء ممن ينالون اعلى الاصوات.. وفيما يلي نص الكتاب الموجه من وزير الصحة بالوكالة الى نقيب الاطباء.

سعادة نقيب الاطباء المحترم..

تحية طيبة وبعد..

استنادا لاحكام المادة (٧٩) من قانون نقابة الاطباء الاردنية رقم (١٣) لسنة ١٩٧٢ ارجو ان اوضح ما يلي :

١ - تنص المادة (٢٧) من قانون نقابة الاطباء على ما يلي :

● يتولى شؤون النقابة مجلس يؤلف من نقيب وعشرة اعضاء ينتخبون من قبل الهيئة العامة.. الخ.

كما تنص المادة ٤/١ من القانون نفسه على ما يلي:

● يجب ان ينتسب للنقابة ويسجل في سجلها الاطباء المقيمون في المملكة ويمارسون عملهم فيها.. وتتوفر فيهم شروط الانتساب المنصوص عليها في هذا القانون.

وتنص المادة (٢٥ د) من

البقية ص ٢٧

تركيا ستعهد الى مسعود البارزاني بالامن الحدودي

انقرة - ا ف ب - اعلنت تركيا امس الخميس عزمها على ان تعهد الى انصار مسعود البارزاني زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني بكفالة الامن على الحدود التركية العراقية بعد انسحاب قواتها من شمال العراق حيث تقوم بعملية واسعة ضد المتمردين الاتراك الاكراد.

وقال دجينك ديواتيبي مدير مكتب الاستعلامات في وزارة الخارجية التركية امس لدى عودته من زيارة في شمال العراق مع اثنين من مساعديه (لقد اتفقنا على التعاون في المجال الامني على الحدود التركية العراقية) /التي يتسلل منها المتمردون/

مبارك: مصر لن تنسحب من معاهدة الحظر النووي وستحاول إيجاد صيغة لانضمام إسرائيل

واشنطن - القاهرة - رويتر - عاد الرئيس المصري حسني مبارك الى القاهرة امس الخميس بعد زيارة رسمية لواشنطن استغرقت ثلاثة ايام.

واجرى مبارك محادثات مع الرئيس الامريكي بيل كلينتون امس الاول حول تمديد معاهدة حظر الانتشار النووي وعملية السلام في الشرق الاوسط والعلاقات الاقتصادية الثنائية.

وفي مؤتمر صحفي عقب اجتماعهما قال مبارك ان جميع دول المنطقة يجب ان تتقيد بالمعاهدة لكنه امتنع عن الافصاح عما اذا كان سيستجيب لضغوط الولايات المتحدة التي تطالب بتمديد المعاهدة الى أجل غير مسمى في مؤتمر دولي يعقد في وقت لاحق من هذا الشهر.

غير انه اوضح ان مصر لن تنسحب ابدا من المعاهدة.

وقال مبارك للصحفيين انه مع تحرك عملية السلام الخاصة بالشرق الاوسط فسيكون هناك سلام في المنطقة كلها في نهاية الامر.

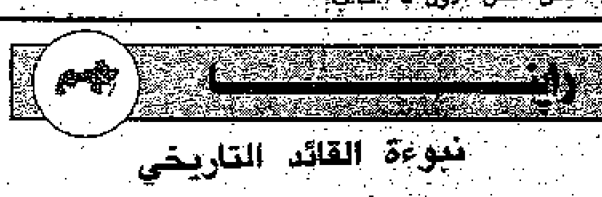
واضاف ولذلك لا أعتقد ان اسرائيل ستكون بحاجة لاي اسلحة نووية في المستقبل ولكننا نتفاوض على هذه المسألة لنجد صيغة متفقا عليها.

اننا لا نطلب منهم الانضمام للمعاهدة اليوم او غدا وامل بان نتمكن من تضييق شقة الخلاف

البقية ص ٢٧



الرئيس الاميركي يصافح نظيره المصري في مؤتمر صحفي مشترك بواشنطن امس الاول - اف.ب.



رأينا

نبوءة القائد التاريخي

بوعي عال، واحساس اعلى بالمسؤولية الوطنية والقومية، وبلحاظة تامة بحركة التاريخ، كان جلالة الحسين يخاطب مستمعيه ومشاهديه في القارة الامريكية والعالم، خلال رحلة جلالته الراهنة الموفقة من باريس الى واشنطن الى كندا، مرورا بالامم المتحدة.

ودون الدخول في تفاصيل النجاحات التي حققتها رحلة الحسين وهي كثيرة كثيرة، اردنيا وعربيا، فان الذي نود الوقوف عنده هنا، هو نبوءة القائد التاريخي بأن تكون فاتحة القرن الحادي والعشرين حدا فاصلا بين زمنين، احدهما زمن المرارة والحروب والفواجع التي ملأت الذاكرة، وثانيهما زمن الطمأنينة والسلام والأمن والاستقرار، التي ستملأ مساحة الحلم.

وبين الزمنين كان جلالته يشير، وهو يتسلم جائزة هانز مورغنثو اول امس، الى قصة الاردن الحديث، بفصولها المشرقة، بدءا بصفحات الديمقراطية والتعددية والمشاركة الشعبية ودولة المؤسسات، مرورا بمفردات الصبر على الشدائد وتطويعها بفعل الشجاعة والعزيمة والتصميم على مواجهة التحديات، وانتهاء بالفخر بالانجازات السياسية للدولة الاردنية الحديثة واخرها انجاز السلام.

واذا كانت قراءة الحسين للحاضر وللمستقبل لم تتوقف طيلة كل هذا الوقت، فان استحضار جلالته لقيم الماضي لاضاءة الحاضر والمستقبل، تعطي لهذه القراءة زخمها الموضوعي وفاعليتها على مسلحة حركة التاريخ المتواصلة.

وفي هذا الاطار فلا بد من استذكار جهود الملك المؤسس المغفور له عبدالله بن الحسين، وعبر نفاذ رؤيته في استشراف سلام الامة ومجدها وكرامتها، هذا السلام والمجد والكرامة، التي حملها فكر النهضة العربية الكبرى وقادتها من اشراف العرب في بدايات القرن وما يزالون.

وخلاصة القول، فاذا كان من الاهمية ان نستند الى التاريخ لتعميق جذورنا الحضارية في ارض الواقع، فانه لمهم ايضا وبالمقدار نفسه، ان نقرأ حركة التاريخ بوعي

البقية ص ٢٧

المبعوث الأميركي التقى رابين أمس

الأسد وعرفات يستقبلان روس اليوم

بحث إقامة مراكز إنذار مبكر في الجولان

القدس المحتلة - دمشق - وكالات - واصل دينس روس المنسق الامريكي لعملية السلام في الشرق الاوسط مباحثاته في اسرائيل مساء امس باجتماع مع الجنرال امنون شاحاك رئيس الاركان.

وذكر راديو اسرائيل انه جرى /خلال الاجتماع الذي حضره دانئيل كرستمان ممثل وزارة الدفاع في طاقم السلام الامريكي ومساعد رئيس اركان الولايات المتحدة/ بحث توسيع نطاق المفاوضات الاسرائيلية السورية لتشمل خبراء عسكريين.

واوضح الراديو ان اعضاء الجانبين الامريكي والاسرائيلي يدرسون نشر قوات امريكية اسرائيلية مشتركة لتكون مراكز انذار بشري مبكر في مرتفعات الجولان.

ومن المقرر ان يلتقي روس اليوم وزير الخارجية شيمون بيريز ويتوجه بعد الظهر الى منطقة الحكم الذاتي في غزة للقاء رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات.

ويزور بعد ذلك دمشق حيث يلتقي الرئيس السوري حافظ الاسد قبل ان يعود مساء غد الى اسرائيل ليلتقي مجددا الجنرال شاحاك ثم رابين الاحد المقبل.

وافاد موظف رفيع المستوى في وزارة الخارجية الاسرائيلية ان روس يسعى الى الحصول على تفويض اسرائيلي - سوري

البقية ص ٢٤

منبر الـــرأي

ثمة من ينسى !

- ١ -

عجوز فرنسية توصي بالجزء الاكبر مما تملك لسيدة عربية اقامت في فرنسا بحكم عمل زوجها لان هذه السيدة ببساطة اعتقدت ان تؤنس العجوز في وحدتها المؤلمة. تقرع الباب كل مساء. تسألها عن صحتها واحوالها تقرأ لها قصة. تطمئن انها تتناول الدواء في موعده. تستمع لشكواها واحاديثها عن نفسها ايام الشباب وتمضي. لم تكن تفعل ذلك بدافع انساني محض. كلتاهما تعرفان بانها مكلفة من البلدية التي تعمل فيها فهو جزء من وظيفتها. لكن يبدو بأن الجانب الانساني ابعد هذا العمل عن الآلية وبرودة الروتين ليصبح عطاء دافئا... قيمة الوصية هنا هامشية لان البطولة - وهذا نادر في زمننا - ليست للمال!

- ٢ -

رايتهم يتحلقون متنمرين حول رجل مسن تجاوز التسعين. يتشبث بكرسيه متوسلا ان يتركوه. ينسحب معه الكرسي مسافة قصيرة وهم يجرونه حتى اصلبه الاعياء. تبلورت دمعة صغيرة من عينيه. احدهم قرب فمه من اذني العجوز صارخا: (قوم تنازل لابنك عن قطعة الارض) فصرخ العجوز بصوت واهن موجوع: لا ! جئت لابيع قطعة اخرى.. (بدي مصاري اعيش!).

احسست بالم يتسرب الي. كدت ان انصرف لشؤوني لكن رفقة مشاكسة فضولية جرتني لاتخاذ موقف المراقب. الشيخ اتى الى دائرة الاراضي والمساحة لكي يبيع قطعة ارض ليصرف من ثمنها على نفسه وزوجته بعد ان وصلا الى هاوية الحاجة. لكن احد ابنائه استغل تواجده هناك ليحقق مأربه... اي زمان نعيش فيه يتحول فيه الابناء الى ذئاب بشرية تنهش لحم الاباء؟ لماذا يجرح الانسان من اوصت بهما كل الديانات السماوية والاعراف الانسانية. اهي التربية.. ظروف الحياة.. طيبة الاباء ام كل هذه المسببات مجتمعة؟

- ٣ -

ثمة بعد انساني لافت في اللقطة الاولى، وانسانية مغيبة في الثانية. وثمة دائما من ينسى ان المال وحده لا يخلق لحظة دفء انسانية واحدة لكن قد يقتلع كل دفء.. ايضا!!

حنان بيروتي

استقبلت مدير منظمة اليونسيف بالوكالة

الاميرة بسمة تشيد بالتعاون القائم بين المنظمة وصندوق الملكة علياء



● الاميرة بسمة في استقبال الضيف

عمان - بترا - استقبلت سمو الاميرة بسمة في مكتبها امس الدكتور ريتشارد جولي المدير التنفيذي بالوكالة لمنظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) حيث اعربت سموها عن تقديرها للدور الانساني البارز الذي تلعبه اليونيسيف في العالم ولمستوى التعاون القائم مع الاردن على الصعيدين الحكومي وغير الحكومي.

واشادت سموها بالتعاون بين صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني واليونيسيف في تنفيذ عدد من البرامج والانشطة الهادفة الى خدمة الطفل الاردني ورعايته وتنشئته تنشئة سليمة صحيا ونفسيا وتربويا واجتماعيا.

من جهته أعرب الدكتور جولي عن سعادته بزيارة الاردن واجتماعه بسمو الاميرة بسمة مشيدا بالمستوى المتقدم لصندوق الملكة علياء وبحرص اليونيسف على تعزيز افاق التعاون القائم وتنفيذ برامج مشتركة في المستقبل بما يحقق الاهداف المشتركة للجانبين.

وحضر اللقاء السيدة سيرجني فيتاشي المدير الاقليمي لليونيسيف في الشرق الاوسط وشمال افريقيا والدكتورة سيما بحوث ممثلة اليونيسيف بالوكالة في الاردن.

كما حضره السيد سالم غاوي عضو مجلس امناء الصندوق والدكتور عامر باكير مدير الدراسات والتخطيط في الصندوق.

ويذكر ان صندوق الملكة علياء واليونيسيف سبق لهما ان نفذا عدة برامج مشتركة من بينها تطوير الرزمة التعليمية لرياض الاطفال ومشروع التوسع في انشاء صفوف لرياض الاطفال شملت ٢٦٦ جمعية خيرية ومركزا للخدمات الاجتماعية يستفيد من خدماتها ما يزيد على ٧٠٠٠ طفل.

ندوة حول قانون الانتخابات بالمركز الملكي

عمان - الرأي - يعقد المركز الثقافي الملكي وبالتعاون مع الجمعية الوطنية للحرية ندوة متخصصة بعنوان "نحو قانون انتخابات ديمقراطي جديد في الاردن ويشارك فيها كل من السادة سلامة حماد وزير الداخلية والدكتور راتب الجنيدي، وحسين مجلي، وعبدالكريم الدغمي وحسني عايش

وذلك في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم الاحد في قاعة المؤتمرات بالمركز الثقافي الملكي

الأردن يشارك بملتقى الأعمال والتكنولوجيا بتونس

عمان - بترا - يشارك الأردن في ملتقى الأعمال والتكنولوجيا الدولي الذي يقام في تونس في السادس والعشرين من الشهر الجاري.

وتنظم المشاركة الأردنية في الملتقى الذي يمثل الأردن فيه عدد من الشركات الأردنية المختلفة وحدة التعاقد والمشاركة الصناعية في وزارة الصناعة والتجارة.

ويشتمل برنامج الملتقى الذي يستمر ثلاثة أيام على عدد من النشاطات تشمل معرض التعاقد الصناعي والمشاركة الصناعية ومركز الإبتكارات.

حماد يلتقي السفير المصري

● حماد يلتقي السفير المصري.

عمان - بترا - استقبل السيد سلامه حماد وزير الداخلية في مكتبه امس السيد وجيه حمدي سفير جمهورية مصر العربية في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث مجالات التعاون المشترك بين البلدين في مختلف الميادين وسبل دعمه وتعزيزه بما يخدم مصلحة شعبي البلدين الشقيقين.

اجتماع للهيئة العامة لنقابة الصحفيين

عمان - بترا - تعقد الهيئة العامة لنقابة الصحفيين الأردنيين في الساعة العاشرة من صباح اليوم اجتماعها السنوي العادي في مقر النقابة لمناقشة التقرير الإداري والمصادقة على الحسابات الختامية واقرار الموازنة التقديرية الجديدة للعام الحالي.

ويعقد هذا الاجتماع بأي عدد من الحضور من الزملاء المسددين لاشتراكاتهم حيث لم يتم عقد الاجتماع الذي كان مقررا الأسبوع الماضي لعدم توفر النصاب القانوني لانعقاده

أمين عام الأوقاف يلتقي القائم بأعمال السفارة الأندونيسية



● صلاح يستقبل القنصل الاندونيسي

عمان - بترا - استقبل السيد عبدالفتاح صلاح امين عام وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية بالإنابة في مكتبه صباح امس السيد سامسول هادي القائم بأعمال السفارة الأندونيسية في عمان واستعرض معه أوجه التعاون بين البلدين في المجالات الإسلامية المختلفة.

وزارة الصحة تحتفل بيوم الصحة العالمي حملات التطعيم تحد من انتشار شلل الاطفال

عمان - الرأي - من طالب حياصات

رعى الدكتور يحيى خريس مدير صحة العاصمة مندوبا عن السيد وزير الصحة الحفل الذي اقامته الوزارة يوم امس في قاعة نادي المعلمين بالتعاون مع وزارة التربية واليونيسيف ومنظمة الصحة العالمية بمناسبة يوم الصحة العالمي والذي عقد هذا العام تحت شعار معا لاستئصال مرض شلل الاطفال هدف عام ٢٠٠٠.

وبين المتحدثون خطورة هذا المرض كونه يصيب الاطفال ذوي السن المبكرة ومن حتمية تضافر الجهود لكافة الجهات للقضاء على هذا المرض والذي بات وشيكا بفضل التقدم الصحي والذي وفر الوقاية من شلل الاطفال بوسائل متاحة وميسورة عن طريق لقاحات فعالة تكسب الطفل مناعة جيدة تدرأ عنه خطر الاصابة وتحفظ له جسما سليما معافى.

الدكتور يحيى خريس مدير صحة العاصمة القى كلمة قال فيها:

لقد بادرت وزارة الصحة في الاردن ومنذ عام ١٩٨٩ بوضع الخطة الاولى لاستئصال شلل الاطفال والتي جاءت منسجمة مع ما ورد في ارشادات الخطة العالمية وكان من ابرز استراتيجيات هذه الخطة هو دعم برنامج التطعيم الوطني بكافة مناطق المملكة حيث استطاع البرنامج ان يحقق ويحافظ على نسب عالية من التغطية الروتينية بالتطعيم كما رافق ذلك التطعيم تدن ملحوظ ومستمر في حدوث مرض شلل الاطفال حيث سجلت السنوات الاخيرة بعد الخطة حالات فردية قليلة وامكن الوصول الى السيطرة شبه التامة على حدوث هذا المرض الخطير كما قامت الوزارة بتحديث خطة الاستئصال عام ١٩٩٣ بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية وبدأت تدعم استراتيجيات حديثة متمثلة في تطوير نظام الرصد الوبائي لشلل الاطفال بحيث يكون حساسا لاكتشاف جميع الحالات المحتملة والتي تحدث في جميع مناطق المملكة بالاضافة الى تبني استراتيجية اجراء حملات تطعيم وطنية تعزيزية بين الحين والاخر وذلك بهدف رفع مستوى المناعة لدى الاطفال وتغطية بعض الجيوب المعزولة من السكان بالجرع المقررة.

من جانبه بعث الدكتور هيروشي ناكاجيما مدير عام منظمة الصحة العالمية رسالة بهذه المناسبة جاء فيها:

هناك امر اخر قد يكون اقل افادة ولكنه كبير الاهمية وهو التعاون الوثيق الذي امكن تحقيقه بين عدد كبير من الشركاء يعملون لتحقيق هذا الهدف وهو القضاء على مرض شلل الاطفال نهائيا. فالدول التي ما يزال شلل الاطفال متوطنا فيها تقدم حوالي ٨٠٪ من المواد اللازمة لتحقيق النجاح كما ان عددا كبيرا من الوكالات والمؤسسات تتعاون مع منظمة الصحة العالمية لضمان توفير الاحتياجات الضرورية من الاعلام والدعاية والدعم وتوفير اللقاحات لكن لا بد من انجاز العمل قبل ان يمكننا قطف ثمار استئصال المرض اذ لا بد من تنظيم ايام وطنية وتوفير امدادات مستمرة من اللقاحات الفعالة وتخزينها ثم نقلها لاستخدامها ولا بد من توفير تدريب العاملين في هذا الميدان وتنظيم انشطة الترصيد الوبائي.

وبين الدكتور هيروشي في رسالته ان هذه المهمة لا تقتصر على خدمات الصحة العمومية فقط اذ لا يمكن تحقيق هذا الهدف الا اذا تكاتفت جهود الحكومات والمنظمات الاهلية ووكالات الامم المتحدة والمواطنين في كل البلاد.

كما بعث الدكتور حسين الجزائري المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية لاقليم شرق المتوسط رسالة مماثلة قال فيها:

نحن في اقليم شرق المتوسط الذي يمتد من المغرب حتى الباكستان، قطعنا شوطا كبيرا في مسيرتنا نحو الهدف المنشود، فلدينا اليوم في الاقليم ثلاث مناطق تضم كل منطقة عدة دول قد اختفى مرض شلل الاطفال منها او يكاد وتطبق هذه الدول الاستراتيجيات العالمية التي اثبتت فاعليتها في القضاء على هذا المرض غير اننا اذا راجعنا ما حققناه في السنوات السابقة نجد انه لا مفر من تكثيف الجهود خاصة في الدول التي اوشكت ان تصل الى نهاية الشوط. ذلك لان المراحل الاخيرة هي المراحل الاصعب وهي التي تحتاج الى جهد مكثف حتى تكمل المشوار الى نهايته ونقطف الثمار بعد ان اينعت. والامر الذي لا بد من التركيز عليه هو ان ايا من الدول التي حققت نجاحا في القضاء على هذا المرض لا تملك الضمان في عدم ظهوره مجددا ما لم يصل الى استئصاله نهائيا ومن العالم اجمع. فانتقال الفيروس من بلد الى اخر امر ممكن وقد شهدت بالفعل بعض البلدان معاودة ظهور هذا المرض بعد ان تم استئصاله نهائيا فيها لذا يجب ان يبقى الهدف الاساس هو القضاء على هذا المرض نهائيا ومن العالم اجمع لضمان عدم عودته.

ومن الجدير بالذكر ان مرض شلل الاطفال يصيب الذكور والاناث في سن مبكرة وهو في الغالبية العظمى من الحالات يصيب الاطفال دون سن الخامسة من العمر واذا وصل الفيروس الى الخلايا العصبية في النخاع الشوكي فانه يحدث شللا عضليا يترك الطفل يعاني عجزا وتشوها يستمر بقية عمره ولا ينفع في علاجه دواء.

مؤتمر صحفي بمناسبة يوم الصحة

خبراء في منظمة الصحة يشيدون بدور الاردن في استئصال مرض شلل الاطفال

عمان - بترا - عقد الدكتور ريتشارد جولي المدير التنفيذي لمنظمة اليونيسيف والسيدة سيرجوني فيتاشي المدير الاقليمي لمنظمة اليونيسيف في الشرق الاوسط وشمال افريقيا والدكتور عمر سليمان ممثل منظمة الصحة العالمية في الاردن امس مؤتمرا صحفيا بمناسبة يوم الصحة العالمي للعام الحالي تحت شعار (معا لاستئصال مرض شلل الاطفال. هدف عام ٢٠٠٠) حيث اشار الدكتور جولي الى ان الاردن بالرغم من قلة موارده الاقتصادية احرز تقدما ملموسا في المجال الصحي بحيث انخفضت نسبة وفاة الاطفال في الاردن من ١٠٣ حالات في العام ١٩٦٠ الى ٣٣ حالة حاليا بالاضافة الى الابلاغ عن اربعة حوادث في العام الماضي، وهذا يدل على زيادة الوعي ومستوى التعليم في الاردن وخاصة عند النساء.

واضاف ان اليونيسيف تعمل من اجل ايجاد خطة لجعل الاردن نموذجا يحتذى به في بلدان المنطقة خاصة وان مرض شلل الاطفال سيتم استئصاله نهائيا في الاردن في السنوات القليلة القادمة.

وقالت السيدة سيرجوني ان هذا التقدم يعود لعدة عوامل اهمها سياسة جلالة الملك الحسين الحكيمة المتمثلة بوضع التنمية في اولويات السياسات في الاردن بالاضافة الى الهدف بالمستوى التعليمي والصحي اضافة الى الدعم الفني الرفيع المستوى من خلال وسائل الاعلام والقطاعات الاخرى وتوعية الطلبة في المدارس بالواجبات الموكلة لهم والمسؤولية التي يتحملوها من اجل تحقيق اردن خال من الامراض.

من جانبه اكد الدكتور عمر سليمان ان منظمة الصحة العالمية ستعمل بعد القضاء على مرض شلل الاطفال ببدء خطة للقضاء على مرض التيتانوس والحصبة المنتشرة في مناطق الاردن المختلفة.

اما فيما يتعلق بظاهرة حوادث الطرق المنتشرة في الاردن قالت الدكتورة سيما بحوث المديرة الاعلامية في اليونيسيف ان المنظمة تعمل بالتعاون مع الامن العام وادارة السير والجهاز الاعلامي على البدء في حملة اعلامية تثقيفية للاطفال في مطلع الشهر القادم للتوعية من حوادث الطرق وخاصة للاطفال ما بين ٣ - ١٠ سنوات.

واضافت ان هذه الحملة متعلقة كذلك بالاعاقات التي تسببها الحوادث للاطفال وستكون الحملة مركزة في المدارس عن طريق توزيع منشورات وكتيبات للطلبة حول حوادث الطرق.

كما ستقوم المنظمة بتنظيم ورشات عمل لتدريب كوادر الامن العام للتعامل مع الاطفال على الطرق.

كذلك تم خلال المؤتمر طرح قضايا الليبية ودولية تتعلق باطفال العراق وقطاع غزة وبوروندي حيث اكد ممثلو اليونيسيف بان المنظمة ستعمل على تكثيف جهودها في مجال ايصال الخدمات الطبية والغذائية والتعليمية لكل من المناطق المذكورة. وستقوم كذلك بالعمل على حماية حقوق الطفل وتصديق نصوص معاهدة حقوق الطفل واحترام كرامته

مناقشة حوادث السير بوزارة الاشغال العامة

عمان - الرأي - ترأس المهندس بشير الجغبير امين عام وزارة الاشغال العامة والاسكان اجتماعا للمدراء العامين ومدراء مديريات الاشغال في المحافظات وحضره عدد من مدراء المديريات في المركز.

وقد جرى خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال وخاصة فيما يتعلق بمعسكرات الحسين للعمل والبناء من خلال التحضير للاعمال التي يمكن ان يقوم بها الطلاب وتقديم المواد اللازمة والمشرفين عليها وارسال تقرير خطي خلال اسبوع بالاعمال التي يمكن ان تنفذ من قبل المشاركين وذلك لتنمية الحس التطوعي للشباب والاستفادة منها في خدمة المجتمع المحلي.

كما تم في الاجتماع مناقشة حوادث السير التي تقع على الطرقات الرئيسية من حيث المساهمة بالحملة المكثفة التي ستشارك فيها كافة الجهات المعنية وذلك من خلال تكثيف عناصر السلامة المرورية على الطرقات كالاشارات المرورية والتحذيرية وصيانة الطرق بشكل دوري ومكثف.

اختتام دورة تفعيل وتنشيط الحركة السياحية في مادبا

مادبا - بترا - اختتمت في فندق عشتار في حمامات ماعين ورشة العمل السياحية التي تنظمها محافظة مادبا بهدف تفعيل دور الحركة السياحية وتنشيطها وازالة المعوقات التي تواجه العمل السياحي في المحافظة.

وقال السيد عبدالقادر الهياجنة محافظ مادبا في تصريح لوكالة الانباء الاردنية بترا ان المشاركين في الدراسة ناقشوا على مدى ثلاثة ايام ثماني اوراق عمل قدمها متخصصون في الحقل السياحي حول العملية السياحية ومتطلباتها واستعرضت اوراق العمل الى امكانات المحافظة الاثرية والتاريخية والدينية.

وقال السيد المحافظ ان من ابرز توصيات ورشة العمل تشكيل مجلس تنمية السياحة في المحافظة برئاسة المحافظ وعضوية نواب المحافظة ورئيس جمعية المحافظة على التراث في مادبا وخمسة اعضاء من القطاع الخاص بحيث تكون مهمة المجلس وضع الاستراتيجية العليا والسياسة العامة واقتراح المشاريع التي تؤدي الى تقدم وتطور اقليم مادبا سياحيا من خلال منهج علمي وعملي متكامل.

تنفيذا لمبادرة الاميرة بسمة

ورشة عمل لاعضاء المجالس المحلية من النساء في محافظات الوسط

عمان - بترا - تنظم وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بالتعاون مع اللجنة الوطنية الاردنية لشؤون المرأة ورشة عمل خاصة باعضاء المجالس المحلية من النساء في محافظات الوسط اليوم في مجمع الملكة زين الشرف التنموي في نطاق الجهود المبذولة لاعدادهن للقيام بمسؤولياتهن تنفيذا لمبادرة سمو الاميرة بسمة وتبنيها لهذه الفكرة.

وتتضمن فعاليات الورشة التي تستمر يومين بمشاركة ٢٥ عضوا تم تعيينهن في عدد من المجالس البلدية والقروية لمحافظات الوسط عام ١٩٩٥ مناقشة دور البلديات في المجتمع ودور المرأة في ذلك وفي الديمقراطية واللامركزية وفي المجالس المحلية واسس التعامل مع وسائل الاتصال الجماهيري، وتتضمن فعاليات اليوم الثاني مشاركة المعينات عام ١٩٩٤ لبحث ومناقشة موازنات البلديات وتشكيلات الموظفين واسس واجراءات التنظيم والخدمات والاشغال الهندسية ودور المجالس المحلية في الحفاظ على البيئة.

ويحاضر في الورشة خبراء في الموضوعات المشار اليها علما بان ورشة مماثلة ستعقد في الثامن عشر والتاسع عشر من الشهر الجاري للمعينات في المجالس البلدية والقروية من محافظات الجنوب.

ويذكر ان ورشتي عمل عقدتا في وقت سابق للمعينات في محافظات الشمال والعاصمة.

برنامج منتدى شومان الثقافي لشهر نيسان

عمان - الرأي - اصدرت مؤسسة عبدالحميد شومان برنامج فعاليات منتدى شومان الثقافي خلال شهر نيسان الجاري وتتضمن النشاطات التالية:

الاربعاء ١٢/٤/١٩٩٥:
ندوة بعنوان "الحروب الصليبية - دروس وعبر" يشارك فيها كل من: الدكتور عبدالجليل عبدالمهدي، الدكتور شفيق جاسر، والاستاذة عبلة المهتدي الزبدة.

السبت ١٥/٤/١٩٩٥:
من فلسطينيي ال ٤٨، سكرتير اتحاد الكتاب العرب الفلسطينيين، الاديب الاستاذ محمد علي طه، محاضرة بعنوان "ثقافة تحت الحصار منذ ١٩٤٨".

الاحد ١٦/٤/١٩٩٥:
من دولة الامارات العربية المتحدة، المربية الاستاذة تظمية العابد، محاضرة بعنوان "مسؤولية الاباء والمدرسة في حسن او سوء التعليم".

الثلاثاء ١٨/٤/١٩٩٥
من فلسطينيي ال ٤٨، الدكتور جمال قعوار، في "امسية شعرية".

الثلاثاء ٢٥/٤/١٩٩٥
من فلسطين، رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بالنيابة الاستاذ سليم الزعنون، محاضرة بعنوان "المجلس الوطني الفلسطيني وعلاقته بالسلطة الوطنية الفلسطينية".

الاربعاء ٢٦/٤/١٩٩٥
من الاردن طبيب الاسنان، الدكتور عبدالفتاح البستاني، محاضرة بعنوان: "نحو فهم افضل لصحة الفم والاسنان".

السبت ٢٩/٤/١٩٩٥
ندوة بعنوان: "ماجد ابو شرار في الذاكرة" يشارك فيها كل من الاستاذة انعام عبد الهادي، الاستاذ عباس زكي، الاستاذ رسمي ابو علي، الاستاذ صخر حبش.

الاحد ٣٠/٤/١٩٩٥
من سوريا لقاء وحوار مع المخرج محمد شاهين. والفنانة منى واصف.

اختتام برنامج تدريبي بمشروع تحسين الحياة

عمان - الرأي - اختتمت امس في مؤسسة نور الحسين اعمال البرنامج التدريبي الذي عقده مشروع تحسين نوعية الحياة التابع للمؤسسة لاعداد وتأهيل مدربين ومحاضرين ضمن منهاج تحسين نوعية الحياة للقيام بتدريب مدربين في مناطق تنفيذ المشروع.

وشارك في هذه الدورة التي استمرت خمسة ايام (١٥) مشاركا ومشاركة من اعضاء اللجنة الفنية المساندة العليا الخاصة بالمشروع، والمعنيين من كادر المشروع والمشاريع الاخرى في المؤسسة وقد بين السيد احمد حمدان مسؤول التدريب في المشروع ان الدورة اشتملت على استراتيجية التدريب في المشروع وتحديد الاحتياجات والموضوعات التدريبية وتصميم البرامج التدريبية على منهج الحاجات الاساسية ومؤشراتها والية العمل في المشروع والتنظيمات المحلية وتحديد اولويات حاجات العمل في المشروع والتنظيمات المحلية وتحديد اولويات الحاجات الاساسية والتنموية واعداد المشاريع والخطط.

فقد جواز سفر اردني

اربد - اعلن انا المدعو عبد الله محمود فرحان الشياب عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من اربد واجهل رقمه وتاريخ صدوره الرجاء ممن وجده ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٢١١١٨٨ الصريح.

المحليات

الرحلات المدرسية ودرهم الوقاية..!

مع بدايات الربيع والى ان يمر بنا وينتهي الى فصل الصيف، تزداد الرحلات المدرسية، التي تنظمها المدارس لطلبتها لزيارة مختلف مواقع الوطن من اقصاه الى اقصاه، وتنتظم هذه الرحلات جميعها تقريبا على نسق الانتقال من العاصمة والمدن الاخرى، اما الى الريف الذي غالبا ما تكسوه الخضرة، أو الى الاماكن الاثرية التي يقع اغلبها في مواقع ريفية ايضا، ويتم الانتقال الى هذه الاماكن عبر وسيلة نقل واحدة وحيدة ومعروفة للجميع، الا وهي الحافلات العاملة على خطوط نقل المواطنين المختلفة سواء في العاصمة او المدن الاخرى.

ونذكر جميعا.. من بين ذكريات ايام المدرسة، ان هذا الانتقال في رحلة مدرسية، كان يتم بواسطة «الباص» الكبير الذي يتسع لأعداد كبيرة، كما نذكر ايضا، ان جزءا لا بأس به من ساعات الرحلة، كان يستغرقه الانتقال من باب المدرسة، الى الموقع الذي حدد سلفا كهدف لهذه الرحلة التي كانت لا تتم الا باشراف مدير او مديرة المدرسة يساعده عدد لا بأس به من المعلمين الذين تتوزع مسؤولياتهم، بين ملاحظة الطلبة.. تماما كما يلاحظون مسيرة الرحلة وحركة الباص، وتقيد سائقه بالسرعة المطلوبة في مثل هذا الموقف، والتزامه بقوانين السير، حفاظا على الحمولة الغالية الثمينة.

الا انه دخل على خط هذا الفعل الذي غالبا ما كان ينتظره الطلبة بفارغ الصبر، عاملان خطيران، الاول «الحداثة».. ونقصد به حداثة الحافلات التي مكنتها من السير بسرعة تصل الى ما فوق المائة، التي تغري بها قوة الحافلات الجديدة، والثاني الاكثر خطورة «مركبات الموت» المتمثلة بالحافلات الصغيرة، التي اثبتت حتى الان جدارتها بهذا اللقب، حين اشارت احصائيات حوادث السير، انها الاكثر تسببا للحوادث.. والاكثر تسببا بالموت المفاجيء والسريع، بحيث من النادر ان نجد حادثا اوقعته هذه الحافلات، ولم تكن نتائجه موتا محققا اضافة الى اصابات عدة.

هذان العاملان.. حقيقة واقعة لا يمكن التغاضي عنهما، كما لا يمكن اسقاط الاحتمالات المترتبة عليهما، من هنا.. فاننا نرجو وباسم اولياء امور ابناء الوطن جميعا، ان تصدر وزارة التربية والتعليم تعليماتها المشددة لتنظيم هذه الرحلات، بحيث توجب الاشراف المباشر والمرافقة الاكيدة لمدير المدرسة ومعلميها لهذه الرحلات، على ان يمنع منعا باتا استعمال «مركبات الموت» الحافلات الصغيرة التي لا يؤمن جانبها، كما انها لا تتمتع بالمواصفات الكفؤة القادرة على مواجهة الظروف الطارئة التي قد تقع، والتي تقدر الحافلات الكبيرة بسبب بنيتها على التخفيف من الآثار المترتبة على هذه الظروف.

(نزيه ..)

انتخابات الاطباء اليوم.. والصحة لم تسم مندوبها !!

٣ يتنافسون على مركز النقيب والاقتراع في ٤ مراكز

قوائم بلون قوس قزح من مختلف الاطياف السياسية

كتب: عودة عودة

يبدو ان انتخابات الاطباء التي ستجري اليوم في عمان واربد ومعان والكرك لها مذاق خاص.

ورغم ان معركة ساخنة في هذه اللحظة و «الرأي» بين ايدي قرائها الا ان وزارة الصحة لم تسم مندوبها لحضور هذا الحدث الديمقراطي النقابي الهام والذي يعتبر سابقة لم تحدث من قبل.

رغم هذا، فان الانتخابات ستجري كما يقول رئيس اللجنة العليا للانتخابات الدكتور رياض النوايسة.

وقال الدكتور النوايسة: ستبدأ الانتخابات اليوم (الجمعة) من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثالثة مساء حيث تغلق الصناديق في مراكز الاقتراع الاربعة.. حيث ستبدأ عملية الفرز للنقيب اولا ومن ثم لاعضاء المجلس.

وقال رئيس اللجنة العليا للانتخابات.. بعد الفرز.. واحصاء الاصوات والتأكد من قانونية كافة الاجراءات يطلب الى وكيل وزارة الصحة او من ينيبه ان كان موجودا اعلان النتائج وبخلاف ذلك يعتبر فائزا من بين المرشحين كل من حاز على الاكثرية النسبية لاصوات المقترعين وفي حال تساوي الاصوات بين اثنين او اكثر من المرشحين يعتبر الفائز منهم الاقدم في الانتساب للنقابة.

وذكر الدكتور النوايسة بان مجلس نقابة الاطباء قد ارسل كتابا الى وكيل وزارة الصحة (الامين العام) يطلب فيه المشاركة في الاشراف على الانتخابات او تسمية من ينوب عنه والحضور لاعلان النتائج وذلك وفقا لنص المادة ٢٥ من قانون نقابة الاطباء.. ولكن ، لم يصل للنقابة اي رد حتى الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس.

واشار الدكتور النوايسة بان اللجنة العليا للاشراف على الانتخابات تضم الاطباء يوسف الدميسي واحمد نزال ونور الدين علاونة وكامل فضا وعلي نمر وجمال يغمور وحسين ابو السمن وفهمي عبدالرحمن جبران وطه عبابنة.

حتى انتهاء الدوام في النقابة امس اي في الساعة الثانية، المرشحون لمنصب النقيب (٣) اطباء وهم: الدكتور باسم الدجاني ومحمد العوران وحيدر المدني.

اما المرشحون لعضوية المجلس فقد تقلص عددهم من ٤٨ طبيبا الى ٣٥ طبيبا وهم:

يوسف امين عثمان، احمد صبحي خير، احمد غضيان العرموطي، اديب زيد مسروجة، جعفر علي الحنيطي، يوسف خليل المعشر، داود المحتسب، زياد عبدالحليم حياصات، سليم سويلم الصمادي، ادم محمود العبداللات، امجد صادق نواس، جمال محمد خريصات، خلدون عبداللطيف العدوان، رائد ابراهيم حجازين، زهير ابو فارس، زياد عبدالله كلالدة، سهيل فخري الطوال، عادل احمد مومني، عبدالحليم عيسى الموسى، عرفات الاشهب، فؤاد احمد العايد دردور، محمد احمد الزويري، محمد سعيد نزال، محمد محمود البطاينة، مؤيد محمود السرطاوي، ناصر محمد الشوملي، نزيه شريف عبابنة، عبدالحليم عبدالحميد الافغاني، علي محمد العمري، فوزي محمد عليان، محمد ابراهيم العبادي، محمد علي الانطاكي، محمود القطارنة، نبيل صالح مهيار، وائل موسى نفاع.

بقي ان نقول ان المرشحين انتظموا في (٤) قوائم: الخضراء الاولى وتضم الاطباء جعفر الحنيطي وادم العبداللات ويوسف المعشر وعبدالحليم الموسى ومحمد الانطاكي وامجد النواس.

اما القائمة الخضراء الثانية فتضم الاطباء: عرفات الاشهب ورائد حجازين وزهير ابو فارس ومحمد البطاينة.

وقائمة بيضاء برئاسة الدكتور باسم الدجاني لمنصب النقيب وعضوية كل من الاطباء احمد العرموطي ونبيل مهيار ونزيه عبابنة وفوزي عليان ومحمود قطارنة ويوسف عثمان وداود المحتسب.

كذلك هناك قائمة زرقاء تضم الاطباء: سليم الصمادي وفؤاد الدردور وخلدون العدوان ومؤيد السرطاوي واحمد خير وجمال خريس وسهيل الطوال.

كما تشكلت امس قائمة زهرية تضم الطبيبين اديب مسروجة ومحمد العبادي.

ويذكر ان عدد الاطباء الذين يحق لهم التصويت والذين قاموا بتسديد التزاماتهم المالية ٤٨٢٥ من اصل ٧٥٢١ طبيبا وطبيبة ممارسة.

اسم وخبر

وزير الاشغال

تماثل الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان للشفاء اثر وعكة صحية المت به حيث غادر مستشفى عمان الجراحي، امنياتنا بالشفاء التام.

عوض التل

عاد الى عمان امس الاول المهندس عوض التل امين عام وزارة النقل بعد زيارة لكندا استمرت خمسة ايام التقى خلالها عددا من المسؤولين في مجال النقل والطيران.

د. محمود الحموري

تقرر ترفيع الدكتور محمود الحموري استشاري الامراض الباطنية في مستشفى جرش الحكومي الى الدرجة الاولى.

جورج نجار

فاز السيد جورج يوسف نجار برئاسة نادي الليونز بالتزكية.

خليل البستنجي

تقرر احالة السيد خليل البستنجي مدير اراضي الكرك على التقاعد اعتبارا من ١٥/٤/٩٥ بناء على طلبه.

جمال علوان

تقرر ترفيع السيد جمال علوان من ملاك وزارة الصحة الى الدرجة السادسة.

وزير التعليم العالي يزور الطفيلة

ابناء المحافظة يؤكدون التفافهم حول القيادة الهاشمية الحكيمة

الطفيلة - الرأي - من غازي العمريين

شارك زهاء ستة الاف مواطن امس في استقبال وزير التعليم العالي النائب الدكتور راتب السعود الذي كان المتحدث الرئيسي في لقاء نظمه ابناء المحافظة في بلدة العيص على مشارف مدينة الطفيلة.

وعبر الدكتور السعود في كلمة القاها عن تقديره لابناء المحافظة وشرح ابعاد الاشاعة التي طالته اخيرا مؤكدا اخلاصه للوطن واعتزازه بوعي المواطن الاردني ودعا الى متابعة انجازات المرحلة ومتابعة تحركات قائد الوطن على الصعيد العالمي لتحقيق اكبر قدر من التقدم.

كما القى السيد نايف العوران كلمة اعرب فيها عن اعتزاز ابناء المحافظة بالقيادة الهاشمية التي تصل الليل بالنهار لرفعة الاردن وتوفير الحياة الكريمة لابناء الوطن داعيا المواطنين في كل مكان الى الانصراف الى العمل والانتاج وتعزيز الجهد الحكومي وانجازات الدولة بعيدا عن كل ما يسيء لصورة الوطن.

كما اكد السيد احمد القرعان على اهمية تعزيز الوحدة الوطنية التي تقع ضمن اولويات جلالة قائد الوطن ودعا الى توثيق عرى التعاون والعمل المشترك بين المواطن واجهزة الدولة في سبيل تحقيق قدر واسع من التنمية التي تحرص قيادتنا على تطويرها وتفعيل برامجها.

ورفع ابناء المحافظة برقيات لجلالة قائد الوطن وسمو ولي عهده الامين وسيادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس النواب، مثلما صدر عن اللقاء بيان عام لابناء الوطن تضمن التأكيد على اخلاص ابناء المحافظة وولائهم للعرش الهاشمي ووقوفهم صفا واحدا في وجه كل محاولات النيل من وحدة ابناء الوطن المخلصين.

امين عام التربية يزور مديرية عمان الاولى

عمان - الرأي - زار الدكتور عزت جرادات امين عام وزارة التربية والتعليم مديرية عمان الكبرى الاولى والتقى بمديرها والمديرين الفني والاداري ورؤساء الاقسام فيها.

واستمع الى ارائهم حول عدد من القضايا التربوية في مجالات الدوام المدرسي والزيارات الميدانية، وتبسيط الاجراءات وتقديم الخدمات للمواطنين وتفويض الصلاحيات لمدراء المدارس ورؤساء الاقسام والتواصل بين الميدان ومركز الوزارة.

واكد الامين العام اهمية التواصل بين مركز الوزارة ومديريات التربية والمدارس مشيرا الى ان المدرسة هي الوحدة الاساسية للتطوير والتغيير التربوي، داعيا الى تكثيف الزيارات الميدانية للاطلاع على الجانبين الاداري والفني فيها، ولتوصيل اهداف وغايات التطوير التربوي التي تقوم بها المدرسة.

واكد الدكتور جرادات ان التعليم مهنة ورسالة منوها باهمية الالتزام باخلاقيات المهنة، وتحدث عن المكتسبات التي حصل عليها المعلمون ومنها علاوة الـ ٢٥ بالمئة وقرض لدعم صندوق اسكان المعلمين وهذه ساهمت في تحسين اوضاع المعلمين.

ودعا الى تكثيف الزيارات الاشرافية والتفقدية للمدارس والالتقاء بالهيئات التدريسية واضاف ان توفير المناخ التربوي الدافيء على مستوى المدرسة والمديرية ومركز الوزارة يسهم في تحسين العملية التربوية.

واشار الى ان الاستقرار والامن الوظيفي يساعدان في عملية التطوير التربوي.

وقال ان النشاطات وسيلة لتعزيز الانتماء الوطني ودعا الى التركيز على جوهر الامور في ممارسة النشاطات التربوية وتعزيز روح المشاركة عند الطلبة.

وصول فريق ياباني متخصص

عمان - بترا - وصل فريق ياباني امس للعمل في مجالات التدريب على استخدام المعدات الإلكترونية في مركز التدريب المهني بعين الباشا... والتدريب على استخدام المعدات الالية بمحطة الطاقة في الزرقاء.

كما سيعمل الفريق ولمدة سنتين في مجالات العناية بالعاجزين في كل من مركز التنمية الاجتماعية في جرش وجمعية الشابات المسلمات بعمان... اضافة الى التدريب في رياضتي السباحة والجمباز في الجامعتين الاردنية واليرموك وتعليم فن النحت والفنون اليدوية في مركز صندوق الملكة علياء في الطفيلة.

وسيقضي الفريق الياباني شهرا في مركز التدريب والتأهيل في جامعة اليرموك للتعرف على عادات الشعب الاردني حيث سيتم بعد ذلك توزيع اعضاء الفريق على مناطقهم.

وتأتي زيارة الفريق ضمن خطة الحكومة اليابانية لتقديم المساعدات للاردن لانجاح عملية التنمية في المملكة.

بحث ترتيبات الإحتفال بيوم المرور العالمي بالعقبة

العقبة - بترا - بمناسبة يوم المرور العالمي واسبوع المرور العربي في محافظة العقبة اجتماع برئاسة السيد ثامر الفايز نائب المحافظ تم خلاله اعداد الترتيبات الخاصة بالاحتفال بهذه المناسبة.

وتم خلال الاجتماع الإتفاق على اقامة الإحتفال في الرابع والعشرين من الشهر الحالي في قاعة المدرسة الشاملة للبنات في العقبة.

ويشتمل برنامج الإحتفال على تكريم رجال السير والسائقين المثاليين في العقبة ومحاضرات في التوعية المرورية ومسابقة مرورية وعرض افلام تمثل بعض الحوادث المرورية التي تسببت في ازهاق ارواح المواطنين الأبرياء.

وذكر السيد الفايز انه وبالتنسيق مع كل من مديرية شرطة العقبة ومديرية التربية والتعليم والنوادي الرياضية سيتم توزيع عدد من الطلبة من اعوان المرور في المحافظة داخل مدينة العقبة بهدف القيام بعملية تنظيم السير بالتعاون مع رجال السير.

وحضر الاجتماع مندوبون عن مديريات الشرطة والتربية والتعليم والدفاع المدني في العقبة والجمعية الأردنية للوقاية من حوادث الطرق في العقبة.

الامير رعد يفتتح مختبر «بريل» لتعليم المكفوفين

كف البصر لا يعيق ممارسة حقوق الحياة



سمو الامير رعد يفتتح المختبر

عمان - بترا - افتتح سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء الرئيس الفخري لجمعية الصداقة للمكفوفين الخيرية مساء امس مشروع مختبر بريل الالكتروني لتعليم وتأهيل المكفوفين على استخدام الحاسوب وذلك في مبنى الجمعية بعمان.

وقال سمو الامير رعد بن زيد في كلمة القاها في الاحتفال بهذه المناسبة ان هذا المشروع الرائد يعد قفزة نوعية الى الامام في مجالي المعرفة والعلم والاخذ بيد كل كفيف ليكون لبنة صالحة في صرح هذا الوطن.

واضاف سموه اننا نؤمن في هذه المؤسسة ان كف البصر طاقة وليس اعاقة مؤكدا ضرورة تمكين الانسان الكفيف من ممارسة حقوقه على ارض الواقع والسعي الى تحقيق فكرة دمج الانسان الكفيف في مجالات العمل المختلفة ليكون قادرا على مواكبة التطور العلمي والتكنولوجي.

وقال ان هذا المشروع سيقدم الامكانيات للمكفوفين على استخدام الحاسوب بنفس الامكانيات المتوفرة للانسان المبصر وذلك من خلال استخدام السطر الالكتروني الذي يوفر للمكفوفين حرية الحركة والمعرفة في كافة البرامج الموجودة داخل الجهاز الامر الذي سيمكن الكفيف بعد التدريب اللازم من الاندماج في مجالات العمل المختلفة العامة والخاصة في مجال البرمجة والمحاسبة والطباعة وبالتالي رفد سوق العمل بالمكفوفين المؤهلين بسلاح العلم والمعرفة في شتى ميادين العمل والتخصصات.

ودعا سموه الى ازالة كافة العقبات التي تواجه الانسان الكفيف ليحقق ما يطمح ويصبو اليه لان ذلك يعد قضية وطنية وانسانية يتوجب معها على كل فرد من ابناء الوطن ان يساهم فيها قدر امكاناته وطاقاته.

واشار سموه.. الى ان سياسة الجمعية تقوم على الاهتمام بكافة جوانب حياة الانسان الكفيف من تعليم وتأهيل ورعاية صحية وتقديم المساعدات العينية والمادية للعاطلين عن العمل للطلاب وكبار السن من اجل البناء والاسكان وفي المناسبات الاجتماعية وغير ذلك من المجالات الاخرى.

وقال.. اننا نركز على توفير فرص العمل للاكفاء في القطاعين العام والخاص مشيرا الى انه تم تأسيس مصنع النجاح لانتاج اللفات الذي يعمل فيه الاكفاء ويتعاملون بدقة ومعرفة مع الالات الكهربائية والالكترونية اضافة الى انشاء مشروع الاكشاك التي يزيد عددها على ٧٠ كشكا توفر للكفيف واسرته دخلا مناسبا يؤمن له ولاسرته الحياة الحرة الكريمة.

واضاف.. ان الجمعية لا تغفل اهمية الرياضة والنواحي الثقافية والاجتماعية حيث قامت بتأسيس نادي الشعلة للمكفوفين للمشاركة في الانشطة الرياضية على المستويين المحلي والعربي اضافة الى انه تم للمكفوفين التأمين المجاني على الحياة من خلال شركة العرب للتأمين.

وقال سموه.. انه تم كذلك بناء فرع للجمعية وروضة للاطفال في مدينة اربد وكذلك بناء فرع اخر وروضة للاطفال ومشروع استثماري في مدينة العقبة معربا عن شكره لجميع من ساهم في تحقيق اهداف هذه الجمعية ورعاية المكفوفين وخاصة جمعية (س ب ن) الالمانية التي قدمت دعما ماديا لتطوير روضة الضياء التابعة للجمعية.

واختتم سموه حديثه بالقول.. ان هذا المشروع سيوفر الكتب المنهجية [illegible] الدارس الكفيف وغير المنهجية في شتى حقول العلم والمعرفة اضافة الى انه سيمكن الكفيف من التعامل مع اجهزة الكمبيوتر في العمل معربا عن شكره لجمعية الاغاثة عبر البحار الالمانية التي تبرعت بالاجهزة والمعدات.

وقال السيد حنا نور مدير المشروع كان لجهود سمو الامير رعد بن زيد كبير امناء جلالة الملك الفضل الاكبر في تحقيق هذا المشروع الريادي الاول من نوعه على المستوى المحلي والشرق الاوسط.

واضاف ان هذا المشروع الذي يهدف الى تقديم التدريب والتأهيل للمكفوفين على استخدام الحاسوب في مجالاته المتعددة من برمجة وتحليل نظم وما الى غير ذلك من استعمالات الحاسوب المتعددة ويفضل هذا الانجاز الحضاري سيكون الفضل لهذا المشروع التأهيلي في رفع العشرات من المكفوفين على قدم المساواة في التقدم الى الوظائف المتعددة في اجهزة الدولة والمؤسسات الخاصة وسيوفر ايضا في نفس الوقت العديد من الكتب والمطبوعات الثقافية والعلمية بلغة بريل حيث اختصر هذا الانجاز الوقت الطويل الذي كانت تستغرقه الالات القديمة في انجاز الكتب المدرسية والثقافية.

وقال انه بواسطة الجس الالكتروني الذي يظهر احرف بريل بطريقة الكترونية سيكون الكفيف قادرا على قراءة الشاشة والتعامل معها بواسطة المفاتيح الخاصة في الجهاز مشيدا بجهود سمو الامير رعد التي كانت مثمرة في الحصول على هذه الاجهزة القيمة من عدة مؤسسات المانية متخصصة.

والقى السيد علي مسافة امين سر الجمعية كلمة اعرب فيها عن عظيم شكره لجلالة الملك الحسين وسمو ولي عهده الامين الامير الحسن وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء على الجهود المبذولة من اجل رعاية المكفوفين وتوفير اسباب العناية بهم على جميع الاصعدة مؤكدا ان اهداف الجمعية بدأت تتحقق حيث تم حتى الان توظيف ٥٠٠ كفيف في وزارات الاوقاف والصحة والتربية والتعليم والمواصلات.

وفي نهاية الاحتفال وزع سموه الهدايا التقديرية على ممثلي جمعية الاغاثة عبر البحار تقديرا لدعمهم في تحقيق اهداف الجمعية.

وحضر الاحتفال السادة رضوان عثمان رئيس الجمعية وامين عام وزارة التربية والتعليم ومدير عام صندوق المعونة الوطنية وامين عام دائرة اللوازم العامة وعدد من المسؤولين.

ندوة حول الحركة الطلابية بالمركز الدولي للدراسات.. غدا

عمان - الرأي - ينظم المركز الدولي للدراسات والمعلومات ندوة بعنوان الحركة الطلابية الاردنية ودورها في المرحلة الراهنة يتحدث فيها كل من اسماعيل المصري ممثلا عن التجمع الطلابي الديمقراطي والطالب محمود الدبساس عن المستقلين وذلك في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم غد السبت ٨/٤ في قاعة المركز تقاطع المدينة الرياضية.

"٢٩٦٣" حالة زواج خلال كانون الثاني.

عمان - بترا - بلغ عدد حالات الزواج التي تم تحريرها عن طريق المحاكم الشرعية في المملكة خلال شهر كانون الثاني الماضي ٢٩٦٣ حالة زواج وحالات الطلاق ٦٨٦ حالة.

وسجلت المحاكم الشرعية خلال الشهر ذاته ٥٠ حالة تصادق و ٨٠٣ حالة ارث و ٢٣٨ حالة تخارج و ٣٦٤ وكالة و ٢٠ حالة اشهار اسلام.

معرض للكتاب بمدرسة نور الحسين بالثنية

الكرك - بترا - ضمن نشاطات مديرية التربية والتعليم لمحافظة الكرك بمناسبة الاسبوع الوطني للكتاب تقيم المديرية معرضا للكتاب الشامل يوم السبت في قاعة مدرسة نور الحسين الثانوية للبنات في بلدة الثنية.

ويضم المعرض مجموعة من الكتب الأدبية والعلمية والثقافية اضافة الى الكتب المدرسية ووسائل التعليم المختلفة.

ويشارك في المعرض مدارس المديرية بالإضافة الى عدد من دور النشر والمؤسسات العلمية والثقافية المختلفة.

رحى معركة انتخابات رابطة الكتاب تدور اليوم

قائمتان ترفعان شعارات الديمقراطية ومجابهة التطبيع

عمان - الرأي - سعد السيلاوي:

تعقد الهيئة العامة لرابطة الكتاب الاردنيين اجتماعها الطارىء في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة في مجمع النقابات المهنية لانتخاب رئيس وهيئة ادارية جديدة للرابطة للعامين المقبلين وذلك في اعقاب استقالة سبعة من اعضاء الهيئة الادارية المنتخبة العام الماضي على راسهم الرئيس الاستاذ مؤنس الرزاز على ارضية خلافات كثيرة تفجرت في الاجتماع العادي لرابطة الكتاب (الهيئة الادارية) في ٨/٣/١٩٩٥ الماضي.

اجتماع الهيئة العامة اليوم التي يصل عدد اعضائها الـ ٣٦٥ عضوا والتي يتوقع ان يصل عدد المسددين الذين يحق لهم الانتخاب الى اكثر من ٢٤٠ عضوا علما بان باب تسديد الاشتراكات سيبقى مفتوحا ما دامت العملية الانتخابية جارية، لانتخاب رئيس وعشرة اعضاء للهيئة الادارية خلفا للهيئة الإدارية المستقلة.

الساعات الاربعة والعشرين الاخيرة التي سبقت الانتخابات ابقت على الاصطفافين الرئيسيين وهما قائمة التيار الثقافي الديمقراطي التي تدعم ترشيح ابراهيم العبسي لرئاسة الرابطة وهم: روضة الهدهد، حازم مبيضين، باسل رفايعة، سليمان الازرعي، صلاح جرار، محمد العامري، مصطفى صالح، فايز محمود، عبدالله رضوان، ورمضان رواشدة.

اما القائمة الثانية والتي اتخذت اسم قائمة الجابهة والتجديد الثقافي برئاسة السيد سالم النحاس فتتكون من السادة عودة عودة، ابراهيم الخطيب، محمد لاي، صبحي طه، موفق محادين، عصام التل، هشام غصيب، يوسف عبدالعزيز وعمر شباتة.

اما التطور الذي حدث على المرشحين المستقلين فقد تمثل باعلان اربعة منهم انسحابهم من الترشيح لمقاعد الهيئة الادارية وهم تريز حداد، يوسف ضمرة، ناهض حتر، فؤاد حسين كما ويتوقع ان يعلن اليوم عدد آخر انسحابهم من الترشيح في حين بقي عدد مرشحي منصب الرئيس كما هو وهم: ابراهيم العبسي، عائشة الخواجة الرازم، هاشم غرايبة، (المحتمل ان ينسحب اليوم) سالم النحاس وعيسى الجراجرة.

اما المرشحون المستقلون فهم السادة: محمد طملية، عماد زكي، محمد خروب، ماجد شاهين، منيرة قهوجي، زكريا محادين، غنام غنم، سلطان القسوس، سهيل السيد احمد، عبدالجبار ابو غربية.

انتخابات اليوم التي ستفرز الهيئة الادارية الجديدة ستقرر اذا ما كانت مسيرة الرابطة خلال العامين القادمين ستكون اكثر اهتماما بالجانب الثقافي والنقابي او انها ستكون منبرا سياسيا من خلال الفعل الثقافي بالعودة الى البيانين اللذين اعلنهما المرشحان الرئيسيان العبسي والنحاس، فقد اكد ابراهيم العبسي في بيانه على انه سيركز على جعل الرابطة للجميع تلتقي فيها كافة الاراء والمدارس الفكرية والسياسية وعلى اعادة الروح والوهج لهذه الرابطة والوقوف بحزم مع الحرية والحريات العامة وحقوق الانسان والالتزام بقضايا شعبنا وأمتنا.

وقال العبسي: اننا نحن من سيقاوم التطبيع لاننا الاقدر على المقاومة ولا نحتكم الى فكر ضيق يتحكم به فرد او افراد بل اننا مجموعة من المثقفين القوميين والديمقراطيين نحتكم لحسنا القومي والتقدمي الديمقراطي والعروبي.

في حين اكد النحاس والكتلة التي يقودها على اهمية اعادة بناء الرابطة املا باخراجها من ازمتها الحالية وفتح الابواب كلها لتجديد دورها الثقافي والوطني والنقابي والديمقراطي من خلال الالتزام بمجابهة كل اشكال التطبيع الثقافي مع العدو الصهيوني والاسهام ببناء الجبهة الثقافية العربية للدفاع عن الثقافة القومية في مواجهة ثقافة المعاهدات والمحاولات الجارية لترويج الثقافة الاستهلاكية والعدمية.

اما قائمة التيار الثقافي الديمقراطي في الرابطة فقد اكدت رفضها للتطبيع الثقافي مع اسرائيل ورفضها لكافة اشكال الارهاب الثقافي الذي يمارسه البعض، كما اكد مرشحو هذه القائمة التزامهم بالمحافظة على صورة الرابطة الوطنية والديمقراطية وتاريخها العريق ومكانتها الثقافية المميزة عربيا ودوليا، ودعو اعضاء الرابطة الى الالتفاف حول رابطتهم مؤكدين احترامهم للرأي والرأي الاخر والتعددية الفكرية والثقافية داخل اطار الرابطة.

ويذكر ان الاعضاء المستقلين من الهيئة الادارية السابقة هم السادة: مؤنس الرزاز، هاشم غرايبة، د. سليمان الازرعي، بدر عبدالحق، رجاء ابو غزالة، مؤيد العتيلي، محمد خروب.

من جهة اخرى اعلن سعود قبيلات، سحب ترشيحه لمنصب رئيس الرابطة كما واعلن هاشم غرايبة سحب ترشيحه من الانتخابات لرئاسة الرابطة وتبع ذلك انسحاب كل من الزميل محمد خروب وماجد شاهين من الترشيح لعضوية الهيئة الادارية للرابطة

العمايره يفتتح معرض الفنان العراقي تريكو

عمان - بترا - افتتح السيد محمد ناجي عمايره امين عام وزارة الثقافة امس معرض الفنان العراقي اكرم تريكو صنكر في قاعة جاليري مجمع بنك الاسكان امس الاول.

ويشتمل العرض الذي يستمر حتى نهاية الشهر الحالي على ٤٠ لوحة تشكيلية مثلت بعض المناظر الطبيعية في العراق اضافة الى التراث العراقي خاصة بناء البيوت وكذلك اشتمل المعرض على رسومات وتجارب عالية وهذه التجارب عبارة عن مدارس من الفن التشكيلي العالمي استخدم فيها الفنان تقنيات عالية الجودة والاتقان لتنفيذ اعماله.

صدور عدد ممتاز من مجلة الندوة

عمان - الرأي - صدر العدد الثاني من المجلد السادس من مجلة الندوة وهي مجلة فكرية ثقافية تحليلية تصدرها جمعية الشؤون الدولية في عمان.

ويتضمن هذا العدد الخاص اعمال ندوة العلاقات الاردنية - الفلسطينية التي عقدت في عمان بين ١٠، ١١ كانون الاول من عام ١٩٩٤ ونظمتها جمعية الشؤون الدولية وجمعية الاقتصاديين العرب في القدس وبدعم من مؤسسة فردريك ايبرت فاونديشن الالمانية وقد تحدث في هذه الندوة ثلاثة وعشرون مفكرا من كلا القطرين وتناولت اوراقهم العلاقات الاردنية الفلسطينية في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية، وضرورة تطويرها.

الجنايات تواصل النظر بقضية «ابيوقة»

النيابة ترد على قيام المدعي العام بالتحقيق خارج المملكة دعوة الشهود من اميركا للاستماع اليهم في عمان

عمان – الرأي – من احمد كريشان

عقدت محكمة الجنايات الكبرى جلسة لها امس برئاسة الدكتور القاضي عبدالرحمن توفيق رئيس المحكمة واصلت خلالها النظر بقضية المتهم «محمد اسماعيل ابيوقة» المتهم بقتل زوجته الاميركية «نهال» في منزلها في ولاية «نيوجيرسي» الاميركية واحضار طفليه «سامي» و«ليزا» الى الاردن نتيجة خلافات شخصية بينهما حول تربية الاطفال، وطلبها الطلاق منه، ومنعه من مشاهدة طفليه.

وفي بداية الجلسة قدم ممثل النيابة العامة مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى مذكرة خطية الى هيئة المحكمة تضمنت رد النيابة العامة على المذكرة الخطية المقدمة من المحامي السيد سعود خليفة وكيل الدفاع عن المتهم «محمد» والتي قدمها في الجلسة السابقة والتي اعترض من خلالها على اجراءات الانتقال التي قام بها المدعي للتحقيق في القضية وسفره الى الولايات المتحدة الاميركية.

وارفق ممثل النيابة العامة، في مذكرته التي سلمها الى هيئة المحكمة صورا عن قرارات مجلس الوزراء، والمجلس القضائي الاعلى، وموافقة السيد وزير العدل على ايفاده الى الولايات المتحدة الاميركية للتحقيق في القضية.

واشار ممثل النيابة العامة الى انه سلم وكيل الدفاع عن المتهم نسخة من مذكرتي مجلس الوزراء والمجلس القضائي والقرار القاضي بالسماح له بالانتقال الى الولايات المتحدة الاميركية لمواصلة التحقيق في القضية والالتقاء بشهود النيابة العامة هناك.

وابدى ممثل النيابة العامة تحفظه على المذكرة التي قدمها وكيل الدفاع عن المتهم لانها حسب اقواله سابقة لاوانها في طرحها على هيئة المحكمة.

واستعرض ممثل النيابة العامة تفاصيل القضية وعملية انتقاله الى الولايات المتحدة مشيرا في عرضه ان البحث يتركز على متابعة «جريمة» وقعت خارج حدود الاردن ولا بد من استكمالها موضحا بذلك ان الموافقات التي صدرت عن مجلس الوزراء والمجلس القضائي ووزارة العدل تشكل مرجعية للمدعي العام بالاضافة الى ذلك ورود الموافقة من السلطات الاميركية.

واستشهد ممثل النيابة العامة بعدة وقائع حصلت قبل ذلك من حيث انتقال المدعي العام الى مكان وقوع الحدث مشيرا بذلك الى حادثة اختطاف طفل في اواخر السبعينات حيث انتقل المدعي العام الى لندن وحكمت المحكمة عن اساسها. وانتقال المدعي العام الى القاهرة للتحقيق في احدى القضايا.

وبين ممثل النيابة ان قضية انتقال المدعي العام الدولة التي وقع فيها الحدث ليس لزاما عليه لان المشرع ترك له حرية الانتقال بهدف نقل صورة صحيحة عن الواقعة وتحقيق العدالة فيها.

وطلب ممثل النيابة العامة من هيئة المحكمة استدعاء شهود النيابة من الولايات المتحدة الاميركية واعطاء الضمانات للمتهم ملتمسا رد طلب وكيل الدفاع.

وبعد ذلك تحدث وكيل الدفاع عن المتهم مجددا تمسكه فيما ورد بمذكرته في الجلسة السابقة واعتراضه على المذكرة التي قدمها المدعي العام وعلى الاوراق التي ارفقها في مذكرته والتي قدمها لانه لا دور له في ابراز اية اوراق. وان المحكمة في هذه المرحلة لم تسمع اية بينات.

واكد وكيل الدفاع عن المتهم على ان دور المدعي العام محدد في تقديم رده عن مذكرة الدفاع ملتمسا من هيئة المحكمة الالتفات عما ورد من اوراق مرفقة في المذكرة وعما ورد فيها.

وهنا قرر رئيس الجلسة رفع الجلسة لمدة نصف ساعة للتدقيق في مذكرة الدفاع وما قدمه المدعي العام.

وبعد العودة الى الجلسة اصدر رئيس المحكمة قرارا جاء فيه انه وبالتدقيق وفيما يتعلق بالتحقيقات التي قام بها الادعاء العام خارج الاردن والتي لم يتم عرضها او مواجهة الحكم بها وهي على درجة الخصوص شهادات الشهود.

واضاف انه وحيث ان النيابة لم تطلب ابراز اقوال الشهود وانما ستقوم بتقديمهم بالذات الى المحكمة ليصار الى الاستماع الى شهاداتهم وبذلك يتحقق مبدأ شفوية المحاكمة امام المحكمة واتاحة الفرصة لاطراف الدعوى الجنائية من حيث مناقشة الادلة التي يقدمها كل طرف تجاه الطرف الاخر.

واشار رئيس المحكمة في قراره، انه ولما كانت النيابة العامة هي طرف في الدعوى الجنائية والطرف الاخر فيها المتهم، ولما كان من حق كل طرف من هذه الاطراف ان يقدم ادلته الى المحكمة التي هي صاحبة القول الفصل في مدى شرعية وقانونية هذه الادلة والاقتناع بها، ولما كان من غير الجائز استبعاد ادلة احد الاطراف ابتداء قبل سماعها، لان ذلك لا يكون الا بعد وجوب الاستماع الى هذه الادلة والمناقشة العلنية امام المحكمة.

وبين وحيث انه بذلك لا يكون هناك اي مساس او اخلال بحقوق الدفاع، بل على العكس تماما، اذ سيكون بامكان وكيل الدفاع مناقشة الشهود الذين تقدمهم النيابة العامة، بما يتفق ومصلحة موكله فان المحكمة تقرر اجابة طلب الادعاء العام بدعوة شهود النيابة العامة في الولايات المتحدة، اما بخصوص الادلة والوثائق الخطية الاخرى التي وردت ضمن ملف التحقيق المقدم من النيابة، وحيث انه لم يرد بعد دور ابراز ملف التحقيق بكامل محتوياته حسب الاجراء الذي تطلبه النيابة في ختام بيناتها فان البت في هذه المسألة يكون سابقا لاوانه في هذه المرحلة. والسير باجراءات المحاكمة حسب الاصول ودعوة شهود النيابة وافهم...

وطلب المدعي العام دعوة شهود النيابة العامة بواسطة كتاب رسمي تصدره هيئة المحكمة الى الجهات المعنية مع الاخذ بعين الاعتبار ان الشهود خارج البلاد.

وهنا قرر رئيس المحكمة دعوة شهود النيابة.. ونظرا لكونهم خارج البلاد فقد تقرر رفع الجلسة لغاية يوم السبت الموافق ١٥/٤/١٩٩٥.

لجنة اعلامية لمتابعة الانتخابات البلدية

عمان – بترا – قرر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تشكيل لجنة اعلامية لوضع ومتابعة الخطة الإعلامية للانتخابات البلدية القادمة والتي ستجري في شهر تموز القادم.

وستكون مهام اللجنة متابعة نشاطات العملية الإنتخابية في كافة مناطق المملكة وصياغة نداءات وشعارات لبثها عبر وسائل الإعلام المختلفة واجراء احاديث ومقابلات من خلال برامج الإذاعة والتلفزيون.

وتضم اللجنة عددا من المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية وممثلين عن وسائل الإعلام المختلفة والصحف اليومية.

دورة حول تشخيص الأمراض السارية بوزارة الصحة

عمان – بترا – تبدأ غدا السبت الدورة التدريبية الثانية في مجال التشخيص المخبري للامراض السارية والمعدية التي تنظمها وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية في مديرية المختبرات بالوزارة بمشاركة ١٩ من فنيي المختبرات العاملين في المستشفيات والمراكز الصحية في الوزارة.

وتهدف الدورة التي يفتتحها الدكتور محمود عوض مدير مستشفى البشير الى تمكين مديريات الصحة في المحافظات من القيام باجراء جميع الفحوصات المخبرية للامراض السارية والمعدية في مديرياتها. دون الرجوع الى مديرية المختبرات.

تكريم الطالبات المتفوقات بمدرسة الملكة زين الشرف

العقبة – بترا – كرمت مدرسة الملكة زين الشرف الثانوية للبنات الطالبات المتفوقات في المدرسة وذلك خلال احتفال اقامته المدرسة يوم امس الاول برعاية السيد تامر الفايز نائب محافظة العقبة.

وتضمن الإحتفال كلمة للسيدة شيما الفايز مديرة المدرسة اكدت من خلالها حرص ادارة المدرسة والهيئة التدريسية على التواصل والتفاعل مع المجتمع المحلي ومجلس الأمهات لما فيه مصلحة الطالبات.

وثمنت الجهود الكبيرة التي تبذلها امهات الطالبات المتفوقات، مما يؤكد حرصهن على مصلحة بناتهن ليصبحن في المستقبل امهات واعيات مثقفات يساهمن في تقدم المجتمع وتطوره نحو الأفضل.

وقالت، انه التزاما بتوجيهات جلالة الملك الحسين المفدى لا بد من ابراز عدة ثوابت منها ان الإنسان هو عنصر الرسالة الحضارية وان العلم والإيمان والخلق منظومة متكاملة للانسان وان الطموح والعمل المنتج الخلاق اساس قوة المجتمع وتماسكه.

كما قدمت اثنتان من امهات الطالبات المتفوقات ايجازا حول كيفية التعامل مع بناتهن في البيت وما يوفرن لهن من مستلزمات مختلفة تساعدهن على النجاح والتفوق.

وفي نهاية الإحتفال الذي تخلله عدد من الفقرات الفنية والمسابقات الثقافية وزع السيد الفايز الجوائز التقديرية على الطالبات المتفوقات.

وحضر الإحتفال السادة: مدير التربية والتعليم والمديران الفني والإداري ورؤساء الاقسام في المديرية ومديرات المدارس وامهات الطالبات المتفوقات وعدد من المدعوات.

حلقة عمل حول سلوكيات استعمال المياه بجمعية البيئة

عمان – بترا – يقيم مشروع التوعية المائي الذي تنفذه جمعية البيئة الاردنية بالتعاون مع مشروع تحسين توعية المياه والمحافظة عليها في وزارة المياه والري حلقة عمل حول «دراسة سلوكيات استعمال المياه» بالتعاون مع التجمع الهندسي في مقر جمعية البيئة الاردنية.

وتهدف هذه الحلقة التي تبدأ يوم غد السبت وتستمر اربعة ايام ويشارك فيها موظفون من وزارة المياه والري وجمعية البيئة الاردنية وبعض المتطوعين العاملين في المشروع اضافة الى بعض المنظمات الاردنية غير الحكومية الى تنمية قدرات العاملين في مجال التوعية المائية على اقامة وتنظيم وادارة حملات التوعية.

ويتضمن برنامج الحلقة مجموعة من المحاضرات حول المشكلة المائية في الاردن ... والسلوك الانساني والعوامل المؤثرة فيه ... والاتصال الاقناعي واساليبه ... واساليب جمع البيانات الميدانية والمقابلات وطرق ادارتها.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان – الرأي – اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ٧/١١/١٤١٥ هـ الموافق ٧/٤/١٩٩٥م.

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين – د. محمود العواطلي / المدرس د. ابراهيم القيسي، الحسيني الكبير – ابراهيم خشان / المدرس / د. سعيد حجاوي، كلية الشريعة – محمد ابو قياص، الشابسوغ – عباس عدوي، احمد قاره – احمد شعبان، مجمع رغدان – حسام سنوتو، التلهوني – زياد عبدالنبي، السعدي – يوسف منصور.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب – القاضي / مصطفى الوفائي / مطار عمان المدني – نسيم العجولي، فاطمة الزهراء – عبدالحميد الزين، طلحة بن عبيد الله – عمر نزال، الامام علي بن ابي طالب – بسيم قشه، سهيل بن عمرو – عبدالفتاح عمر، سليمان المسفر – يعقوب مندي، السلام – جميل عبدالصمد، ضاحية الامن العام – جمال الفرا، الامام مسلم – فراس القضاة، مخيمر ابو جاموس – غالب الربابعة، التقوى – عبدالجليل الزق، ماركا القديم – روحي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين – بشير الكيلاني، الحسين الشرقي – محمود علاوي، الحسين الغربي – حسن رزوق، الفضل بن عباس – محمد البكري.

عبدالحميد القريني / الشاملة – هيثم عبدالغفور، احمد بن حنبل – طه الشمايلة، مالك بن انس – شعبان عبدالجبار، ابو حنيفة – خليل ابو طوق، الامام الشافعي – عبدالحميد الشاقلدي، المحسنين – محمد القرم، ربعي بن عامر – عزالدين الدحون.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرني – محمد حمد، سلمان الفارسي – عباس الليدي، عبدالله بن رواحة – محمود الكسواني، عاصم بن ثابت – مروان الديري، الحارث بن عمير الازدي – محمد وساس، مسلمة بن الاكوع – محمود شحادة، المجاهدين – محمد الايوبي.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون – عماد مرار، سعيد بن المسيب – فخري شحادة، ابو ذر الغفاري – رفيق الخطيب، عمار بن ياسر – غسان احمد، سفيان الثوري – شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة – علي العمري، اسامة بن زيد / القالوجة – عمر عادي.

مساجد منطقة طارق وشفابدران

سعد بن ابي وقاص – محمود بغدادي، عمار بن ياسر / المريجيب – اسامة الصمادي، معاذ بن جبل / ابو عليا – احمد الخشاب، ذو النورين – حسين ربابعة، اسكان الامير هاشم – مهران ابو حلاوة، عبدالرزاق الداود – موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد – عارف مقداد الربابعة، الهاشمية – علي العمري، حذيفة بن اليمان – فتحي الزغايبة، المرحوم نهار ابو سويلم – احمد المستريحي، ابو سليمان العساف – جهاد البرقاوي.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

ابو سليمان العساف – جهاد البرقاوي، تلاع العلي القديم – محمد القادري، تلاع العلي الجديد – وليد القاعوري، الامين / خلدا – عمر ابو ناصر، خلدا الجديد الشرقي – احمد نوار، وفيق التلاوي – علي السطري، ابو غويلة – خالد سليمان، ابو ذر الغفاري / ال الطباع – القاضي / مصطفى المفتي، مصعب بن عمير – محمد الوريكات، احد – حسين ابو ذوابة، عبدالله بن حذافة السهمي – موسى تكروري، حسام قولا غاصي – مصطفى العساف، مريم – عبداللطيف البيطار.

مساجد منطقة الوحدات – المصدار

الوحدات الكبير – محمد سلامة، مدارس الوحدات – احمد ابو فارس، علي بن ابي طالب – فالح عبداللطيف، القدس – عماد ابراهيم، اليرموك – وليد قنيبي، السيدة حفصة – همام احمد، سوق الخضار / منور الحديد – سليمان ابو عنزة، ابو انشيش القديم – عبدالله القجاوي، الوحدات الجنوبي – خليل برهومة، مصلى سوق الخضار – سالم ابو حويد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن – صالح طه، حمدان القرا – عدنان حمدان، ام الحيران القديم – د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين – احمد خليل.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

الحسنى – احمد الدرابيه، طارق بن زياد – عادل بداينة، النظيف الاوسط – يحيى كوكش، مصعب بن عمير – عماد القطاونة، المؤمنون – احمد الخضري، محمد منور الحديد – جمال محمود، عبدالله بن الزبير – بلال السباتين.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الرضوان / الزهور – محمد العطار، الشعراوي – نضال امارة، الخلفاء الراشدون – احمد عنكير، البخاري – شفيق مسعود، المهاجرين الكبير – عبدالفتاح عقل، عثمان بن عفان – محمد مرزوق، الامام الرواس – سعد الدين زيدان.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير – حسين شحادة، ناجية قناش / بدر – طه خلف، علي صقر – محمد العيشاوي، الهشلموني – سليمان الهشلمون، السيدة زينب – رشاد ابراهيم، جمعية لفتا – ماجد رسلان، ابو هريرة – ضيف الله الشوبكي، زيد بن الحارثة – رضا ضمرة، ابراهيم الخليل – امين عمر، الصالحين – مفضي التعمري، ابوالدرداء – ناصر ابلبي، التوبة – عبدالباسط بطاح، ابو ايوب الانصاري – هاشم دولة.

مساجد منطقة جبل عمان ومنطقة عبدون وام اذينة

طارق بن زياد – عوض كمال، صهيب بن سنان – مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية – نعيم مجاهد، الصفدي – محمد سعيد ممدوح، العموي – يحيى القاضي، صلاح الدين – محمد شقرة، ابو شام – هاني سويدان، ام يحيى الزين – عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم – فضل خليفة، الحمصي – رضا فكري، حي القيسية – عمر العمري، ابو بكر الصديق – حسن الاقطش، عائشة ام المؤمنين – عبدالقادر الشيخ، محمد سيدو الكردي – ياسين عيود، عباد الرحمن – محمد عصام القضاة، ابو حذيفة بن اليمان – هيثم بني هاني

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد – ابراهيم خميس، النور / الخرابشة – موسى الحاج حسن، الهدى – حميد العبداللات، صالح ابو قورة – محمد القطناني، الزميلي – د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي – محمد الطيب، الصالحين – منصور العباري، بلال بن رباح – جمال امين، المنصور – عامد عساف، الفيحاء – عبدالرحمن الكيلاني، الامير الحسن – د. عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين – حاتم السحيمات، ابو الفيلات – محمد الخالدي، السلام / حراج الاردن – محمد يوسف.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام – طاهر محمد، شعبان عنان – عيسى اللداوي، ام عبهرة – احمد زيدان.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم – عزات سلامة، قتيبة بن مسلم – ابراهيم جبر، ابو انشيش الجديد – عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة – محمود زهير، اسكان القويسمة – عبدالله سعايدة، عمر بن عبدالعزيز – خالد شعبان، جفيظة الحديد – محمد سالم، عيده الحديد – حمدي ابراهيم، محمد بن مسلمة – محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش – محمد العرميطي.

مساجد منطقة ابو علندا – خربة السوق

ابو علندا الكبير – عثمان درويبي، علي الدوخي – عمر صالح، جعفر بن ابي طالب – محمد حوا، كهف أهل الكهف – خالد المجارمة، فارس الشويكي – عبدالرحمن الزيود، مسلم خير – علي الرفاعي، سليم الجمل – مازن مصلح، النور – احمد السيد، محمد منصور الحديد – عمر الحديد، ضاحية خليل الرحمن – عبدالجواد الصباغ.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابو نصير

الجامعة الاردنية – د. علي الصرا، اللوزيين – زهير القضاة، الامام النووي – احمد حوا، السلام – ثامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة – مسعود جميل شاكر، الكلية العلمية الاسلامية – ايمن الحمد، الفاروق – نمر خشاشنه، ابو نصير الكبير – محمد العزة، الامام الشافعي – سامي الجمال.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش / الاشرفية – د. عبدالرحمن جرار، الامام علي – مشهور جرادات، البقاعي – محمد الشواغرة، ابو بكر الصديق – انور حسن، الجوفة القديم – عبدالله العمري، الراشدين – د. محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب – محمد ابو صعيليك، الامير حسن / المدرسة – ابراهيم العلي، الانصار – يحيى ابو لبن، مدرسة حسن البرقاوي – محمد قاق، الشهيد / التاج – احمد ممتاز، القعقاع بن عمرو – احمد عيسى، مدرسة صلاح الدين – فوزي السعود، السلام الاشرفية / الصغير – جمال بنات، انس بن مالك / ام تينة – عصام ذيب، سعيد بن زيد – محمد ربحي، مستشفى البشير – د. توفيق الشيخ، عمرو بن الجموح – محمد منصور.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك – يحيى عيد، التكروري – عصام هادي، العباس – د. طاهر مسعود، ابو جسار – حامد الضمور، القناوي – عزت شرشوح، حمادة – محمد عبدالله، عمر بن الخطاب – درويش عابد، التقوى – شاكر ابو سنينة، السلطان عبدالقادر – محمد عبدالحليم، حي نايفة – ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان – محمد صوان، عبدالله عزام – ابراهيم الجرمي، قباء – جمعة بلح، حي المكارمة – محمود ابو غزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة / عامر بن الجراح – صالح اليوريني، خالد بن الوليد – ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب – اسامة سلامة، ابو القاسم – عبدالرؤوف المبيضين، الفتح – عماد جمعة، حي الضباط – احسان حجير.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين – حسين عبدالعزيز، النصر القديم – القاضي / احمد داود، الرحمة / مخيم النصر – محمد ظاهر، حي عالية – د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر الخلايلة – عبدالرحمن الكردي، المنارة / حي المنارة – حسين المغربي، بلال بن رباح – فوزي الحلالمة، خليل الرحمن / حي الكسارات – احمد المصري، الابيض – ابراهيم شديفات، سعيد بن جبير – محمود رضوان، سلطان حرب – يحيى عمايرة، التقوى – زياد العبادي، نجيب القصراوي – محمود الدهون.

مساجد منطقة ماركة الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الابرار – اسحق امارة، معاذ بن جبل – معاذ مفيد، النور – د. خليل حميض، التوحيد – خضر محمد خضر، عبدالله بن عمر – يوسف ابو رشته، احمد علي العبدالله – طه العايطه، صالحية العابد – محمد شاكر، الغفران – خليل العموري، عبدالله الخلف – محمد العبوس، اصحاب رسول الله – محمود الذيب.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير – د. محمد ابو رحيم، عادل ابو خلف – علاء الحياك، حي الشركس القديم – رشاد ابو الوفا، موسى بينو / المدرسة – محمد صالح، الهداية – سامي ابو شمة، عبدالرحمن بن عوف – د. حمدي مراد / المدرس / د. غازي عنانيه، عمار بن ياسر – احمد برهوم، عبدالله مسعود – ابراهيم خليل، الحسن والحسين – عبدالله البطوش، مراد – عبدالغني شديد، خليل الرحمن – القاضي / خالد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار – محمد ابو خضير، الجويدة القديم – يوسف ابو صبيح، شاهر الحديد – محمود الاشقر، سعيد ارحيل – بشير الرفاعي، الامام علي بن ابي طالب – خالد مصطفى، الطيبة القديم / القيسية – خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

خريبة السوق القديم – محمد الرقب، حذيفة بن اليمان – غالب السرطاوي، حي العودات – اسماعيل جاد الله، محمد المنور / الناصرة – سالم مهيدي، جاوا – احمد الطلافيح، السلام – عدنان جبارات، الخنساء – وليد الاخرس، اسعد بن زرارة – رياض الكيلاني.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

الغرباء – عوض هواري، المقابلين الكبير – محمد الوحيدي، السيدة خديجة – محمد عبدالعزيز، انس بن النضر – يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي – عادل ضمرة، ام قصير – عزالدين يوسف، سعد بن معاذ / سعد غرير – محمد القرمي، ابو عبيدة – ابراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين / زيزيا

ناعور الكبير – محمد الغرايلي، هيثم ادلبي – محمد الرفاعي، العال القديم – زيدان العقرباوي، عائشة الكبير – كامل عمايره، ام البساتين – عواد العجرمي، مطار الملكة علياء الدولي – حسن الزوايدة.

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير – د. نايل ابوزيد، سحاب الشمالي – الشورى – د. محمود صالح الزيود، سحاب الجنوبي – د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء – محمد علي حسين، عبدالله بن عمر – نزيه العرميطي، شرحبيل بن حسنة – خليل ابو غليون، ابو بكر الصديق / الخشافية – موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار / الخشافية – راجح العوضي، ابو عبيدة / الخشافية – احمد عبدالهادي، النزهة الشرقية / سحاب – خليل عسكر، العبدلية – نوح وزوز، النور – وصفي جمارة، نوران – احمد الحلو، صلاح الدين – محمود الزيود، عويد عبدالفتاح – ضيف الله الحسينات، الغفران – داود ابراهيم، الحسين بن طلال / اسكان سحاب – عبدالواحد صالح الزيود.

مساجد منطقة الموقر وقراها

الذهيبة الشرقية – محمد زعل، رجم الشامي / عثمان بن عفان – محمد سلامة، الموقر الكبير – محمد الشوشان، ام بطمه – حسن جمال، رجم الشامي الغربي – عدنان العابدي، الفيصلية الجنوبي – عبدالحميد الجهني، المطلة – يوسف عواد، خباب بن الارت / سحاب – عبدالمعطي عبدالغني، الزميلات – خالد البشر، ذهيبة الدهام – عبدالكريم المحارمة.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

اسامة بن زيد / البيادر – شويش هزاع، الشركس القديم – نضال العبادي، يونس اسلام – محمد الفقي، الدراويش – امين سنور، معاذ بن جبل – سمير دريبي، حجرات – محمد الحبشي، وادي السير / الاوسط – هاني طوقان، وادي السير الكبير – عصام ابو العدس، دابوق / صلاح الدين – حسام تفاحة، ابو دجانة – عوني جدوع، مسجد وزاوية دار الايمان – حسني الشريف.

مساجد منطقة قرى وادي السير

حي القيسية – جمال شاهين، التروس – فرحان اسماعيل، بلال – امجد العبادي، عراق الامير – حامد الدهامشة، الزهراء – محمد مطر، الكعثمد بن عباد – محمد عنس.

مساجد الجيزة

الطالبية – محمد حسن، الجيزة – القديم – عبدالرحمن طووط، الناصرية – سليمان زيادة.

دليل الرأي

- الفجر ٤,٥٤
- الشروق ٦,١٣
- الظهر ١٢,٣٨
- العصر ٤,١٢
- المغرب ٧,٠٣
- العشاء ٨,٢٢

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

ص ايلة – الاشرفية	☎ ٧٧٤٨٢٢
ص الفردوس	☎ ٧٨٧٢٢٦
ص ابو شريف	☎ ٧٧٠٥٩٥
ص البريق	☎ ٧٨٩١٢٧
ص السلام – وسط البلد	☎ ٦٣٦٧٢٠
ص شروق	☎ ٦٩٤٧٢٤
ص شوكت – جبل الحسين	☎ ٦٧٢٦٦٦
ص فراس	☎ ٦٦١٩١٥
ص ابن النفيس – الوحدات	☎ ٧٤٥١٠٥
ص دينا	☎ ٧٨٧٠٤٠
ص الصديق – الهاشمي (ش)	☎ ٨٩٥٣٦٦
ص الروابدة – (م) الرياضية	☎ ٦٦٦٠٣٣
ص مهدي – جبل النزهة	☎ ٦٠٥٥١١
ص فداء – ماركا	☎ ٨٨١١٩٨
ص طارق	☎ ٨٩٨٠٨٠
ص يعقوب – جبل عمان	☎ ٦٤٤٩٤٥
ص الميدان – ابو علندا	☎ ٧٢٦٨٦٩
ص ابو نصير – ابو نصير	☎ ٨٤٠٦٢٦
ص دوار الشهيد – سحاب	☎
ص نجيب – صويلح	☎ ٨٤٧٦٢٢
ص الكريم – الزرقاء	☎ ٩٩٢٥٤٦
ص رمزي	☎ ٩٩٥١١٩
ص الاتحاد	☎ ٩٨٦٢٢٥
ص البتول – الرصيفة	☎ ٩٥٠١٣٤
ص الشرع – اربد	☎ ٢٧٥٨٢٥
ص زهران	☎ ٢٧٢٢١٧
ص طبيشات	☎ ٢٧٢١٤٤
ص الفرازي	☎ ٤٤٢٠٨١
ص عيسى – دير علا	☎ ٥٧٣٠٥٥
ص العقبة – العقبة	☎ ٢١٢٤٣٧
ص وادي موسى – وادي موسى	☎ ٢٨٧٤٤٤

التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

ص دعاء	☎ ٨١٠٤٣٠
ص سعد	☎ ٨٩٩٨٢٧
ص حنين	☎ ٨٢٩٠٢٢
ص بيت الدواء	☎ ٨٢٨٢٣٠
ص ياسمين	☎ ٨١٠٨٥٩
ص خيلد	☎ ٨١٠١٦٢
ص العيد	☎ ٦٠٢٤٤٠
ص خالد بن الوليد	☎ ٦٧٤٧٠٥
ص سمير	☎ ٦٩١٨٩٨
ص منصور	☎ ٦٨٥٣٠٤
ص المثنى	☎ ٦٦٧٣٠٠
ص الخولي	☎ ٨٩٢٤٩٧
ص ركن الدواء	☎ ٩٢٥٢٢٤
ص الدولي الثاني	☎ ٨٩٢١٤١
ص صابرين	☎ ٦٨٣٦٢٩
ص الحياة	☎ ٦٢٤٦٣٦
ص البر	☎ ٧٥٣٩٦٧
ص الاديب	☎ ٧٤٨١٩٤
ص خليل الرحمن	☎ ٦٤٨٨٠٥
ص اليرموك	☎ ٦٧٥٢٢٧
ص رأس العين	☎ ٧٨٩٢٣٦
ص المرج الدولية	☎ ٧٩١٢٨٢
ص صفاء	☎ ٦٩٥٥٧٥
ص دوي	☎ ٦٩٢٦٧٤
ص الثقة	☎ ٦٩٦٠١٥
ص الرقيم	☎ ٧٣٢٩٥٩
ص فلاح – مادبا	☎ ٥٤٤١٨٠
ص غزال – اربد	☎ ٢٧٥٣٦٠
ص جابر – السلط	☎ ٥٥٦٢٨٧
ص معان الجديدة – معان	☎ ٣٣٢١٢٦
ص القدس – العقبة	☎ ٢١٤٧٤٧

اليومية حتى ١٢ ليلا

- عمان ....
  - ص راوية ☎ ٦٤٠٨٤٢
  - ص بشناق ☎ ٦٣٠٩٥٥
  - ص زجارة ☎ ٧٧١٣٦٥
  - ص بسام ☎ ٦٧١١٩١
  - ص رنا ☎ ٦٢٨٠٧٢
- ص زهران المركزية ☎ ٨٣١٦٢٠
- ص العزة ☎ ٧٧٠٥١٦
- ص الوفاء ☎ ٧٧٤١٦١
- ناعور .... ص ناعور
- مرج الحمام .... ص المرج الدولية
- وادي السير .... ص نفويا
- تلاع العلي .... ص الاكسير
- خلدا .... ص مالك
- صويلح .... ص حنين
- الجبيهة .... ص الاهالي
- ابو علندا .... ص الرقيم
- القويسمة .... ص مأمون
- اليادودة .... ص عماد
- سحاب .... ص دوار الشهيد
- المقابلين .... ص الفار
- الجيزة .... ص الزوايدة
- المفرق .... ص الشديفات
- اربد .... ص زاهر
- الطفيلة .... ص نجم + العمايرة
- عجلون .... ص عجلون الجديدة
- جرش .... ص الجديدة

(أطباء)

- عمان .... د. خليل الجبالي ☎ ٧٤٠٧٤٠
  - د. محمد عمران ☎ ٦١٢٢٣٢
  - د. مخلص مزاهرة ☎ ٨٢٠٤٢٥
  - د. محمد خيري لبابة ☎ ٦٨٣٥٨٥
  - د. احمد عبد عثمان ☎ ٧٨٦٣٨٤
  - د. جمال جبارة ☎ ٨٤٧٣٥١
- مادبا .... د. سعيد الرواجفة ☎ ٥٤٤٤٨٤
- الزرقاء .... د. غسان الفقيه ☎ ٩٠٦١٣٠
- الرصيفة .... د. معين بفيه ☎ ٩٥١١٠٤
- مخيم حطين .... د. حسن خليل ☎ ٨٨٤٨٧٦
- السلط .... د. عبدالرحيم الحديدي
- البقعة .... د. عبدالرحيم القاعوري ☎ ٨٤٩٦٥٥
- المفرق .... د. محمد صايل الزعبي ☎ ٤٣١١٥٠
- اربد .... د. محمد الخليل ☎ ٢٧٣٠٩٩
- الرمثا .... د. محمد علي زعيتر ☎ ٢٨٣٤٧٦
- الاغوار الشمالية د. ابراهيم الشوبكي
- الكرك .... د. مصطفى علاوي ☎ ٣٥٢٨٨١
- مؤتة – الكرك .... د. حامد علاوي ☎ ٣٧١١٠٥
- بني كنانة .... د. زكريا الملكاوي ☎ ٢١٨٦٢٠

اطباء الاسنان

- عمان .... د. بسام عبدالفتاح ☎ ٧٨٩٣٤١
  - د. غسان ابراهيم ☎ ٨٣٧٢٨٨
  - د. سهيل جوعانه ☎ ٨١١١١١
- الزرقاء .... د. مازن الشنتير ☎ ٩٠٢٧٤٤
- اربد .... د. ايمن الحموري ☎ ٢٧١٨٠٠
- الرصيفة .... د. محمود غنام ☎ ٩٩٥٣٣٩
- السلط .... د. علي الدوقان ☎ ٥٥٦٣٦٥
- العقبة .... د. اياد زريقات ☎ ٣١٤٧٢٧
- الكرك .... د. احمد القطاونة ☎ ٣٥٤٦٣٣
- مادبا .... د. اسحق جعارة ☎ ٥٤٠١٨٨
- المفرق .... د. عصام بطارسة ☎ ٤٣١٨٣٣
- جرش .... د. محمد المومني

(الطيران)

القادمة الملكية الاردنية

- ٨,٤٥ صباحا .... العقبة
- ٩,٣٥ صباحا .... جده
- ١٠,٥٥ صباحا .... مسقط دبي
- ١١,١٥ صباحا .... الدوحة البحرين
- ٥,٥٠ مساء .... القاهرة
- ٦,٢٠ مساء .... باريس
- ٦,٢٠ مساء .... موسكو
- ٦,٣٠ مساء .... شيكاغو امستردام
- ٦,٥٥ مساء .... لندن
- ٧,١٠ مساء .... تورنتو مونتريال
- ٧,١٥ مساء .... انقرة اسطنبول
- ٩,٠٠ مساء .... فرانكفورت
- ١١,٥٠ مساء .... دمشق
- ١٢,٤٠ ليلا .... بيروت

القادمة الشركات الاخرى

- ١١,٣٠ صباحا .... جده السعودية
- ١١,٤٥ صباحا .... صنعاء اليمنية
- ١,٤٠ ظهرا مسقط العين-البحرين الخليج
- ٩,٠٥ مساء .... القاهرة المصرية
- ٩,١٠ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
- ٩,٢٥ مساء .... لارنكا القبرصية
- ١١,٢٠ مساء .... امستردام الهولندية
- ١١,٣٠ مساء .... اثينا اليونانية

المغادرة الملكية الاردنية

- ٦,٣٠ صباحا .... العقبة
- ٧,٤٥ صباحا .... موسكو
- ٩,١٥ صباحا .... امستردام نيويورك
- ١١,٢٠ صباحا .... فرانكفورت
- ١١,٤٥ صباحا .... مدريد
- ١٢,١٠ ظهرا .... انقرة اسطنبول
- ١,٤٥ ظهرا .... القاهرة
- ٨,١٠ مساء .... كولمبو
- ٨,٣٥ مساء .... بيروت
- ٩,٠٠ مساء .... جده
- ٩,٠٠ مساء .... دمشق
- ٩,١٥ مساء .... دبي كراتشي
- ٩,٤٠ مساء .... دلهي
- ١١,٣٠ مساء .... بانكوك

المغادرة الشركات الاخرى

- ٦,٠٠ صباحا .... اسطنبول التركية
- ٦,٣٠ صباحا .... دمشق باريس الفرنسية
- ٩,١٥ صباحا .... بيروت الشرق الاوسط
- ١٠,٢٠ صباحا .... دمشق الايطالية
- ١٢,٤٥ ظهرا .... صنعاء اليمنية
- ١,٠٠ ظهرا .... جده السعودية
- ٢,٣٠ ظهرا .... البحرين مسقط الخليج
- ١٠,٠٠ مساء .... لارنكا القبرصية
- ١٠,٠٠ مساء .... القاهرة المصرية
- ١٢,٤٠ ليلا .... امستردام الهولندية
- ٤,٠٠ فجرا .... اثينا اليونانية

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

يوم الخميس الموافق ٦/نيسان/١٩٩٥

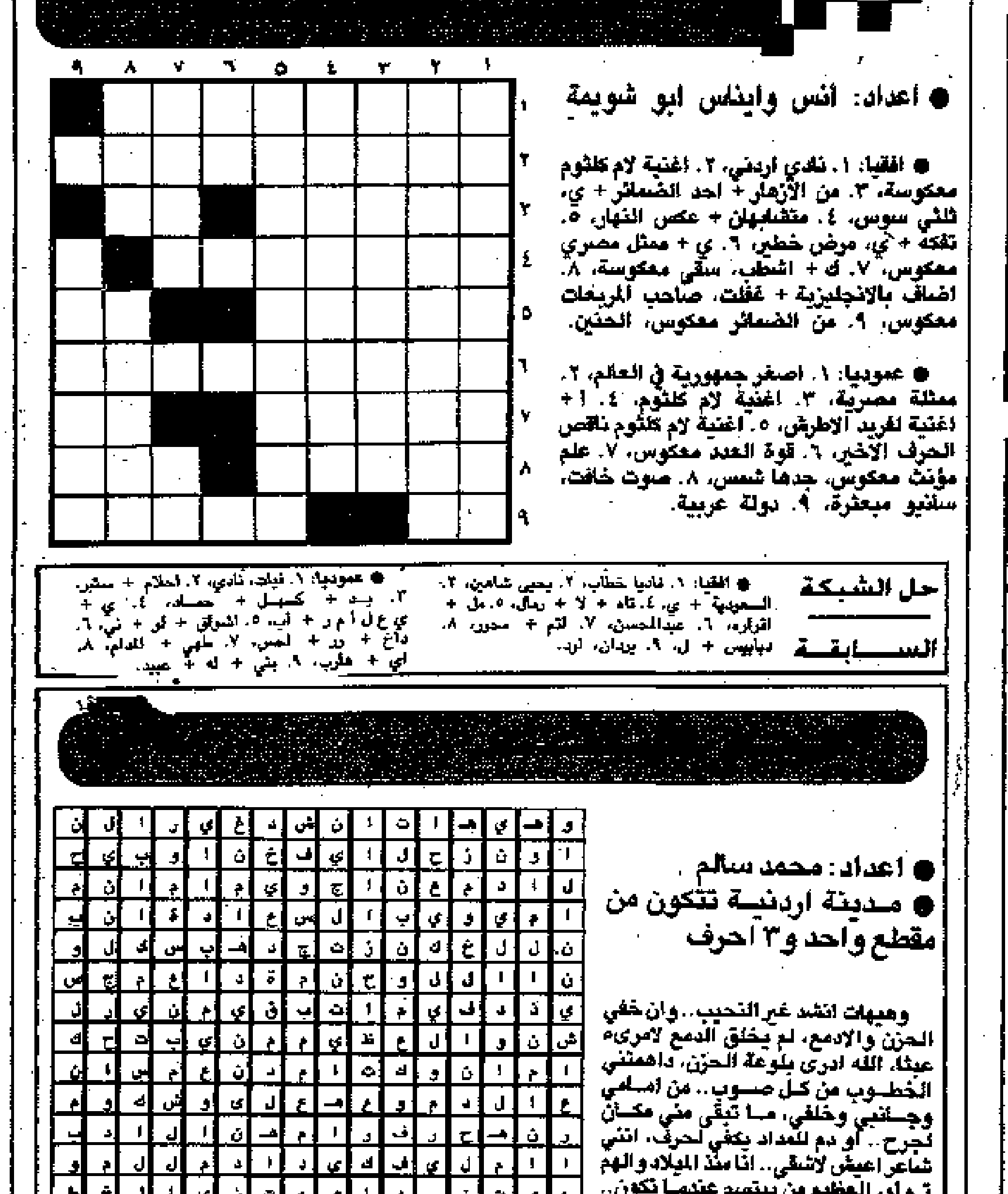
اسم الباخرة	الوكيل	...	تاريخ
البواخر المغادرة			
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البواخر الراسية			
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البواخر المنتظرة			
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

(أسعار الخضار والفواكه)

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الخضروات والاسعار ... اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة التاريخ ٧-٤-١٩٩٥ فلس / كغم

الصنف	[illegible]
[illegible]	[illegible]

- دجاج حي نوع ثانٍ ... ٩٠٠
- دجاج منظف ... ١٣٠٠
- دجاج مبرد ... ١٣٦٠
- خبز وزن ... ١٣٠
- ... ١١٠
- ... ١٠٠
- ... ٨٥



(الكلمات المتقاطعة)

● اعداد: انس وايناس ابو شويمة

● افقيا: ١. نادي اردني، ٢. اغنية لام كلثوم معكوسة، ٣. من الازهار + احد الضمائر + ي، ثلثي سوس، ٤. متشابهان + عكس النهار، ٥. تفكه + ي، مرض خطير، ٦. ي + ممثل مصري معكوس، ٧. ك + اشطب، سقي معكوسة، ٨. اضاف بالانجليزية + غفلت، صاحب المربعات معكوس، ٩. من الضمائر معكوس، الحنين.

● عموديا: ١. اصغر جمهورية في العالم، ٢. ممثلة مصرية، ٣. اغنية لام كلثوم، ٤. أ + اغنية لفريد الاطرش، ٥. اغنية لام كلثوم ناقص الحرف الاخير، ٦. قوة العدد معكوس، ٧. علم مؤنث معكوس، جدها شمس، ٨. صوت خافت، سلنيو مبعثرة، ٩. دولة عربية.

حل الشبكة السابقة

● افقيا: ١. ناديا خطاب، ٢. يحيى شاهين، ٣. السعودية + ي، ٤. تاه + لا + رمال، ٥. مل + اقرأوه، ٦. عبدالمحسن، ٧. لتم + محور، ٨. دبابيس + ل، ٩. بردان، لرد.

● عموديا: ... [illegible]

(الكلمة الضائعة)

● اعداد: محمد سالم

● مدينة اردنية تتكون من مقطع واحد و٣ احرف

وهيهات انشد غير التحبب.. وان خفي الحزن والادمع، لم يخلق الدمع لامرىء عبثا، الله ادرى بلوعة الحزن، داهمتني الخطوب من كل صوب.. من امامي وجانبي وخلفي، ما تبقى مني مكان لجرح.. او دم للعداد يكفي لحرف، انني شاعر اعيش لاشقى.. انا منذ الميلاد والهم توام، العظيم من يبتسم عندما تكون دموعه على وشك الانهمار.. السعادة كنز تجده بسعادة من حولك.

(هواتف)

استعلامات الدليل	☎ ١٢١
اعطال الهاتف	☎ ١٣٩
مديرية الامن العام	☎ ١٩٩
شرطة العاصمة	☎ ١٩٢
شرطة النجدة	☎ ١٩٦
دائرة السير	☎ ١٩٠
الدوريات الخارجية	☎ ٨٤٣٤٠٢
طوارىء الامانة	☎ ٨٣٩٩٧٠
ص شكاوي الصرف الصحي	☎ ٨٩١٨٩٢/٨٩١٨٩٣
طوارئ الكهرباء	☎ ٧٥٠٩٨١
شكاوي النقل العام	☎ ٦٦٦١٨٦
جمعية حماية المستهلك	☎ ٦٩٢٢١١
ضريبة الدخل	☎ ٦٨٥٦١٣
الاحوال المدنية	☎ ٦٤٤٤٩٤
حركة الطائرات	☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
طوارئ الدفاع المدني في جميع انحاء المملكة	☎ ١٩٩
شكاوي وزارة التموين	☎ ٦٨٩١١٥
ش ت العاصمة	☎ ٦٦١١٧٦
ش ت الكرك	☎ ٣٥١١٣٢
ش ت الزرقاء	☎ ٩٨٣٧٦٨
ش ت اربد	☎ ٢٧٧٧١٥
ش ت العقبة	☎ ٣١٣٨٠٤
ش ت السلط	☎ ٥٥٤٨٣١
ش ت معان	☎ ٣٣٢١٩٥
ش ت المفرق	☎ ٤٣٢٣٦٨

اجهزة الاستدعاء
Paging 865999

(سيارات الاجرة)

الام	☎ ٨٤٥٤٦٣
العراق	☎ ٧٨٤١٩٠
حاتم	☎ ٧٨١٦٢٨
هيام	☎ ٨١٧٤١١
القصور	☎ ٦٢٠٢٩٣
الحوقة	☎ ٧٧٩٠٦١
السرور	☎ ٨٩٥٤٨٤
الامير	☎ ٧٧١٠٥١
الشريف	☎ ٨٩٩٦١١
الجلازي	☎ ٨٩٧٥٠٠
سالم	☎ ٨٩٨٤٣٤
العلا	☎ ٧٩٨١٨٠
اليرموك	☎ ٧٩٠٩٢٤
جلد	☎ ٧٩٠٥٢٥
الرب	☎ ٧٣٦٤٢٨
المطس	☎ ٨٢١٢٥٣
الهاشمي الشمالي	☎ ٨٨٣١٤٠
الصيفي	☎ ٨٩٣٨٥٥
عمان الصناعية	☎ ٧٢٢٨٠٠
المتمان	☎ بلا
الوطني	☎ ٨٢٢١٧٤
المريوت	☎ ٦٠٤٨٣٦
خالد	☎ ٦٢٣٧١٥
الاهلي عمان	☎ ٦٢١١٢٧
الشميساني	☎ ٦١٥٣٩٤
الطويل	☎ ٦٧١٦٢٠
الاسرة	☎ ٦٦٨١٥٤
حسان	☎ ٨٣٥٧٤٧
الجهاد	☎ ٦٧٢٦٦٣
الاهلي صويلح	☎ ٨٤٢٤٧٤
جراح	☎ ٧٧٠٥٠٩
زمزم	☎ ٧٤٥٥٠٤

حظك اليوم

● الحمل: احرص على انجاز المهمة التي اسندها اليك مديرك اليوم ببراعة لا تماطل في حل بعض المشاكل العائلية.

● الثور: اسع الى استعادة نشاطك السابق من خلال العمل بجد، اذا اردت مشاركة اصدقائك في تسلية ممتعة احرص على الا يكون ذلك مكلفا.

● الجوزاء: احرص على اظهار حبك واخلاصك لشريك حياتك من خلال القيام بعمل يسعده ويسره لا تلهث وراء المظاهر الزائفة.

● السرطان: تجنب اطلاع اقربائك على دخلك، واحرص على حل مشاكلك العائلية بحكمة ودون تدخل خارجي.

● الاسد: كن حذرا عند القيادة، لا ترتبط بأية مواعيد هذا المساء، واحرص على قضاء معظم وقتك في البيت برفقة شريك حياتك.

● العذراء: لا تتهرب من سداد الديون ولا تراكم المزيد منها، كن اكثر شجاعة عند اتخاذ قرار حيوي يتعلق بتحسين ظروفك المعيشية.

● الميزان: تتمكن هذا اليوم من حل مشكلة ارقتك لفترة طويلة من الزمن، احد الزملاء يدفعك الى ارتكاب خطأ في عملك، كن حذرا.

● العقرب: لديك خطة بشأن تطوير عملك فكر جيدا قبل البدء بتنفيذها كي تضمن نجاحها وفعاليتها احرص على ادخال تغيير وان كان طفيفا – في علاقتك مع من تحب.

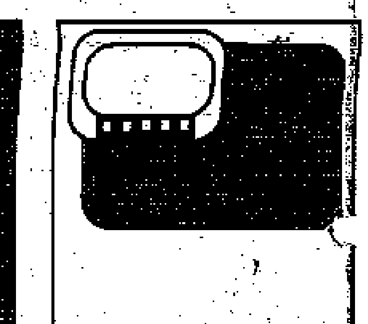
● القوس: خطط منذ الان للقيام برحلة خارج البلاد، فانت بحاجة الى اجازة قصيرة تستعيد فيها نشاطك وتعيد بناء طاقاتك.

● الجدي: تجنب الاحتكاك برؤسائك اليوم واثارة استيائهم منك كن حذرا ودقيقا عن الافصاح من رأي مخالف لاراء من حولك.

● الدلو: يوم رائع للتنزه في اي مكان برفقة شريك حياتك، دع المشاكل والمتاعب جانبا، وفكر فقط في اللحظات الجميلة التي تعيشها.

● الحوت: احرص على تذليل كل العقبات التي تقف في طريق نجاحك، كن اكثر تفاؤلا بالمستقبل ولا تتردد في اتخاذ قرار حاسم.

(التلفزيون)



القناة الاولى

- ٨,٠٠ .... القرآن الكريم ★ من فيض النبوة
- ٨,١٥ .... فترة الاطفال ★ توم وجيري ★ بيل وسباستيان ★ كاس الحيوانات ★ الكابتن رابح
- ٩,٢٠ .... معجزات في محكم الايات
- ٩,٤٥ .... يسعد صباحك
- ١٢,٢٠ .... حديث الجمعة الديني
- ١٢,٣٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١,٢٥ .... ابتهال ديني
- ١,٣٥ .... المجلة الرياضية الاسبوعية
- ٣,٠٠ .... نشرة الاخبار الثالثة
- ٣,١٥ .... فترة الاطفال ★ حكاية العمالقة ★ نوار
- ٤,٠٠ .... فيلم عربي/ورد الغرام
- ٥,٤٠ برنامج خاص بمناسبة يوم الصحة العالمي
- ٦,٠٠ .... نشرة اخبار الاسبوع
- ٦,٣٥ .... واحة الشباب
- ٧,٢٥ .... انغام جديدة
- ٨,٠٠ .... نشرة اخبار الثامنة
- ٨,٣٥ .... شارع المواردي
- ٩,٢٠ .... بنك المعلومات
- ١١,٠٠ .... نشرة الاخبار
- ١١,١٥ .... زووم
- .... ★ ناي السحر

القناة الثانية

- ١,٠٠ .... برنامج الاطفال
- ١,٣٠ .... اختراعات
- ٢,٠٠ .... من الحياة
- ٢,٤٥ .... فيلم طويل
- ٤,١٥ .... الرجل والذئب
- ٤,٤٥ .... البرنامج الفرنسي
- ٧,٢٠ .... السماء الافريقية
- ٨,٠٠ .... عجائب الافلام
- ٨,٣٠ .... راهن بحماتك
- ٩,١٠ .... القانون وهاري مكرو
- ١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ .... تايم وات
- ١١,١٠ .... فيلم السهرة الاجنبي

يعرض اليوم على شاشة دار سينما..

بلازا	فيلادلفيا	الكونكورد	الحسين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	فرساي
جالا فهمي – كمال الشناوي – نجاح الموجي في قاتلنا وريكا وكانتم بيه. مواعيد الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٥ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء.	توم هانكس TOM HANKS في فوريست جامب FORREST GUMP الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,١٥ – ٦,١٥ – ٩,١٥ مساء.	● عادل امام.. نجم الكوميديا الاول في بخيت وعديله ١٢,٣٠ – ٣,١٥ – ٦ – ٨,٣٠ – ١١ ● فان دام وكيلي مينوج في قتال الشوارع STREET FIGHTER ١٢,٣٠ – ٥,٤٥ – ١١ ليلا	١ – الخبير سيلفستر ستالوني – شارون ستون ٢ – عادل امام – يسرا.. في المنسي – الحفلات: ١٠,٣٠ – ١,٣٠ – ٤,٣٠ – ٧,٣٠ مساء.	١ – كلية ابطال الصواعق اجمل افلام القتال ٢ – الجراح نجلاء فتحي – فاروق الفيشاوي ٣ – مهمة انتحارية بطولة ساندرالي ٤ – شاكتي اميت باتشان الافلام تعرض لاول مرة.	١ – الصعلوك – فريد شوقي – جيهان ٢ – قناع العدالة ٣ – المنتقم العنيد ٤ – شهوة الموت.	١. صيد الرجال – ابو عنتر – حياة قنديل ٢. الخلوه ٣. امراتان ورجل الحفلات: ١٠، ١٠,٣٠ – ٣ – ٦ مساء. ٢٠، ١٠,٣٠ – ١ – ٤ – ٧ مساء	١ – عمالقة الانتقام ٢ – فان دام – التوامان ٣ – اغراء – وجه اخر للحب ٤ – المعلمة.	١ – الدكتورة هاي ترفص ٢ – فوق القانون – ستيفن سيغال ٣ – منطقة الرعب ٤ – القفزة المميتة.
☎ ٦٩٩٢٣٨	☎ ٦٣٤١٤٩	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٢٦	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٢٢١١٩	☎ ٦٣٥٣٠٤

يعرض اليوم على مسرح..

نبيل المشيني	عمون	الكونكورد ٢	نبيل وهشام
يتوقف عرض مسرحية قرية مخزوقة حتى اشعار اخر.	● سمعة موسى حجازين، سمعة، في المسرحية السياسية الكوميدية هاي توالتنا تأليف واخراج محمد الشواقفة يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء عطلة المسرح يوم الاثنين. ميشال الاطفال في مسرحية الاطفال عودة سندي تأليف واخراج اكرم ابو الراغب	مسرحية ما هو الصحيح يا عليوه ● ربيع شهاب ● انور خليل ● نريمان عبد الكريم ● يوسف يوسف ● شاكر جابر ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء العطلة الاسبوعية الثلاثاء	فرح نبيل وهشام يقدم المسرحية الكوميدية السياسية السلام يا سلام الساعة ٨,٣٠ مساء العطلة الاسبوعية يومي السبت والاحد للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥ عمان، ممنوع دخول الاطفال
☎ ٦٧٥٥٧١	☎ ٦١٨٢٧٤/٥	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٢٥١٥٥

الـرأي الديـنـي

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام

صدق الله العظيم



د. عودة ابو عودة

فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى

لنقرا - اولا - هذه الاية الكريمة في سياقها التام. وننظر فيما يلفت النظر فيها من مظاهر البيان والاعجاز. قال الله عز وجل في سورة طه «واذ قلنا للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس ابى. فقلنا يا ادم ان هذا عدو لك ولزوجك فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى. ان لك الا تجوع فيها ولا تعرى. وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى. فوسوس اليه الشيطان. قال يا ادم هل ادلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى»... ويلاحظ في هذه الايات الكريمة ان الله عز وجل اعاد الفعل بصيغة المفرد مع انه معطوف على فعل مسند الى الف الاثنين. وذلك حيث قال تعالى «فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى». ولم يقل فتشقيا. مع انهما كليهما يهددان بالاخراج من الجنة. ويجدر بي قبل بيان وجه الدلالة فيها ان اذكر بملاحظة، قد جفت الاقلام من كثرة الحديث فيها. وهي ان المراة في الاسلام صنو الرجل. وهما كفتا التعادل في ميزان الحياة. فالحياة لا تقوم بالرجل وحده، ولا بالمراة وحدها. فهو عز شانه خلق الزوجين الذكر والانثى واقام بهما الحياة. وما عاد امرؤ يسال - وما ينبغي له - ايهما افضل الرجل ام المراة. لان السائل هذا السؤال يشبه من يسال ايهما افضل: الليل ام النهار، والشمس ام القمر، والماء ام الهواء. فاذا علمت ذلك فاننا نقول ان الاسلام اناط مهمة العمل والسعي في سبيل الانفاق على الاسرة على الرجل في المقام الاول. وان للمراة ان تساعده ولكن ذلك ليس واجبا عليها.

وان للمراة ان تعمل، ما شاءت لها قدرتها وكفايتها ان تعمل، ولكن المراة اذا التامت مع الرجل في خلية واحدة هي الاسرة، فانه هو المكلف بالسعي والانفاق في المقام الاول، وهي المكلفة بالرعاية والعناية والتربية في المقام الاول. وقد صورت الاية الكريمة هذا المعنى. فقال الله عز وجل «فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى». فادم عليه السلام وزوجه في الجنة، يعيشان في نعيم ورغد. قد كفاهما الله عز وجل تبعات الحياة. اما اذا اخرجا منها نتيجة وسوسة الشيطان فان ادم سيشقى بالتبعات الجديدة التي القيت عليه، سيشقى بالعمل. وبالله. وبالبحث عن الطعام والشراب، وعن توفير سبل الحياة كلها. ان طبيعة المراة تتوجه الى ذلك. ولو ان كل امراة من نساء الارض، خلت الى نفسها، وصارحت وجدانها فيما تحس به او تتمناه، لوجدت انها تتمنى ان تتفرغ لبيتها وان يكفيها زوجها عناء العمل. ولو انك اجريت احصاء علميا في نساء اي مجتمع، لوجدت اكثر النساء فيه قد كفين العمل بعمل الزوج، حتى في المجتمعات غير العربية. وان نسبة كبيرة من العاملات، في تلك الدول، يعملن للرغبة في العمل، لا احساسا بتبعة المسؤولية. ولو انك اجريت استفتاء في رغبة المراة في العمل، ام البقاء في البيت لرعاية ابنائها مع توافر كل ما يلزمها لبيتها، لوجدت ان معظم النساء يرغبن في البقاء لانها تقوم بعمل جليل. والاسلام ينظر الى الرجل الذي يكره زوجه على العمل انه رجل مقصر. قد يظلم المراة فتقوم بوظيفتين اثنتين في الوقت نفسه. وهذا امر قد تنبه له الاسلام، ووضع له الحل الناجع. ان القران الكريم قد صور هذا المعنى في صيغة لغوية موجزة، حملت دلالات عظيمة. اما ابليس والشيطان فقد بينت - من قبل - الفرق بينهما في الدلالة. ذلكم ان ابليس هو الاسم الشخصي لهذا المخلوق الذي وصفه الله عز وجل بانه شيطان رجيم.

الدعوة الى الاسلام بين طريق الترهيب وطريق الترغيب !!

حديث الاسبوع

القاهرة- مكتب الراي

انتشرت في اسواق الكتاب الاسلامي حاليا ظاهرة جديدة وهي انتشار كتب الترهيب والفزع بذكر، مشاهد اهوال يوم القيامة وعذاب القبر وما الى ذلك من كتب تبرز رهبة ذلك اليوم وما يراه الكافرون من عذاب اليم اثناء الموت وبعده وعند الحساب ويأتي انتشار هذه الكتب على حساب كتب اخرى يمكن ان تبرز الجنة ونعيمها وما يلاقيه المؤمنون الطائعون يوم القيامة من نعيم وراحة واطمئنان فهل اسلوب الدعوة بالترهيب وابراز الفزع والخوف اجدى وانفع من ابراز الجنة ونعيمها ؟

وبمعنى اخر هل الترهيب يصلح اساسا للدعوة الاسلامية ؟ ام ان الانفع والاجدى هو الترغيب كما قال رسولنا الكريم عليه صلاة الله وسلامه «بشروا ولا تنفروا ويسروا ولا تعسروا».

- يؤكد في البداية الشيخ محمد الصايم عضو المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية على ان النفس الانسانية في فطرتها تسير في طريق الهدى والفلاح وتتقبل الحق راضية مطمئنة به وبالتالي «فالاسلام دين الفطرة لذلك جاء الاسلام بالبشرى اصلا الا ان النفس الانسانية كثيرا ما تصيبها بعض الافات المختلفة فتجعلها لا تتقبل الحق ولا تقبله وتجعلها ايضا لا تختار سبيل الرشاد مما احتاج الى نوع من التخويف والانذار.

... ويضيف الشيخ محمد الصايم الا ان الدعاة يجب عليهم استعمال اسلوب الرسول الكريم في سنته الشريفة واسلوب القران الكريم عندما يدعون الى الاسلام وهذا الاسلوب يقرن فيه الداعية بين الانذار لمن ينحرفون عن السبيل وبين البشرى لمن يهتدون الى الصراط المستقيم.

وعليهم ان يستعملوا كلا من هذين الاسلوبين في مناسبته اللائقة به فعندما يحث الداعية على الطاعة فعليه ان يبشر اهلها بثواب الله وفضله اما عندما يتحدث عن فعل السيئات فعليه ان يطلب مقترفيها بتقوى الله ومخافته ولذلك عندما تزداد السيئات في مجتمع ما وتنتشر فيه تزداد كتب التخويف والانذار في هذا المجتمع.

ولعل الدعاة في احاديثهم والكتب التي تصدر عنهم يغلب عليها اسلوب الانذار والتخويف اكثر من البشرى لانه في تقديرهم يناسب المقام الذي يرونه وهو انتشار المعاصي والسيئات.

... اما الشيخ محمد احمد سحلول الاستاذ بكلية الدراسات العربية والاسلامية بجامعة الازهر فيرجع سبب هذه النغمة الى الغفلة التي اصابت الناس من خلال معاملاتهم اليومية في اي من مجالات الحياة سواء تجاري او صناعي او وظيفي او اي مجال اخر هذا بخلاف تداخل ما هو حلال مع ما هو حرام وهذا الامر يحتاج الى تذكير الناس وتبصير الغافل حتى يستيقظ الضمير الغافي ليعلم مسؤوليته عن اعماله.

... ويضيف د. محمد احمد سحلول ان الاسلوب الامثل في الدعوة هو اسلوب القران الكريم وهو عرض الجانب المبشر الى الجانب المرغب الى الجانب المرهب وهو منهج سليم فعال استعمله القران الكريم في عرض ايات الرحمة والعذاب.

اما الاسباب التي ادت الى ان البعض يركز على جانب الترهيب فقد ترجع الى عدم الالمام الكافي بالدين الاسلامي من حيث انه دين ما جاء الا لاصلاح الدنيا واثارة جوانبها وابراز الاخرة وما فيها من رحمة الله الواسعة...

ولكن هل هناك اثار نفسية تظهر على النفس الانسانية عند استخدام اي من الاسلوبين في الدعوة (ترغيب او ترهيب) ؟

يجيبنا الدكتور يسري عبد المحسن استاذ الطب النفسي والاعصاب بطب القاهرة قائلا: ان الانسان يكون دائما في حاجة الى جرعات مكثفة لاثارة الدوافع والكوامن وتقوية الارادة وارتفاع المعنويات وبالتالي لمن الترهيب ان لم يكن في نطاق ضيق ومحدد فان نتائجه قد تكون عكسية.

ايضا الترغيب لا بد من استعماله ولكن بجرعات تخضع للعقل والمنطق والحكمة لان الافراط في الترغيب قد يؤدي الى الكسل.

ويرى د. يسري عبد المحسن ان انتشار الترهيب على حساب الترغيب يرجع الى الضياع الدنيوي والعجز عن التصدي لاعباء الحياة اليومية فهو نوع من التقاعس والعجز يلجأ من خلاله الانسان الى الاخرة.

ويضيف في حديثه قائلا: اما القانون النفسي في تنظيم حياة الفرد يتوقف على سياسة العقاب والثواب وهما مرادفان للترغيب والترهيب وكلاهما مفيد لبناء شخصية الانسان ولكن بشروط وحسابات مدروسة لكل منهما كما سبق واوضحنا.

واخيرا يؤكد د. يسري عبد المحسن ان الترهيب لا يجب ان يكون قاسيا وشديدا حتى لا يعيق مسيرة الوصول الى الهدف وحتى لا يتسلل الذعر والخوف الى النفس الانسانية مما يجعله في حالة من الارتباك والتردد توقفه عند حد يمنعه من الوصول الى الهدف.

اجل، لا ترد عليه

● يوسف عبدالله محمود

... يجري كلام بين ابي بكر الصديق رضي الله عنه وبين ربيعة الاسلمي. ويقرا الصديق التاثر والامتعاض في وجه ربيعة جراء كلمة سمعها منه ... ويندم رضي الله عنه لصدور هذه الكلمة منه والتي كرهها ربيعة. ويلح عليه ان يرد عليه مثلها (قصاصا). ويأبى ربيعة ذلك. فيقول الصديق اذن (لاستعدين عليك رسول الله صلى الله عليه وسلم).

ويسبق ابوبكر رضي الله عنه ربيعة الاسلمي الى الرسول صلى الله عليه وسلم فيحكي له قصته مع ربيعة ... وما ان يحضر هذا الصحابي حتى يبش الرسول صلى الله عليه وسلم في وجهه ويسأله : (مالك والصديق ؟!) فيجيب ربيعة : «يا رسول الله كان كذا وكذا. فقال لي كلمة كرهتها، ثم راح يلح علي ان اقول له كما قال (حتى يكون قصاصا فابيت).

ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم لربيعة : «اجل لا ترد عليه، ولكن قل : قد غفر الله لك يا ابابكر».

يا لهذا المنطق الكريم الذي زان النبوة وحفها بالحكمة والنور ... لم يوافق صلى الله عليه وسلم ابابكر رضي الله عنه على استيفاء القصاص بين المؤمنين المتحابين. فالصديق رضي الله عنه اراد ان يقتص من نفسه لكلمة اسمعها ربيعة ثم ندم عليها.. ويابى ربيعة ذلك. فالصديق هو ثاني اثنين، وصفيّ رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي قال فيه : «ما دعوت احدا الى الاسلام الا كانت عنده كبوة وتردد ونظر الا ابابكر».

هذا ما قاله ابن اسحق عن محمد بن عبدالرحمن بن عبدالله بن الحصين التميمي. الا ما احلمك يا رسول الله، تنصر الحلم والتسامح على ما عداهما. تحل الغفران المنزلة الرفيعة التي ارادها الله سبحانه. ما قلت الا طيباء بك اقتدى صحابتك الذين قال فيهم تبارك وتعالى : «ان الابرار يشربون من كاس كان مزاجها كافورا». (سورة الانسان).

هذا بيان للناس

عبد الله حجازي

الايمان في القران

فالمؤمنون هم:

«الذين في صلاتهم خاشعون»، والصلاة هي الفريضة التي جاءت السنة النبوية لتؤكد انها «العهد الذي بيننا وبينهم». والعهد هنا تدلل على الفرق، «وبيننا وبينهم». تفصل العناصر القائمة في اطار هذا العهد.. المؤمنون والكافرون، ولا اعتقد ان «صلاة المنافقين» تنبع من ايمان، ذلك انها «صلاة نفاق» لا تقوم لتكون على اساس ايمان بالخالق.. لتوجه الله.. ولكنها قامت تقية من مخلوق فهي بهذا تكون موجهة اليه.

وهم.. اي المؤمنون.. «الذين هم عن اللغو معرضون»، ان الوحي الالهي حين قدم «اللغو» الذي تقدم دلالاته اللغوية والفقهية، مفهوما عبقريا عن التلاعب في الصياغات اللغوية، الذي لا يتم اللجوء اليه الا بهدف ابطال حق، او تحقيق باطل، القول: ان تقديم صفة الاعراض عن «اللغو» لتكون من صفات المؤمنين، يؤكد القيمة الحقيقية التي يراها الوحي الالهي للارادة الانسانية التي اراد لها ان تكون «حرة»، وان تحكمها القناعات الوجدانية، فالمؤمنون بصفاتهم يستمعون الى كل ما تسنده الحقائق والوقائع، ويستشعره الوجدان، اما حين يتم تجاوز هذه الاسانيد باتجاه بناء «صيغ التلاعب»، وصولا الى مصادرة حرية الارادة من خلال تنميقات اللغة، فان هذا يوصل الى «لغو» يرفضه الوجدان المؤمن.. ويعرض عنه المؤمنون.

ان «الاعراض» بدلالاته التي يمكن ان يقدمها «الفعل والحركة» في اطار اي طور لبناء موقف، يتجسد حين يصبح هدف هذا الحوار، ليس الوصول الى الحقيقة، ولكن استنباط جدليات تقدم نظريات لظواهر الكون اما ان العلم لم يقدم لنا حقيقة مثبتة حولها.. او ان الوعي الانساني قصر عن ادراك ما تقدمه نصوص الوحي، وهو يقدم للانسانية - منذ لحظة الوحي.. والى النهاية - تاويلات صاغها بمنهجية القدرة على «التنامي» وتقديم الاجابة في كل زمان.. وبما يستجيب لمعطيات هذه الازمة في ضوء انجازاتها.. فالايمان يقوم بطرح ما يقدمه الوحي على انه الاجابة الصحيحة، حتى وان عجز الوعي عن ادراك كامل ابعاد هذه الاجابة.. لا لقصر فيها.. ولكن لتقصير في الوعي ذاته. في حين يبحث النفاق.. او الكفر.. وهو يقدم طروحاته على منافذ يخترق من خلالها اسس هذه الاجابة ليهدمها.

يتبع

الذين يبلغون رسالات ربهم

القران ... المعجزة الخالدة (٥)

● الدكتور تاج الدين محمود الجاعوني

بل هل اعملت فكرك في الاية «وترى .. الجبال تحسبها جامدة، وهي تمر مر السحاب» النمل/ ٨٨ لتدرك ان الارض كوكب سيار يدور حول نفسه، وحول الشمس، وكلاهما في فلك يسبحان. انظر الدقة في التعبير «يقلب الله الليل والنهار ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار» النور/٤٤ مشيرا الى حركة دوران الارض حول نفسها والسر في كلمة يقلب، وكذلك الاية ٦٢ من سورة الفرقان «وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن اراد ان يذكر» اي كل واحد منهما خلف من الاخر. فنصف الكرة في ضياء والنصف الاخر في ظلم دامس، وهكذا دواليك وكذلك الاية ٥ من سورة الزمر اذ تقول «يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل - وفيها اشارات واضحة ان الليل والنهار كالكرة يدوران مع دوران الارض حول نفسها.

ومن منا امعن في فحص معنى الاية ٤٧ من سورة الذاريات بسم الله الرحمن الرحيم «والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون»، والتي تشير الى استمرارية اتساع الكون مما اثبته علماء الفلك والطبيعة مؤخرا. وصدق رب العزة في قوله تعالى «ولتعلمن نباه بعد حين» ص/٨٨.

يا مفضل هل ادركت ما تحمله الاية الكريمة ١٢٥ من سورة الانعام «فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا كانما يصعد في السماء» نبوءة اخرى من نبوءات القرآن تحققت فيما بعد. وهي اشارة القرآن الكريم الى انخفاض نسبة الاكسجين والضغط الجوي كلما صعد الانسان الى اعلى بعيدا عن سطح الارض الى ان ينعدم الاكسجين نهائيا عند علو ٧٠ ميلا تقريبا مما يؤدي الى صعوبة في التنفس، والى ضيق في الصدر وفي النهاية يفقد الانسان وعيه... لذا اصبحت الطائرات ورشا تجهز باجهزة لضبط الاكسجين والضغط الجوي بداخلها.

والسؤال الذي يطرح نفسه على الساحة «هل بوسع رجل امي كمحمد (ص) ان ياتي بمثل هذه الحقائق العلمية من نفسه، او من غيره من البشر الذين عاصروه؟ ومع ذلك فهذه الحقائق العلمية التي اشار اليها القرآن الكريم قبل اربعة عشر قرنا او يزيد لاتزال تكشف يوما بعد يوم وسنة بعد اخرى وجيلا بعد اخر من قبل العلماء المهديين، كلما تقدم بهم العلم اليقين، لتؤكد معرفة القرآن بها من قديم الزمان وكيف لا وهو وحي السماء انزله رب العباد، في ليلة هي خير من الف شهر.

قال الله تعالى «والارض بعد ذلك دحاها» النازعات/٣ اي كورها، وبسطها، فهي كالدحية «البيضة»، وكل ذلك اثبته الواقع بعد مئات السنين من انتقال الرسول الاكرم الى الرفيق الاعلى... الخ من الايات المباركة التي تحمل في طياتها اسرارا قصد بها لان يكون الكتاب المقدس كتاب هداية وارشادا لجميع العصور ولكل البشر في كل مكان.

ايها الانسان، يا مفضل، يا خليفة الله في الارض... يا من علمه الله بالقلم ما لم يكن يعلم، وفضله على كثير ممن خلق تفضيلا... افتجهل بعد كل هذا اسباب ومعاني خلقتك؟ كيف يقصر فهمك عن تامل الصواب والحكمة في الذي احسن كل شيء خلقه ثم هدى، فخرجت من بينك طائفة تدعو الى الجحود والتكذيب والعنود، وانكرت ان لها صانعا حيا واعيا بيده الملك وهو على كل شيء قدير، وادعت انما الخلق جاء بالصدفة والاهمال، فلا حكمة ولا تدبير، ولا صنعة ولا تقدير، ولا صانع ولا حافظ ولا مصور ولا رحمان ولا رحيم. الست كمن دخل دارا قد بنيت ادق بناء واحسنه، وفرشت بافخر رياش وافضله... وفي وسطها مدت موائد بافخر اطعمة، ومن حولها خمائل وجنات حوت من كل ما تشتهي الانفس، ويسر العيون، ثم تنكر ان لها صانعا او مالكا؟! وان الصدفة وحدها هي التي اوجدتها بزخارفها وخمائلها ورياشها!

وهذا العالم هو كذلك البيت المبني المعد فيه كل ما يحتاج اليه بنو البشر، فالسماء كالسقف المرفوعة والارض كالبساط الممدودة، والنجوم كالمصابيح المنضودة. وكنوز الارض في بطنها محفوظة، ورب العزة كالملك لهذا البيت الذي يحوي من كل شيء موزون... من اجلك انت يا ابن ادم. فالشمس والقمر نعمتان، والنجوم والكواكب ايتان، واختلاف فصول السنة برهان على خالق الانس والجان فباي الاء ربكما تكذبان. وهل يخفى على ذي لبان هذا كله تقدير مقتدر رحمان، وصواب وحكمة من لدن منزل القرآن؟

وفي اعضاء بدنك اجمع. اليست كل منها دبر للارب الذي يتلاءم مع اسباب ومعاني خلقتك؟ وان كلا منها مع ما حوته الطبيعة من خيرات وانعام ونعم ومتاع هي لك ايها الانسان... كي تحيا حياة طيبة، ولتكون جديرا بلقب خليفة الله في الارض.

يتبع

أدب الطرفة في الاسلام

بقلم: يوسف الغزو

يهذب الاسلام نفس المؤمن حتى في ادق جزئيات السلوك الانساني. ويتغلغل الحس الايماني في جوارح المؤمن فلا يقول الا صدقا، ولا ياتي بفعل له على الاخرين نتائج سلبية مهما بلغت تلك السلبية في الدقة والصغر، ولا يتلفظ بطرفة او رواية او حديث له على الاخرين وقع سيء على الاطلاق.

والاسلام الذي اباح الطرفة.. بل وطالب بالترويح عن النفس في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «روحوا القلوب ساعة فساعة لانها اذا كلت عميت».. الاسلام هذا يتعامل مع النفس برقة... ومع المشاعر بتهذيب ومع النادرة بفن واصول، فاين من هذا ما نراه اليوم ونسمعه من نوادر جارحة والفاظ بذيئة وتعليقات سمجة باسم الكوميديا... والكوميديا منه ومن اضرابه براء؟

دعونا نستمع الى لون من الوان الطرفة الاسلامية المهذبة، المفعمة بالصدق، البعيدة عن التجريح.. الخالية من سماجة القول والاثارة.. فقد حضرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم امراة عجوز وسالته عن امر كان يشغل المسلمين انذاك اكثر من غيره الا وهو دخول الجنة.. وقالت له: هل مثلي تدخل الجنة يا رسول الله؟.. فابتسم صلى الله عليه وسلم وقال: «لا تدخل الجنة عجوز»... وضحك الصحابة وقد عرفوا مغزى كلمات الرسول.. وبدا الخوف يتسرب الى قلب العجوز التي تؤمن بكلمات رسول الله ايمانا مطلقا.. وتعرف انه لا يقول كذبا ابدا ولا ينطق عن الهوى.. وقبل ان يفعل الخوف فعله فيها قال لها صلى الله عليه وسلم «ستدخلين الجنة شابة.. لان اعمار اهل الجنة تعود كلها، الى اعمار الشباب يوم القيامة..

ولا تسل عن فرحتها بالشباب والجنة ولا تسل عن عامل الترويح عن النفس الذي تم اثناء الحديث.. فهذه هي الجلسات المحمدية.. وهذا هو المنهج الاسلامي في التعامل مع الطرفة.. صدق وامانة وتهذيب.

نظرة الاسلام الى الاحتكار

● محمد ابوصوفة

يعرف الشيخ محمد عبدالرضا الخطيب الاحتكار بانه ادخار الطعام بقصد الوصول الى الربح الكثير. ويلفت النظر الى ان هذا الدين الحنيف لم يدع امرا يتعلق بنظام العالم وسياسة الدنيا صغيرة وكبيرة الا وعنى بشانها فالغزالي في احياء علوم الدين والحافظ في الترغيب والترهيب كتبا في هذا الموضوع بافاضة وشرحا للناس مقالة الرسول صلى الله عليه وسلم في هذا الموضوع الهام الذي يحجز ذوي الشر عن شرهم ويصد ذوي الاطماع عن اطماعهم

ونحن اذ نقرا الاحاديث النبوية نحس بعطف الاسلام على العالم واحاطته للانسانية بسياج الرافة وقبح كل ذي هدف فاسد ينال من ورائه طمعا قاتلا وشحا مميتا ومالا زائلا وجاها فانيا.

يقول عليه الصلاة والسلام: من احتكر طعاما اربعين ليلة فقد بريء من الله وبريء الله منه واي بطن باتت جائعة في ضيعة فقد برئت منهم ذمة الله تبارك وتعالى ويقول صلى الله عليه وسلم «الجالب مرزوق والمحتكر ملعون».

ويقول عليه السلام: «يحشر المحتكر وقاتل الناس في درجة واحدة في النار» ويروى عن عمر بن الخطاب انه خرج من المسجد فوجد طعاما فقال من جلب هذا الطعام بارك الله فيه وزاد في رزقه فقال رجل: يا امير المؤمنين انه ليس طعاما مجلوبا وانما فلان او فلان احتكراه ويريدان بيعه اليوم فقال علي بهما فلما حضرا قال لهما عمر: من احتكر طعاما للمسلمين اصابه الله بالافلاس او الجذام. قال الراوي اما احدهما فعاهد عمر على ان لا يحتكر طعاما. اما الاخر فعارض عمر وقال انما اشتريته بمالي فرئي بعد وفاة عمر وقد اصابه الجذام.

وقد اهاب الشيخ الخطيب بالمسلمين ان يكونوا اخوانا متحابين كما اهاب بمعشر التجار ان يتقوا الله في اخوانهم من البشر وان يلينوا لهم قلوبهم. فمن رحم الناس رحمه الله في الدنيا والاخرة وخير الناس انفعهم للناس.

مكتبة

■ اعداد: مروى صالح

● اسم الكتاب: الاقباس النيرة في فضائل العشرة المبشرة

● المؤلف: جميل ابراهيم حبيب

هذا الكتاب يضم مختارات من الاقباس النيرة والحميدة في فضائل العشرة المبشرة بالجنة، كما وردت في طبقات ابن سعد، احد اهم وابرز الكتب التي لها مساس بالسيرة النبوية المطهرة.

ونقرا في صفحاته اوراقا حول (ابو بكر الصديق، وعمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان، وعلي بن ابي طالب، وابو عبيده عامر بن الجراح، وسعد بن ابي وقاص، وعبدالرحمن بن عواف والزبير ابن العوام، وطلحه بن عبيدالله، وسعيد بن زيد) ويقول مؤلف الكتاب في خصائصه:

لقد بشر الرسول الكريم (ﷺ) عشرة من اصحابه الكرام البررة بانهم من اصحاب الجنة ولقي ربه وهو عنهم راض، وهم حقا الم نجوم الصحابة واجدرهم بالاقتداء، وفي صفحات حياتهم تفوح ايات الحسد التالد والمجد الخالد والبطولة الحقه، والتضحية المثالية والكرم والوفاء. وها نحن نضع سيرهم العطرة كما اخرجها الكاتب الشهير ابن سعد وضمنها في طبقاته المعروفه بالدقة والتوثيق، فجاءت السير شيقة في اسلوبها ، دقيقة في اسنادها، نقيه من اللغو والهراء.

ويعرف المؤلف بصاحب الطبقات وكذلك بسيرته وحياته ومؤلفاته، وكذلك بحياة وسيرة محمد بن عمرو الواقدي المعروف باحاطة بالمغازي واخبار الاسلام والجاهلية وايامه التي كتب فيها.

يقع هذا الكتاب في (٢٨٥) صفحة من الحجم الكبير، وفيه متعة للصائم وللاسرة التي ترغب بتثقيف ابنائها حول السيرة النبوية والصحابة والتابعين.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن رئيس الانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الجديدة

بمقتضى الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته بعد الإطلاع على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ج/١٦/١٩/٦٦٠ تاريخ ٢٧/٣/١٩٩٥ والمتضمن تعييني رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الجديدة/ الكرك وتعيين ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس الموافق ٣، ٤، ٥/٧/١٩٩٥م موعدا للترشيح ويوم الثلاثاء الموافق ١١/٧/١٩٩٥ موعدا للاقتراع.

اقرر تعيين لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الجديدة من السادة التالية اسماؤهم:

١ ـ السيد المهندس زياد متري البقاعين — رئيسا
٢ ـ السيد علي فلاح فرهود الذنيبات — عضوا
٣ ـ السيد سماح محمد سلامه الذنيبات — عضوا
٤ ـ السيد حامد ياسين رزق الذنيبات — عضوا
٥ ـ السيد عبد القادر عبد الغني الذنيبات — عضوا
٦ ـ السيد محمد جميل محمد الذنيبات — عضوا
٧ ـ السيد حسين عبد الرحمن سليمان الكفاوين — عضوا
٨ ـ السيد عبد الوهاب محمد حامد الكفاوين — عضوا
٩ ـ السيد عبدالله هلال عبد النبي الفراية — عضوا
١٠ ـ السيد علي احمد سالم الفراية — عضوا
١١ ـ السيد خالد جميل نيم القروم — عضوا

كما واقرر تعيين موظف البلدية السيد عمر عبدالقادر حسن الذنيبات كاتبا للجنة التسجيل وتعيين السيد بادي محمد عبدالله الفراية طابعا للجنة التسجيل واعهد الى هذه اللجنة القيام باعداد وتنقيح جداول الناخبين للانتخابات البلدية لجميع منطقة بلدية الجديدة ووفقا للمواد (١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته على ان تباشر اللجنة عملها في دار البلدية اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١١/٤/١٩٩٥ ولغاية نهاية دوام يوم الخميس الموافق ١٨/٥/١٩٩٥م ما عدا ايام العطل الرسمية.

وستعرض جداول الناخبين للاعتراض للجمهور الكريم اعتبارا من ٢١/٥/٩٥ ولغاية ٢٧/٥/١٩٩٥ لمدة سبعة ايام وستصدر اللجنة قراراتها على الإعتراض خلال الفترة الواقعة من صباح يوم ٣٠/٥/١٩٩٥ ولغاية ٥/٦/١٩٩٥م علما بان فترة الإعتراض على الإعتراض تبدأ من ٦/٦/١٩٩٥ ولغاية ٨/٦/٩٥م

صدر بتاريخ ٦/٤/١٩٩٥

رئيس لجنة انتخابات بلدية الجديدة
المهندس فرحان حداد

اخي المزارع

برنامج رش أشجار التين

اولا: ترش الأشجار قبل تفتح البراعم اي عندما تكون في طور السكون بالزيت الشتوي.

ثانيا: ترش في منتصف شهر أيار بمبيد حشري متخصص وذلك في حالة ظهور اصابة بجرب التين (حشرة التين الشمعية).

ثالثا: ترش بمبيد حشري في نهاية شهر حزيران او اوائل شهر آب اذا ظهرت اصابات تستدعي ذلك واذا لم تظهر اصابات فلا لزوم للرش.

رابعا: يجب التوقف نهائيا عن الرش قبل قطف الثمار بعشرين يوما على الأقل.

ونلفت الانتباه الى ان اشجار التين حساسة جدا لمركبات الدايمثويت ولا ننصح باستخدام هذه المركبات لرش اشجار التين لأنها تؤدي الى جفاف الأوراق وتساقطها.

اما المبيدات الأخرى التي نستعملها لرش اشجار التين فيجب استعمال الحد الأدنى من التركيز الموصى به والمكتوب على البطاقة الملصقة على عبوة المبيد... مثال (اذا كان التركيز الموصى به ١٥ - ٢٥سم^3 لعشرين لتر ماء نستعمل ١٥سم^3).

كما نؤكد ضرورة الالتزام التام بتعليمات استخدام المبيدات لسلامتك وسلامة الآخرين وللحصول على النتيجة المطلوبة من الرش باقل كلفة.

بعد رش المبيد على المحصول لمكافحة الآفة او المرض لا بد من الانتظار فترة من الزمن قبل قطف المحصول وهذه الفترة

تسمى فترة الأمان اي ان المحصول يصبح بعدها صالحا للاستهلاك البشري.

وتختلف فترة الأمان من مبيد لآخر ومن محصول لآخر وتختلف في الظروف المناخية المختلفة. ويمكن معرفة فترة الأمان بقراءة البطاقة الملصقة على عبوة المبيد.

يبدأ تقليم الاشجار متساقطة الأوراق اثناء سكون النبات وتوقف سريان العصارة وبعد سقوط الأوراق خلال الشتاء وينتهي موعد تقليمها قبل بدء سريان العصارة وقبل بدء انتفاخ البراعم.

وبعد الانتهاء من تقليم الأشجار نقوم بجمع كافة مخلفات التقليم ونحرقها للقضاء على ما تحتويه من حشرات وأمراض.

مع تحيات
مديرية الارشاد والاعلام الزراعي - وزارة الزراعة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن رئيس الانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الدفيانة

بمقتضى الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته بعد الإطلاع على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم د/٣١/١٩/٦٧٤٦ تاريخ ٢٧/٣/١٩٩٥ والمتضمن تعييني رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الدفيانة وتعيين ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء الموافق ٣، ٤، ٥/٧/١٩٩٥م موعدا للترشيح ويوم الثلاثاء الموافق ١١/٧/١٩٩٥ موعدا للاقتراع.

اقرر تعيين لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الدفيانة من السادة التالية اسماؤهم:

١ ـ السيد محمد عقلة القطعان/موظف حكومي — رئيسا
٢ ـ السيد احمد منصور الحوت/مواطن — عضوا
٣ ـ السيد علي عياط العيسى/مواطن — عضوا
٤ ـ السيد عارف غصاب القيسي/مواطن — عضوا
٥ ـ السيد خلف علي الفواخرة/مواطن — عضوا
٦ ـ السيد سليمان عبدالله الملاخي/مواطن — عضوا
٧ ـ السيد ظاهر دوشان الملاخي/مواطن — عضوا

كما واقرر تعيين موظف البلدية السيد عبد الكريم خالد نايف العيسى كاتبا للجنة التسجيل وتعيين فدوى نادر الملاخي طابعة للجنة التسجيل واعهد الى هذه اللجنة القيام باعداد وتنقيح جداول الناخبين للانتخابات البلدية لجميع منطقة بلدية الدفيانة ووفقا للمواد (١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته على ان تباشر اللجنة عملها في دار البلدية اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١١/٤/١٩٩٥ ولغاية نهاية دوام يوم الخميس الموافق ١٨/٥/١٩٩٥م ما عدا ايام العطل الرسمية.

وعلى ان تصدر قراراتها على الإعتراض خلال الفترة الواقعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٨/٥/١٩٩٥م ولغاية نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٥/٦/١٩٩٥م وقراراتها في الإعتراض على الإعتراض يومي الأربعاء والخميس الموافق من ٧، ٨/٦/١٩٩٥م

صدر بتاريخ ٦/٤/١٩٩٥

رئيس الانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الدفيانة
خلف منصور البدارين
مدير فرع مؤسسة الضمان الاجتماعي ـ المفرق

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن رئيس الانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الطيبة

بمقتضى الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته بعد الإطلاع على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ط/١٠/١٩/٦٦٧٥ تاريخ ٢٧/٣/١٩٩٥ والمتضمن تعييني رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الطيبة وتعيين ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء الموافق ٣، ٤، ٥/٧/١٩٩٥م موعدا للترشيح ويوم الثلاثاء الموافق ١١/٧/١٩٩٥ موعدا للاقتراع.

اقرر تعيين لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الطيبة من السادة التالية اسماؤهم:

١ ـ السيد هيثم سالم الطراونة — رئيسا
٢ ـ السيد عبد الله حسين سلامة البطوش — عضوا
٣ ـ السيد عبد الله ابراهيم عبدربه البطوش — عضوا
٤ ـ السيد سليم عبد الله موسى البطوش — عضوا
٥ ـ السيد صالح عبد الرحمن رحيل البطوش — عضوا
٦ ـ السيد محمد عبد الحي تصير البطوش — عضوا
٧ ـ السيد شوكت محمد جبرائيل البطوش — عضوا
٨ ـ السيد ابراهيم عطوه فارس البطوش — عضوا
٩ ـ السيد عبد الرحيم عبدالقادر موسى البطوش — عضوا
١٠ ـ السيد ابراهيم عبد القادر ذياب البطوش — عضوا
١١ ـ السيد عوده خلف عبد الله البطوش — عضوا
١٢ ـ السيد فائق محمد يوسف البطوش — عضوا

كما واقرر تعيين موظف البلدية السيد اتحاد احمد احمود البطوش كاتبا للجنة التسجيل وتعيين الآنسة امل عبد السلام البطوش طابعة للجنة التسجيل وعبد الحفيظ ثلجي سالم البطوش مراسلا وأعهد الى هذه اللجنة القيام باعداد وتنقيح جداول الناخبين للانتخابات البلدية لجميع منطقة بلدية الطيبة ووفقا للمواد (١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته على ان تباشر اللجنة عملها في دار البلدية اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١١/٤/١٩٩٥ ولغاية نهاية دوام يوم الخميس الموافق ١٨/٥/١٩٩٥م ما عدا ايام العطل الرسمية.

وعلى ان تصدر قراراتها على الإعتراض خلال الفترة الواقعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٣٠/٥/١٩٩٥م ولغاية نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٥/٦/١٩٩٥م وقراراتها في الإعتراض على الإعتراض يومي الثلاثاء والأربعاء الموافق من ٦، ٧/٦/١٩٩٥م

صدر بتاريخ ٦/٤/١٩٩٥

رئيس الانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الطيبة
مدير مديرية مياه لواء المزار الجنوبي
المهندس عماد الزريقات

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن رئيس الانتخابات البلدية لمنطقة بلدية مؤتة

بمقتضى الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته بعد الإطلاع على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم م/٤٠/١٩/٦٦٧١ تاريخ ٢٧/٣/١٩٩٥ والمتضمن تعييني رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية مؤتة وتعيين ايام الاثنين والثلاثاء والأربعاء الموافق ٣، ٤، ٥/٧/١٩٩٥م موعدا للترشيح ويوم الثلاثاء الموافق ١١/٧/١٩٩٥ موعدا للاقتراع.

اقرر تعيين لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية مؤتة من السادة التالية اسماؤهم:

١ ـ السيد ابراهيم عيد فلاح القطاونة — رئيسا
٢ ـ السيد سليمان عب المعطي مصطفى الرواجفة — عضوا
٣ ـ السيد صالح احمد علي الصرايرة — عضوا
٤ ـ السيد علي موسى محسن الصرايرة — عضوا

كما واقرر تعيين موظف البلدية السيد خالد الصرايرة كاتبا للجنة التسجيل وتعيين مها الصرايرة طابعة وحمد المصري مراسلا وأعهد الى هذه اللجنة القيام باعداد وتنقيح جداول الناخبين للانتخابات البلدية لجميع منطقة بلدية مؤتة ووفقا للمواد (١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته على ان تبادر اللجنة عملها في دار البلدية اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١١/٤/١٩٩٥ ولغاية نهاية دوام يوم الخميس الموافق ١٨/٥/١٩٩٥م ما عدا ايام العطل الرسمية.

وعلى ان تصدر قراراتها على الإعتراض خلال الفترة الواقعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٣٠/٥/١٩٩٥م ولغاية نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٥/٦/١٩٩٥م وقراراتها في الإعتراض على الإعتراض يومي الثلاثاء والأربعاء الموافق من ٦، ٧/٦/١٩٩٥م

صدر بتاريخ ٩/٤/١٩٩٥

رئيس الانتخابات البلدية لمنطقة بلدية مؤتة
نايف يوسف محمد العقاربة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن رئيس الانتخابات البلدية لمنطقة بلدية المزار الجنوبي

بمقتضى الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته بعد الإطلاع على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم م/٢٥/١٩/٦٦٨٥ تاريخ ٢٧/٣/١٩٩٥ والمتضمن تعيين رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية المزار الجنوبي وتعيين ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء الموافق ٣، ٤، ٥/٧/١٩٩٥م موعدا للترشيح ويوم الثلاثاء الموافق ١١/٧/١٩٩٥ موعدا للاقتراع.

اقرر تعيين لجنة الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية المزار الجنوبي، من السادة التالية اسماؤهم:

١ ـ السيد نائل عبدالرحمن محمد المعايطة ـ مفتش مالي واداري المزار الجنوبي — رئيسا
٢ ـ السيد بركات عارف الجعافرة ـ مواطن — عضوا
٣ ـ السيد حسين درويش النوايسة/مواطن — عضوا
٤ ـ السيد عبدالوهاب عبدالله الطراونة/مواطن — عضوا
٥ ـ السيد سعيد محمود ابو نواس/مواطن — عضوا
٦ ـ السيد صالح عطالله النوايسة/مواطن — عضوا
٧ ـ السيد عبدالله مفلح محمد الطراونة/مواطن — عضوا
٨ ـ السيد محمد حسن القطاونة/مواطن — عضوا

كما واقرر تعيين موظف البلدية السيد خالد ذياب عبدالرحمن الطراونة كاتبا للجنة التسجيل وتعيين السيدة عاهدة خلف الطراونة ـ طابعة للجنة التسجيل وياسين حسين مراسلا للجنة واعهد الى هذه اللجنة القيام باعداد وتنقيح جداول الناخبين للانتخابات البلدية لجميع منطقة بلدية المزار الجنوبي ووفقا للمواد (١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته على ان تبادر اللجنة عملها في دار البلدية اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١١/٤/١٩٩٥ ولغاية نهاية دوام يوم الخميس الموافق ١٨/٥/١٩٩٥م ما عدا ايام العطل الرسمية.

وعلى ان تصدر قراراتها على الإعتراض خلال الفترة الواقعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٣٠/٥/١٩٩٥م ولغاية نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٥/٦/١٩٩٥م وقراراتها في الإعتراض على الإعتراض يومي الثلاثاء والأربعاء الموافق من ٦ـ٧/٦/١٩٩٥م

رئيس الانتخابات لبلدية منطقة بلدية المزار الجنوبي
يوسف فياض الطلافحة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن رئيس الانتخابات البلدية لمنطقة بلدية سول

بمقتضى الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته بعد الإطلاع على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم س/٣٩/١٩/٧٠٨١ تاريخ ٢٩/٣/١٩٩٥ والمتضمن تعييني رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية سول وتعيين ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء الموافق ٣، ٤، ٥/٧/١٩٩٥م موعدا للترشيح ويوم الثلاثاء الموافق ١١/٧/١٩٩٥ موعدا للاقتراع.

اقرر تعيين لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية سول من السادة التالية اسماؤهم:

١ ـ السيد عادل فواز الرواشدة — رئيسا
٢ ـ السيد عبدالله محمد سليم الصرايرة — عضوا
٣ ـ السيد محمد عبده صالح الصرايرة — عضوا
٤ ـ السيد عوض خلف عامر الصرايرة — عضوا
٥ ـ السيد محمود غدير علي الصرايرة — عضوا
٦ ـ السيد سليمان عبد القادر محمد الصرايرة — عضوا
٧ ـ السيد صايل سليمان سالم السبوع — عضوا
٨ ـ السيد سليمان عبدالله صالح الصرايرة — عضوا
٩ ـ السيد حامد سليمان الصرايرة — عضوا

كما واقرر تعيين موظف البلدية السيد احمد عودة سمرين السبوع كاتبا للجنة التسجيل وتعيين السيدة ميسون سليمان الصرايرة طابعة للجنة التسجيل واعهد الى هذه اللجنة القيام باعداد وتنقيح جداول الناخبين للانتخابات البلدية لجميع منطقة سول ووفقا للمواد (١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته على ان تبادر اللجنة عملها في دار البلدية اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١١/٤/١٩٩٥ ولغاية نهاية دوام يوم الخميس الموافق ١٨/٥/١٩٩٥م ماعدا ايام العطل الرسمية.

وعلى ان تصدر قراراتها على الإعتراض خلال الفترة الواقعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٣٠/٥/١٩٩٥م ولغاية نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٥/٦/١٩٩٥م وقراراتها في الإعتراض على الإعتراض يومي الثلاثاء والأربعاء الموافق من ٦ـ٧/٦/١٩٩٥م

صادر بتاريخ ٦/٤/١٩٩٥

رئيس الإنتخابات البلدية لمنطقة سول
خالد النوايسة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن رئيس الانتخابات البلدية لمنطقة بلدية محي

بمقتضى الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته بعد الإطلاع على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم م/٨٩/١٩/٦٦٦٩ تاريخ ٢٧/٣/١٩٩٥ والمتضمن تعييني رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية محي وتعيين ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء الموافق ٣، ٤، ٥/٧/١٩٩٥م موعدا للترشيح ويوم الثلاثاء الموافق ١١/٧/١٩٩٥ موعدا للاقتراع.

اقرر تعيين لجنة الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية محي من السادة التالية اسماؤهم:

١ ـ السيد عبدالفتاح بركات الطراونة — رئيسا
٢ ـ السيد عدنان عيسى فالح القضاة — عضوا
٣ ـ نائل محمد فارس البشابشة — عضوا
٤ ـ ظاهر حامد خليف القضاة — عضوا
٥ عساف صالح غيث الهدايات — عضوا
٦ ـ السيد اسماعيل عبدالله سلامة القضاة — عضوا
٧ ـ السيد محمد فلاح عطالله البشابشة — عضوا
٨ ـ السيد خليل عواد قاسم القضاة — عضوا
٩ ـ السيد عبدالمهدي سلامة عبدالله القضاة — عضوا

كما واقرر تعيين موظف البلدية السيد محمد فارس القضاة كاتبا للجنة التسجيل وتعيين منتهى محمد سلمان الطراونة موظفة تربية طابعة للجنة التسجيل واعهد الى هذه اللجنة القيام باعداد وتنقيح جداول الناخبين للانتخابات البلدية لجميع منطقة محي ووفقا للمواد (١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته على ان تبادر اللجنة عملها في دار البلدية اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١١/٤/١٩٩٥ ولغاية نهاية دوام يوم الخميس الموافق ١٨/٥/١٩٩٥م ماعدا ايام العطل الرسمية.

وعلى ان تصدر قراراتها على الإعتراض خلال الفترة الواقعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٣٠/٥/١٩٩٥م ولغاية نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٥/٦/١٩٩٥م وقراراتها في الإعتراض على الإعتراض يومي الثلاثاء والأربعاء الموافق من ٦ـ٧/٦/١٩٩٥م

صادر بتاريخ ٦/٤/١٩٩٥م

محمد الرواشدة
رئيس الانتخابات البلدية لمنطقة بلدية محي

اعلان صادر عن رئيس الانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الطفيلة

بمقتضى الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته بعد الاطلاع على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ط/٤/١٩/٦٦٥٦ تاريخ ٢٧/٣/١٩٩٥ والمتضمن تعييني رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الطفيلة وتعيين ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء الموافق ٣، ٤، ٥/٧/١٩٩٥ موعدا للترشيح ويوم الثلاثاء الموافق ١١/٧/١٩٩٥ موعدا للاقتراع.

اقرر تعيين لجنة تسجيل للناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الطفيلة من السادة التالية اسماؤهم.

١ ـ المهندس السيد تيسير مزعل الشباطات ـ مدير زراعة الطفيلة ـ رئيسا.
٢ ـ السيد محمد عبدالله الزحيمات ـ عضوا.
٣ ـ السيد ابراهيم عطية الزغابية ـ عضوا
٤ ـ السيد عبد الوهاب محمد المحاسنة ـ عضوا
٥ ـ السيد مصطفى خليل العوران ـ عضوا.
٦ ـ السيد ابراهيم محمود الشقارين ـ عضوا.
٧ ـ السيد سالم اشتيوي النظامي ـ عضوا.
٨ ـ السيد نعيم محمد الغبابشة ـ عضوا.

كما واقرر تعيين موظف البلدية السيد ابراهيم عطاالله الشقارين كاتبا للجنة التسجيل وتعيين السيد خالد محمد الحجاج طابعا للجنة التسجيل واعهد الى هذه اللجنة القيام باعداد وتنقيح جداول الناخبين للانتخابات البلدية لجميع منطقة الطفيلة وفقا للمواد ١١/١٢/١٣/١٤/١٥ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته على ان تباشر اللجنة عملها في دار البلدية اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١١/٤/١٩٩٥ ولغاية نهاية دوام يوم الخميس الموافق ١٨/٥/١٩٩٥ ما عدا ايام العطل الرسمية.

وعلى ان تصدر قراراتها على الاعتراض خلال الفترة الواقعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٣٠/٥/١٩٩٥ ولغاية نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٥/٦/١٩٩٥ وقراراتها في الاعتراض على الاعتراض يومي الثلاثاء والاربعاء الموافق ٦/٧/٦/١٩٩٥. تحريرا في ٥/٤/١٩٩٥.

المتصرف عبدالكريم الملاحمة
نائب محافظ الطفيلة
رئيس الانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الطفيلة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن رئيس الانتخابات البلدية لمنطقة بلدية مؤاب

بمقتضى الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته بعد الإطلاع على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم م/٥٩/١٩/٦٦٧٢ تاريخ ٢٧/٣/١٩٩٥ والمتضمن تعيين رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية مؤاب وتعيين ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء الموافق ٣، ٤، ٥/٧/١٩٩٥م موعدا للترشيح ويوم الثلاثاء الموافق ١١/٧/١٩٩٥ موعدا للاقتراع.

اقرر تعيين لجنة الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية مؤاب من السادة التالية اسماؤهم:

١ ـ السيد فتحي مفضي محمد الصعايرة ـ رئيس مكتب تنمية لواء المزار الجنوبي — رئيسا
٢ ـ السيد خلف سالم احمد الطراونة — عضوا
٣ ـ السيد عبدالمحسن مفلح خلف الطراونة — عضوا
٤ ـ السيد محمود عبدالله الطراونة — عضوا
٥ ـ السيد حمد فياض الطراونة — عضوا
٦ ـ السيد علي محمود الطراونة — عضوا
٧ ـ السيد صالح مسلم الطراونة — عضوا
٨ ـ السيد ابراهيم كريم الطراونة — عضوا
٩ ـ السيد سليمان عطاالله الطراونة — عضوا
١٠ ـ السيد عبد الكريم علي فرهود الطراونة — عضوا
١١ ـ السيد يوسف مسلم حسن الطراونة — عضوا

كما واقرر تعيين موظف البلدية السيد عوض الطراونة كاتبا للجنة التسجيل وتعيين نوال ثلجي الطراونة طابعة وتعيين فائق محمد الطراونة مراسلا للجنة التسجيل وأعهد الى هذه اللجنة القيام باعداد وتنقيح جداول الناخبين للانتخابات البلدية لجميع منطقة بلدية مؤاب ووفقا للمواد (١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته على ان تبادر اللجنة عملها في دار البلدية اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١١/٤/١٩٩٥ ولغاية نهاية دوام يوم الخميس الموافق ١٨/٥/١٩٩٥م ما عدا ايام العطل الرسمية.

وعلى ان تصدر قراراتها على الإعتراض خلال الفترة الواقعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٣٠/٥/١٩٩٥م ولغاية نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٥/٦/١٩٩٥م وقراراتها في الإعتراض على الإعتراض يومي الثلاثاء والأربعاء الموافق من ٦ـ٧/٦/١٩٩٥م

ابراهيم البدور
مساعد متصرف لواء المزار الجنوبي
رئيس الإنتخابات البلدية لمنطقة بلدية مؤاب

اعــــلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين في منطقة بلدية مغير السرحان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية مغير السرحان بان لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية مغير السرحان ستباشر اعمالها لتسجيل الناخبين اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١١/٤/١٩٩٥ ولغاية مساء يوم الخميس الموافق ١٨/٥/٩٥ خلال ساعات الدوام الرسمي.

فعلى المواطنين الراغبين بالتسجيل ومن تنطبق عليهم الشروط والمؤهلات المبينة بادناه مراجعة لجنة التسجيل في دار البلدية لتسجيل اسمائهم في المكان والزمان المحددين اعلاه مصطحبين معهم دفتر العائلة.

١ ـ ان يكون ذكرا او انثى اتم التاسعة عشرة من عمره بتاريخ ١٨/٥/١٩٩٥

٢ ـ أن يكون مقيما عادة ضمن منطقة البلدية خلال الاثني عشر شهرا السابقة مباشرة لتاريخ البدء في اعداد الجداول وتنقيحها

٣ ـ ان يكون قد سدد ضريبة الابنية والاراضي داخل منطقة البلدية او ضريبة المعارف ورسوم رخص المهن والحرف والصناعات او رسوم جمع النفايات او رسوم او ضريبة بلدية اخرى لا تقل عن دينار واحد سنويا اذا كان مكلفا او اذا كان غير مكلف فعليه ابراز شهادة من البلدية تثبت انه غير مكلف بدفع اي ضريبة او رسوم بلدية.

٤ ـ ان لا يكون فاقدا للقواه العقلية او محجوزا عليه.

٥ ـ اذا فقد اي شخص مسجل اسمه في جدول الناخبين احد هذه الشروط والمؤهلات قبل اجراء الانتخابات يشطب اسمه من الجدول صدر بتاريخ ١/٤/١٩٩٥.

رئيس لجنة تسجيل الناخبين
لمنطقة بلدية مغير السرحان

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بالدرجة الخامسة وما فوق والراغبون بالاشتراك في المناقصة المذكورة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٨/٤/١٩٩٥ ولغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١١/٤/١٩٩٥ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٢/٤/١٩٩٥

رقم العطاء	الموضوع	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
ب/١٨/٩٥	تقديم وتوريد حصمة فرشيات للطرق الزراعية لمنطقة حوض البقعة، الرميمين، والسليحي	٧٠٠ دينار	١٠ دنانير

على المناقصين المتقدمين للعطاء تعبئة نموذج التزامات المقاولين المرفق مع نسخ العطاءات وخلاف ذلك يرفض العرض.

سيتم ترتيب زيارة موقع العمل الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٠/٤/١٩٩٥.

على من يتقدم لاستلام نسخة العطاء احضار تفويض موقع من المقاول ومختوم بخاتمه وخلاف ذلك لن يتم تسليم وثائق العطاء نهائيا.

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء
مدير اشغال محافظة البلقاء
المهندس غازي العبادي

الاقتصاد

ندوة دور التشريعات في توفير السكن تواصل اعمالها

٧٥٠ مليون دينار حجم الاستثمار السنوي في قطاع الانشاءات الاردني

عمان - بترا - واصل المشاركون في ندوة [دور التشريعات في توفير السكن الملائم] اعمالهم امس في غرفة تجارة عمان.

وقدم المهندس خالد البوريني من نقابة المهندسين في الجلسة التي تراسها المهندس محمد خير الكيلاني رئيس جمعية المستثمرين ورقة عمل حول تشريعات الخدمات الاستشارية الهندسية واثرها في توفير المسكن الملائم استعرض فيها المعدلات السنوية لمشاريع الابنية مشيرا الى ان الاحصاءات والارقام دلت على ان حركة الاعمار وعدد ومساحات المشاريع التي قدمت للترخيص لنقابة المهندسين لفترة السنوات الخمس الماضية بلغ ٤ ملايين متر مربع في السنة تم تنفيذها من خلال ١٥ الف مشروع وبلغ متوسط مساحة المشروع الواحد ٢٧٠ مترا مربعا، وهذه المشاريع لا تتضمن ايضا المشاريع التي لا تمر على نقابة المهندسين وهي مشاريع القطاع العام والمؤسسات شبه الرسمية وبعض المشاريع الاستثمارية الكبرى ومعظم المشاريع الصغيرة التي تنشأ في البلديات والمجالس القروية النائية وتقدر اجمالي مساحات هذه المشاريع حوالي مليون متر مربع.

واشارت ورقة العمل الى ان حجم الاستثمار في قطاع الانشاءات للابنية في الاردن يقارب مبلغ ٧٥٠ مليون دينار اردني سنويا.

ويشكل هذا الرقم نسبة عالية من الانتاج القومي المحلي فيما يشير الى اهمية وضع تشريعات لازمة ومناسبة لحماية هذا القطاع والاستثمارات الكبيرة.

واشارت الورقة الى التشريعات الخاصة برخص الاعمار مع التاكيد على اهمية قانون تنظيم المدن والقرى والابنية ونظام الابنية والتنظيم لمدينة عمان باعتبارها من اهم التشريعات التي وضعت للسيطرة على التنظيم والاعمار ومنح رخص الانشاءات لمشاريع الاعمار في مختلف مناطق المملكة اضافة الى تشريعات التسجيل والتصنيف وتنظيم عمل المكاتب والشركات الهندسية والتي تم تحديدها في قانون نقابة المهندسين ونظام المكاتب والشركات الاستشارية.

وتطرقت الورقة الى التشريعات المنظمة للخدمات الهندسية الاستشارية والتي تؤكد على الدراسات الفنية الاولية والتصميم واعداد المخططات والوثائق واعداد المواصفات والكميات ووثائق العطاء والرقابة والاشراف على التنفيذ والادارة والبرمجة والتقييم وكذلك متطلبات وشروط واحكام مخططات الاشراف واتعاب الخدمات الهندسية والاسس المعتمدة فيها.

وناقش المشاركون في الندوة ورقة عمل حول دور انظمة البناء في تامين السكن الملائم مقدمة من الدكتور سيف الدين معاذ مدير مركز بحوث البناء في الجمعية العلمية الملكية اكد فيها ضرورة ايجاد السبل والوسائل اللازمة من اجل تخفيض كلفة المسكن وايجاد سكن مناسب واقتصادي التكاليف لتحقيق متطلبات مختلف الفئات وخاصة ذوي الدخل المتدني وامكانيات الترشيد في التصميم واستخدام المواد واتباع الاسلوب الامثل للبناء وسلامة المنشأ وديمومته وتحقيق متطلبات السلامة الانشائية في البناء واختيار مواد البناء المناسبة والاشراف الفني الجيد لتامين السكن الملائم وكذلك دور نظام البناء في تامين السكن ودور تصنيع مواد البناء والقطع الانشائية في ايجاد السكن الملائم والبناء على مراحل لخفض الكلفة ومواد البناء البديلة.

واستعرض ساري يعقوب الفانك المستشار القانوني لدائرة الاراضي والمساحة قضية ارتفاع اسعار الاراضي كاحد معوقات السكن لذوي الدخل المحدود واسباب هذا الارتفاع التي عزاها الى ان الاردن شهد خلال العقدين الماضيين نشاطا في مجال الاراضي والعقارات كان من اسبابه الهجرات القسرية الى الاردن خلال الفترة الماضية والزيادة السكانية غير الطبيعية والهجرات الداخلية واستتباب الامن والاستقرار والتضخم النقدي والسيولة النقدية المتدفقة وتحويلات الاردنيين في الخارج والتسهيلات المصرفية المختلفة وارتفاع بدل الايجار للمساكن والمحلات التجارية اضافة الى تخفيض قيمة الدينار عام ١٩٨٨.

واشارت الورقة الى الاثار السلبية لذلك والمتمثلة في تفتيت الملكيات الزراعية وضعف الرابطة بين المواطن والارض والذي كان من اسبابه هجرة الشباب للخارج وازدياد نسبة البطالة بسبب قلة المشاريع الزراعية وعجز ذوي الدخول المحدودة عن امتلاك الاراضي لاقامة المساكن

وقدم المهندس عادل بصبوص رئيس قسم التقييم في المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري ورقة عمل حول تقييم الاستراتيجية الوطنية للسكان في الاردن استعرض فيها الانجازات المتحققة في مجال تنفيذ الاستراتيجية الوطنية للاسكان التي بدأ العمل بها في منتصف الثمانينات.

واستعرض مراحل اعداد هذه الاستراتيجية والتوصيات الرئيسية التي انبثقت عنها والانجازات التي تحققت في مجال تطبيقها والاهداف الرئيسية التي حددتها.

كما ناقش المشاركون ورقة عمل مقدمة من الدكتور محمد عبيدات رئيس الجمعية الوطنية لحماية المستهلك حول السياسات السكانية الواجب اتباعها من قبل الجهات المختصة واليات التنفيذ حيث اكد فيها على دور الجمعية في هذا المجال والمتمثل في خفض تكاليف وتوفير الاسكان بما يتناسب مع قدرات وامكانات ذوي الدخل المحدود وتوفير القروض الملائمة لهذه الفئة لتوفير السكن الملائم لها وحث المؤسسات الحكومية والخاصة على الاستثمار في قطاع الاسكان واعفاء مستلزمات البناء من الضرائب في المشاريع الاسكانية التي تخص ذوي الدخل المحدود وتخفيض مقدار الارتدادات المطلوبة للسكن والتنسيق بين مختلف الجهات الحكومية لمعالجة قضايا السكن لذوي الدخول المحدودة واستمرار القيام بالدراسات والبحوث والمسوح اللازمة التي تساعد على معرفة رغبات المستفيدين وخفض التكاليف لاقامة المساكن.

مجلس محافظي الهيئات المالية العربية المشتركة يجتمع بمسقط

ابو ظبي - يعقد في مسقط يوم الثلاثاء القادم اجتماع لمجلس محافظي الهيئات والمؤسسات المالية العربية المشتركة وهي صندوق النقد العربي والصندوق العربي للاتحاد الاقتصادي والاجتماعي والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا والهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي.

ويتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين استعراض انشطة هذه الهيئات والمؤسسات المالية وانجازاتها من خلال التقارير السنوية وكذلك برامج العمل للمرحلة المقبلة والمصادقة على الحسابات المالية وانجازاتها من خلال التقارير السنوية.

واشار التقرير السنوي للصندوق العربي للانماء الاقتصادي الى ان الصندوق قدم خلال العام الماضي قرضا قيمته الاجمالية ١٩٤ مليون دينار كويتي استفادت منها ٩ دول عربية

انخفاض عائد اذون الخزانة المصرية

القاهرة - رويتر - انخفض متوسط العائد على اذون الخزانة المصرية لمدة ٩١ يوما الى ٧٢٤ر١٠ في المئة من ٨١٤ر١٠ في المئة في آخر مزاد اجري في الثامن من آذار الماضي.

وقال البنك المركزي انه قبل عروضا لشراء اذون خزانة تبلغ قيمتها عند الاستحقاق ٢١٤ر٢ مليون جنيه مصري بسعر فائدة يتراوح من ٣٠١ر١٠ في المئة الى ٨ر١٠ في المئة.

وتلقى البنك عروضا لشراء اذون خزانة قيمتها ٠٢٥ر٣٧٧ مليون جنيه بسعر فائدة يتراوح بين ١-٣ر١٠ في المئة و ٠٣٣ر١١ في المئة.

ارتفاع الانتاج الصناعي البريطاني

لندن - رويتر - اعلن المكتب المركزي للصناعات امس زيادة الانتاج الصناعي البريطاني بنسبة ٣ر. في المئة في شباط عما كان عليه في كانون الثاني، وبنسبة ٨ر٣ في المئة عما كان عليه قبل عام وفقا للارقام المعدلة موسميا.

وكان الانتاج الصناعي قد تراجع في كانون الثاني بنسبة شهرية بلغت ٢ر. في المئة بينما سجل زيادة سنوية بلغت اربعة في المئة.

استقرار سعر الذهب في هونج كونج

هونج كونج - رويتر - قال متعاملون ان سعر الذهب لم يتغير عند الاغلاق في هونج كونج امس عن سعر الاغلاق في نيويورك بعد يوم من عمليات البيع والشراء.

وعوضت عمليات بيع لجني ارباح في اواخر التعاملات المكاسب المبكرة ودفعت الذهب الى ادنى مستوياته خلال يوم امس عند ٣٩٣.٧٠/٣٩٤.٢٠ دولار للاوقية [الاونصة] قبل ان يتحسن عند الاغلاق الى ٣٩٣.٠٩/٣٩٤.٤٠ دولار

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمّان

تراجع هامشي للدولار امام العملات

شهدت العملة الاميركية تراجعا هامشيا امام العملات الرئيسية الاخرى في نيويورك يوم الاربعاء ٥/٤/١٩٩٥، حيث بلغت عند الاقفال مستوى ١.٣٧٣١ مارك لكل دولار و ١.٦٠٨٥ دولار لكل جنيه استرليني و ٨٦.١٣ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ١.٣٧٨٠ مارك لكل دولار و ١.٦٠٧٠ دولار لكل جنيه و ٨٦.١٥ ين لكل دولار.

وقد جاء تراجع الدولار على الرغم من تدخل بنك الاحتياطي الفيدرالي والبنك الاتحادي الالماني وبنك اليابان في السوق لدعم الدولار. هذا وقد جاء تدخل بنك الاحتياطي الفيدرالي مجددا في السوق في ظل الانتقادات التي وجهت للسلطات الاميركية، والتي افادت بأن التراجع الذي يشهده الدولار لا يلق الاهتمام الكافي من قبل السلطة النقدية الاميركية وادارة الرئيس بيل كلنتون، وكان مما ساهم في تراجع الدولار ايضا التصريحات التي ادلى بها رئيس البنك الاتحادي الالماني، والتي اشار خلالها الى ان مسؤولية الدول التي تعاني عملاتها من ضعف العمل على اتخاذ سياسات مالية واقتصادية تعزز الثقة بعملاتها، وتساهم في الحفاظ على استقرار هذه العملات..

اما في طوكيو فقد تراجع الدولار الى مستويات قياسية جديدة امام المارك والين يوم الخميس، حيث بلغ عند الاقفال مستوى ١.٣٦٤٠ مارك لكل دولار و ٨٥.٢٩ ين لكل دولار. وقد افادت تقارير بأن عمليات بيع واسعة للعملة الاميركية من قبل صناديق استثمار اميركية من اجل المضاربة . ساهمت بشكل كبير في تراجع الدولار. كما اشارت التقارير الى ان الدولار حقق خسائر ملحوظة امام الين، فوصل خلال ساعات التعامل الى مستوى قياسي جديد مقداره ٨٥.١٥ ين لكل دولار، وذلك قبل ان يرتفع قليلا عند الاقفال.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية ارتفعت اسعار صرف الدولار هامشيا عن مستويات اقفالها في طوكيو، في وقت سابق من ذلك اليوم، حيث بلغت حول الساعة التاسعة بتوقيت غرينتش مستوى ١.٣٦٨١ مارك لكل دولار و ٦١١٤ر١ دولار لكل جنيه استرليني، ٨٥.٣٥ ين لكل دولار. هذا في الوقت الذي سادت فيه اوساط المتعاملين شكوك حول فعالية التدخل الذي يقوم به بنك الاحتياط الفيدرالي مع بنوك مركزية اخرى لدعم الدولار. وذلك في ظل الشعور السائد بأن هذا التدخل ما هو الا لإعطاء الانطباع بأن السلطة النقدية الاميركية مهتمة بمسألة التدهور الذي يشهده الدولار.

مصرف لبنان يصدر شهادات ايداع بقيمة ١٠.٤ مليون دولار

بيروت - رويتر - قال مصرف لبنان المركزي انه اصدر شهادات ايداع للبنوك التجارية هذا الاسبوع بقيمة ١٧ مليار ليرة ١٠.٤ مليون دولار مقارنة مع ٤٠ مليار ليرة ٢٤.٥ مليون دولار الاسبوع الماضي.

وتبلغ مدة اصدار هذه الشهادات ابتداء من غد الجمعة ٤٥ يوما بفائدة ١٣.٥ في المئة وهي النسبة عينها لاصدار الاسبوع الماضي.

وكان البنك المركزي بدأ في اوخر العام الماضي اصدار شهادات ايداع قصيرة الاجل على فترات غير منتظمة.

وخلال العام الحالي اصبحت هذه الشهادات تصدر بانتظام.

ACCESS

اسعار صرف العملات — THURSDAY APRIL 6TH 14:00

العملة	دينار اردني	ريال سعودي	درهم اماراتي	دينار بحريني	ريال عماني	ريال قطري	جنيه مصري	دينار كويتي	دولار أمريكي
دينار اردني	1.0000	0.1821	0.1859	1.8114	1.7739	0.1876	0.2009	2.3160	0.6830
ريال سعودي	5.4919	1.0000	1.0210	9.9483	9.7421	1.0301	1.1034	12.720	3.7510
درهم اماراتي	5.3792	0.9795	1.0000	9.7441	9.5421	1.0089	1.0807	12.458	3.6740
دينار بحريني	0.5520	0.1005	0.1026	1.0000	0.9793	0.1035	0.1109	1.2786	0.3771
ريال عماني	0.5637	0.1026	0.1048	1.0212	1.0000	0.1057	0.1133	1.3056	0.3850
ريال قطري	5.3316	0.9708	0.9912	9.6579	9.4577	1.0000	1.0712	12.348	3.6415
دينار كويتي	0.4318	0.0786	0.0803	0.7821	0.7659	0.0810	0.0867	1.0000	0.2949
جنيه مصري	4.9773	0.9063	0.9253	9.0160	8.8292	0.9335	1.0000	11.528	3.3995
*ليرة لبنانية	23.917	4.3548	4.4461	43.323	42.425	4.4858	4.8051	55.392	16.335
دولار اميركي	1.4641	0.2666	0.2722	2.6522	2.5972	0.2746	0.2942	3.3910	1.0000
جنيه استرليني	0.9111	0.1659	0.1694	1.6504	1.6162	0.1709	0.1830	2.1101	0.6223
مارك الماني	2.0183	0.3675	0.3752	3.6560	3.5802	0.3786	0.4055	4.6745	1.3785
فرنك سويسري	1.6567	0.3017	0.3080	3.0009	2.9387	0.3107	0.3328	3.8369	1.1315
فرنك فرنسي	7.0176	1.2778	1.3046	12.712	12.448	1.3162	1.4099	16.253	4.7930
*ين ياباني	1.2553	0.2286	0.2334	2.2740	2.2268	0.2355	0.2522	2.9074	0.8574
جلدر هولندي	2.2583	0.4112	0.4198	4.0907	4.0059	0.4236	0.4537	5.2302	1.5424
كرونا سويدي	10.829	1.9717	2.0130	19.615	19.209	2.0310	2.1756	25.079	7.3959
*لير ايطالي	25.164	4.5820	4.6780	45.583	44.638	4.7198	5.0557	58.281	17.187
فرنك بلجيكي	41.464	7.5500	7.7082	75.109	73.553	7.7770	8.3306	96.03	28.320
دولار استرالي	1.9786	0.3603	0.3678	3.5840	3.5097	0.3711	0.3975	4.5824	1.3514
*دراخما يوناني	3.2968	0.6003	0.6129	5.9719	5.8481	0.6183	0.6624	7.6355	2.2517
جنية قبرصي	0.6536	0.1190	0.1215	1.1839	1.1594	0.1226	0.1313	1.5137	0.4464
شلن نمساوي	14.192	2.5841	2.6383	25.707	25.175	2.6618	2.8513	32.869	9.693
دولار كندي	2.0384	0.3712	0.3789	3.6923	3.6158	0.3823	0.4095	4.7209	1.3922
نقد اوروبي	1.1007	0.2004	0.2046	1.9938	1.9525	0.2064	0.2211	2.5492	0.7518

لكل مائة *

اسعار صرف العملات الاجنبية

العملة	دولار اميركي	جنية استرليني	مارك الماني	فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين *ياباني	جلدر هولندي	لير *ايطالي	النقد الاوروبي
دولار اميركي	1.0000	1.6070	0.7254	0.8838	0.2086	1.1663	0.6483	5.8184	1.3302
جنيه استرليني	0.6223	1.0000	0.4514	0.5500	0.1298	0.7258	0.4034	3.6206	0.8278
مارك الماني	1.3785	2.2152	1.0000	1.2183	0.2876	1.6078	0.8937	8.0206	1.8337
فرنك سويسري	1.1315	1.8183	0.8208	1.0000	0.2361	1.3197	0.7336	6.5835	1.5051
فرنك فرنسي	4.7930	7.7024	3.4770	4.2360	1.0000	5.5902	3.1075	27.887	6.3756
ين ياباني	85.74	137.78	62.198	75.776	17.889	1.0000	55.589	498.87	114.05
جلدر هولندي	1.5424	2.4786	1.1189	1.3631	0.3218	1.7989	1.0000	8.974	2.0517
كرونا سويدي	7.3959	11.885	5.3652	6.5364	1.5431	8.6260	4.7951	43.032	9.8380
*لير ايطالي	17.187	27.620	12.468	15.190	3.5859	20.045	11.1430	1.0000	22.862
فرنك بلجيكي	28.320	45.510	20.544	25.029	5.9086	33.030	18.361	164.78	37.671
دولار استرالي	1.3514	2.1716	0.9803	1.1943	0.2819	1.5761	0.8761	7.8626	1.7976
*دراخما يوناني	2.2517	3.6185	1.6334	1.9900	0.4698	2.6262	1.4599	13.101	2.9952
جنية قبرصي	0.4464	0.7174	0.3238	0.3945	0.0931	0.5206	0.2894	2.5973	0.5938
شلن نمساوي	9.693	15.577	7.0316	8.5665	2.0223	11.305	6.2844	56.397	12.894
دولار كندي	1.3922	2.2373	1.0099	1.2304	0.2905	1.6237	0.9026	8.1003	1.8519
نقد اوروبي	0.7518	1.2081	0.5454	0.6644	0.1568	0.8768	0.4874	4.3740	1.0000

اسعار العملات الرئيسية مقابل الدينار الاردني

STG-JD — YEAR 1990 1991 1992 1993 — RATE 1.18 1.20 1.20 1.04 — JOD — (Daily) Nov1, 94 UNTIL TODAY

USD-JD — YEAR 1990 1991 1992 1993 — RATE .662 .679 .679 .692 — JOD — (Daily) Nov1, 94 UNTIL TODAY

DM-JD — YEAR 1990 1991 1992 1993 — RATE .410 .411 .435 .418 — JOD — (Daily) Nov1, 94 UNTIL TODAY

YEN-JD (per 100) — YEAR 1990 1991 1992 1993 — RATE .459 .505 .536 .623 — JOD — (Daily) Nov1, 94 UNTIL TODAY

اسعار صرف العملات الاجنبية امام الدينار

العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	0.6830	0.6850
جنيه استرليني	1.1000	1.1055
مارك الماني	0.5006	0.5031
فرنك سويسري	0.6125	0.6156
فرنك فرنسي	0.1428	0.1435
*ين ياباني	0.7999	0.8039
جلدر هولندي	0.4476	0.4498
كرونا سويدي	0.0929	0.0932
*لير ايطالي	0.0399	0.0401
فرنك بلجيكي	0.0243	0.0244
نقد اوروبي	0.9111	0.9138

NOTE: NEITHER ACCESS NOR THE PUBLISHER IS RESPONSIBLE FOR ANY ERRORS OR MISTAKES

CBJA اسعار الفائدة على العملات الاجنبية

العملة	شهر	3 اشهر	6اشهر	سنة
دولار اميركي	5.8750	6.0000	6.1875	6.5000
جنيه استرليني	6.0625	6.3750	6.6875	7.1875
فرنك فرنسي	7.3750	7.3750	7.0000	6.8125
مارك الماني	4.3125	4.3750	4.5000	4.7500
فرنك سويسري	3.0625	3.1250	3.1875	3.3125
ين ياباني	1.5625	1.5000	1.5000	1.5000

لكل مائة *

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	اخر سعر اقفال	الاقفال السابق	الفرق
فرانكفورت	دكس	1969.84	1965.01	4.83
هونك كونج	هونج سنج	8418.18	8491.93	-73.75
لندن	ف ت - سي100	3190.20	3188.10	2.10
نيويورك	دج اندستريلز	4200.57	4201.61	-1.04
نيويورك	تايس كومبوزيت	273.48	273.29	0.19
نيويورك	ميكس كومبوزيت	467.85	467.30	0.55
نيويورك	س+ب 500	505.57	505.26	0.31
طوكيو	نيكاي-225	15815.87	15882.49	-66.62
باريس	سي اسي 40	1872.92	1882.77	-9.85
فرانكفورت	كوميرز بانك	2077.70	2071.10	6.60
لندن	يوروتراك 100	1267.84	1267.70	0.14

المعادن الثمينة - دولار / اونصة

المعدن	عرض	طلب	تثبيت
ذهب	393.50	393.00	393.75
فضة	5.41	5.39	n/a
بلاتين	450.50	449.50	

معادن اخرى - دولار / طن

المعدن	اخر سعر	الاغلاق
النحاس	2918.50	2921.00
الرصاص	618.00	616.00
الالمنيوم	1892.50	1905.50
الزنك	1078.25	1082.50

الاقتصاد

الكيلاني يفتتح المعرض الملكي الدولي الثاني لتكنولوجيا الزراعة والري والتصنيع الغذائي

عمان - بترا - مندوبا عن جلالة الملك الحسين افتتح السيد محمد رسول الكيلاني مستشار جلالته المعرض الملكي الدولي الثاني لتكنولوجيا الزراعة والري والتصنيع الغذائي للمستلزمات الزراعية الذي يقام في المركز العالمي للمعارض بعمان وتنظمه نقابة تجار المواد الزراعية.

وقد تجول السيد الكيلاني في مختلف اجنحة المعرض الذي اشتمل على منتجات اكثر من اربعين شركة اردنية مهتمة بتصنيع مستلزمات الانتاج الزراعي للسوق المحلي والاسواق العربية المجاورة.

واشاد السيد الكيلاني بالتطور الكبير الذي يشهده تصنيع مستلزمات الانتاج الزراعي وادخال احدث التقنيات العالمية في هذا الميدان بحيث اصبح الاردن واحدا من الدول الرائدة في المنطقة في هذا المجال.

وقال السيد سليمان الحياري نقيب تجار المواد الزراعية ان الهدف الاساسي من اقامة المعرض هو ابراز الوجه الايجابي المشرق للاردن في مضمار صناعة مستلزمات الانتاج الزراعي والتأكيد على اهمية ذلك في تطوير الانتاج الزراعي كما وكيفا وزيادة دخل المملكة من الصادرات الوطنية الزراعية.

واشار الى ان المعرض سيكون مفتوحا للمواطنين حتى يوم الاربعاء المقبل وستقدم لهم محاضرات حول اهمية مستلزمات الانتاج الزراعي والوسائل الصحيحة لاستخدامها بحيث تتحقق الفوائد المرجوة من استخدامها.

وتشارك في المعرض شركات تصنيع المبيدات الحشرية والاسمدة والبلاستيك الخاص بالزراعة والالبان ومنتجاتها والعسل والاعشاب الطبية والاجهزة والادوات الزراعية ومصانع مستلزمات الحدائق المنزلية.

وحضر حفل الافتتاح المهندس غالب ابو عرابي امين عام وزارة الزراعة وعدد من المسؤولين في الوزارة وجمهور من المهتمين.

المركزي الالماني يخصص ٧٢,٣ مليار مارك لاتفاقات الريبو

فرانكفورت - رويتر - قال البنك المركزي الالماني «البوندسبنك» امس انه خصص ٧٢,٣ مليار مارك لاتفاقات اعادة شراء الاوراق المالية - الريبو - لمدة ١٥ يوما في عطاء هذا الاسبوع بسعر فائدة ثابت قدره ٤,٥٠ في المئة.

وانقضى امس اتفاق ريبو مدته ١٤ يوما وقيمته ٦٨,٨ مليار مارك تحدد بسعر فائدة ثابت قدره ٤,٨٥ بالمئة وبالتالي فان المحصلة تدفق ٤,٥٠ مليار مارك على السوق.

وقال البوندسبنك ان بنوكا قدمت عطاءات لشراء ما قيمته ٢٧١,٦ مليار مارك من اموال الريبو هذا الاسبوع. وقبل ٢٧ في المئة من العطاءات.

١١,٩ مليون دولار ارباح الاسلامية للاستثمار الخليجي

المنامة - رويتر - اعلنت الشركة الاسلامية للاستثمار الخليجي امس ان ارباحها الصافية ارتفعت اكثر من سبع مرات عام ١٩٩٤ الى ١١,٩ مليون دولار.

وقال مسؤول ان الشركة وهي الوحدة المصرفية الاستثمارية لمجموعة دار المال الاسلامي ومقرها جنيف حققت ارباحا صافية عام ١٩٩٣ ١,٧ مليون دولار.

وقال بيان للشركة ومقرها البحرين ان الادارة اقترحت اصدار ١٠٠ الف سهم جديد منحة للمساهمين بنسبة سهم لكل سهمين بقيمة عشرة ملايين دولار تدفع من ارباح عام ١٩٩٤ والاحتياطي.

اودي تتوقع زيادة مبيعاتها من السيارات

ميونيخ / المانيا - رويتر - قالت اودي وهي وحدة تابعة لشركة فولكس فاجن لصناعة السيارات انها تتوقع زيادة مبيعاتها في عام ١٩٩٥ بنسبة عشرة في المئة على الاقل عن مبيعات عام ١٩٩٤

وقال هيربرت ديميل رئيس مجلس الادارة في كلمة اعدت لالقائها في ميونيخ ان الارباح ستكون اعلى بسبب المبيعات الايجابية والخفض الكبير في التكاليف.

وارتفعت المبيعات في الربع الاول بنسبة ٢٢,٢ في المئة الى ٢,٩ مليار مارك.

وزير المالية الاسرائيلي يزور الصين

القدس - رويتر - قال مسؤولون بوزارة المالية ان ابراهام شوحات وزير المالية الاسرائيلي سيغادر بلاده ليل امس متوجها الى الصين لتوقيع عدة معاهدات للتعاون الاقتصادي بين البلدين.

وهذه هي المرة الاولى التي يزور فيها وزير مالية اسرائيلي الصين. وسيوقع شوحات اتفاقية لتفادي الازدواج الضريبي واتفاقية لحماية الاستثمار ومذكرة تفاهم بين سلطات الجمارك في اسرائيل والصين.

وسيوقع ايضا اتفاقية لضمان الصادرات الاسرائيلية بقيمة ١٥٠ مليون دولار ومذكرة تفاهم عن مشروع للاتصالات المشتركة.

ارتفاع فائض المعاملات الجارية في تركيا

اسطمبول - رويتر - ارتفع فائض ميزان المعاملات الجارية في تركيا الى ٦٠٤ ملايين دولار في كانون الثاني من ١٢٩ مليون دولار في كانون الاول بالمقارنة مع عجز وصل الى ٤٢٢ مليون دولار في كانون الثاني ١٩٩٤.

وسجل ميزان المعاملات الجارية فائضا وصل الى ٢,٦٣ مليار دولار في العام الماضي بالمقارنة بعجز وصل الى ٦,٤٣ مليار دولار عام ١٩٩٣.

انخفاض اسعار الفائدة على الودائع بين البنوك في الاردن

عمان - رويتر - قال متعاملون ان اسعار الفائدة على الودائع بين البنوك في الاردن انخفضت انخفاضا طفيفا امس الى ٨,٠٠ / ٨,٢٥ في المئة من ٨,٢٥ / ٨,٥٠ في المئة مع انحسار الضغوط على البنوك لتغطية حساباتها.

وقالت ريم ايزيس المتعاملة ببنك القاهرة / عمان لرويتر ان المعروض من الدينار تجاوز الطلب مما خفض اسعار الفائدة الى ثمانية في المئة. وقالت ان الضغوط على البنوك لتغطية حساباتها اصبحت اقل شدة.

واضافت ان البنوك تقترض عادة في نهاية الاسبوع لتلتزم بقواعد البنك المركزي التي تلزمها بابقاء احتياطي نسبته ١٤ في المئة من الودائع بالدينار. والبنوك ملزمة بتقفيل حساباتها يوميا.

ويتوقع مصرفيون ان تنخفض أسعار الفائدة لما بين اربعة وخمسة في المئة يوم السبت القادم وحتى يوم الاربعاء عندما تتدفق سيولة جديدة مع استحقاق شهادات ايداع لدى البنوك.

ونشاط التعامل في سوق الاوراق المالية عامل آخر من شأنه ان يحد من أسعار الفائدة على الودائع.

ولا يزال العائد على شهادات الايداع الذي يعتبر مقياسا لاسعار الفائدة على ودائع ليلة واحدة مرتفعا وظل ٨,٥٠ في المئة دون تغيير عما كان عليه قبل اسبوع.

ويبقى البنك المركزي على هامش قدره نقطتان مئويتان بين الفائدة على الدينار والدولار لتجنب تحويل الاموال الى العملة الامريكية مما قد يقوض سياسته الرامية لاشاعة الاستقرار في اسعار الصرف.

وقد رفع البنك المركزي العائد على شهادات الايداع باطراد خلال العام بما يتماشى مع سياسته لتعزيز قيمة الدينار.

ويعتقد المصرفيون ان البنك المركزي سيبقي اسعار الفائدة على مستوياتها الحالية المرتفعة على المدى القصير للسيطرة على ضغوط التضخم.

بلغ ١٤٤,٦ نقطة

مؤشر لبنان الاقتصادي يسجل انخفاضا ملحوظا في اذار الماضي

بيروت - بترا - سجل المؤشر الاقتصادي في لبنان خلال الشهر الماضي انخفاضا ملحوظا حيث بلغ ١٤٤,٦ نقطة في حين بلغ ١٤٩,٢ نقطة في شهر كانون الثاني.

وعزت النشرة الاحصائية الصادرة عن مديرية الاحصاءات والابحاث الاقتصادية في مصرف لبنان اسباب الانخفاض الى تراجع الحركة السياحية مشيرة الى ان ميزان المدفوعات اللبناني قد سجل عجزا وصل الى ٧٩ مليون دولار.

واوضحت النشرة ان اسباب هذا العجز تعود الى ارتفاع حجم مستوردات القطاع العام لتأهيل مشاريع البنية التحتية.

واظهرت الارقام الصادرة انخفاض احتياطي مصرف لبنان الصافي من العملات الاجنبية من ٢٦٣٥ مليون دولار الى ٢٥٢١ مليون دولار نتيجة تمويل المستوردات الحكومية.

كما اوضحت ان سعر الدولار سجل تراجعا في سوق بيروت المالي خلال شهر شباط الماضي.

واشارت الى ان الكتلة النقدية سجلت ارتفاعا بنسبة ٢ ٪ لتأخذ مسارا تصاعديا خلال شهر شباط بعد التراجع الذي سجلته خلال شهر كانون الثاني الماضي في حين لم تتغير حصة السيولة بالليرة اللبنانية والتي بلغت ٤٣,٧٧ ٪ عما كانت عليه في شهري كانون الاول وكانون الثاني الماضيين.

وقالت ان معدلات الفوائد على الليرة اللبنانية قد واصلت ارتفاعها للشهر الثاني على التوالي حيث كان الارتفاع اكثر اهمية بمعدلات سندات الخزينة موضحة ان الدين العام الاجمالي قد ارتفع خلال شهر شباط الماضي من (٨١٧٤) مليار ليرة الى (٨٤٧٢) مليار ليرة عما كان في الشهرين السابقين.

واشارت النشرة الى ان الدين الداخلي الصافي قد انخفض من (٩٢٦٤) مليار ليرة الى (٩٢٤١) مليار ليرة.

كما سجل الدين الخارجي ارتفاعا طفيفا بسبب تراجع سعر الدولار مقابل العملات الاوروبية حيث بلغ (٧٩٢) مليون دولار في نهاية شباط الماضي.

وازداد حجم الميزانية المجمعة للمصارف التجارية خلال شهر شباط الماضي من (٢٤٥٨٧) مليار ليرة الى (٢٤٩١٩) مليار ليرة حيث شكلت حجم تسليف القطاع الخاص عاملا رئيسيا بلغت ٧٠ ٪ من هذه الزيادة.

اسرائيل تسمح لبنك بريطاني بالعودة للعمل في الضفة الغربية

القدس - رويتر - قالت اسرائيل انها اصدرت ترخيصا امس لبنك بريطاني مملوك لاستراليين لاعادة فتح فروعه في الضفة الغربية بعد اغلاقها منذ السبعينات.

وقالت الادارة المدنية التابعة للجيش الاسرائيلي ان بنك انز جريندلايز سيفتتح اول فروعه في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة يوم السبت المقبل.

وقال الجيش ان البنك كان يعمل في الضفة الغربية تحت اسم البنك العثماني تحت الحكم الاردني السابق ولبضع سنوات بعدما احتلت اسرائيل المنطقة في حرب عام ١٩٦٧.

وقال ان اسرائيل اصدرت تراخيص لثمانية بنوك يملكها عرب بالعمل في الضفة الغربية منها سبعة في العام الماضي وحده.

ويعمل ٢٤ فرعا لبنوك في الضفة الغربية بينها فروع لبنوك اسرائيلية.

١٩ دولارا الحد الادنى للاجور بالسودان

الخرطوم - ا ف ب - قرر الرئيس السوداني الفريق عمر البشير رفع الحد الادنى للاجور في السودان الى ١٩ دولارا بموجب مرسوم نص على مضاعفة الاجور.

واكد البشير في حديث نشرته صحيفة السودان الحديث ان مرتبات التقاعد ستزيد بمعدل الف جنيه سوداني اي حوالي دولارين شهريا. وسيتلقى موظفو القطاع العام علاوة تساوي راتبا شهريا (كبادرة حسن نية) من الحكومة مع اقتراب عيد الاضحى الذي يصادف التاسع من ايار المقبل.

وتمت زيادة الاجور بناء على اقتراح تقدمت به اللجنة العليا للاجور ومرتبات التقاعد التي تضم ممثلين عن الحكومة والموظفين والقطاع الخاص. وتجتمع اللجنة مرتين سنويا لدراسة زيادة الاجور في القطاعين الخاص والعام.

لا تنمية بفوائد عالية

● جميل بركات

القول بان رفع اسعار الفائدة لم يولد اثارا سلبية ملموسة على الائتمان الممنوح للقطاع الخاص يحتاج الى مراجعة متأنية قادتني للعودة الى ندوة ترشيد الاستهلاك العلمية التي نظمتها كلية التجارة والاقتصاد بالجامعة الاردنية خلال الفترة ما بين ٨ - ١٠ نيسان ١٩٨٠ التي افتتحها رئيس الوزراء بكلمة عدد فيها الدوافع الرئيسية للترشيد والضرورات الوطنية لذلك ودعا كافة الجهات المشاركة الى التفاعل الايجابي والبناء للخروج بتوصيات شاملة تعالج الثغرات التي يعاني منها الاقتصاد الاردني.

وقد طرح في تلك الندوة ٢٢ بحثا جميعها تمثل وجهة نظر القطاع العام باستثناء واحد منها موضوعه دور القطاع الخاص في ترشيد الاستهلاك كلفت باعداده والمشاركة فيه بموجب كتاب رئيس الجامعة رقم ١٢١٠/٧/٥ تاريخ ١٩٨٠/٢/٢٦.

وفي نهاية هذه الندوة التي دامت ثلاثة ايام عقبت على التوصيات بملاحظات منها:

● ان البنوك تتقاضى حاليا فائدة نسبتها ٩٪ فاذا رفعت هذه الفائدة اكثر من ذلك فان المقترضين للمشاريع التنموية يحجمون عنها وتصبح الفائدة عائقا للاستثمار وستغير مسار المستثمرين للبحث عن مناطق استثمارية في الخارج لهذا اذا زيدت الفائدة فسوف تكون اثارها سلبية على اقتصادنا.

● ان امتصاص السيولة من ايدي الناس عن طريق رفع الفائدة والسياسات الضريبية وغيرها من وسائل اخرى ستؤدي الى اضعاف نشاط الافراد الاقتصادي والانكماش وبالتالي فان دخول الافراد والدخل القومي لا يمكن ان يتحسنا وتصبح النتائج عكسية فعدم التوسع في الانتاج وتنشيطه ورواجه يؤدي الى انخفاض الدخل وزيادة البطالة وخير وسيلة لامتصاص السيولة تشجيع من يمتلكها على استثمارها في مشاريع صناعية او زراعية او سياحية تعمل على زيادة الانتاج وتقليص حجم البطالة.

وقد بعثت بملاحظاتي حينذاك الى رئيس الوزراء الذي تكرم بارسالها الى المؤسسات المعنية ومن ضمنها البنك المركزي الذي اجاب محافظه على كتاب رئيس الوزراء بالكتاب رقم ٨٩٩٩ تاريخ ١٩٨٠/٥/٧ موضحا الراي في كل نقطة اثرتها ومؤكدا بأن دور السلطة النقدية لم يقتصر على اداء الوظائف التقليدية بل تعداه الى دور تنموي بارز ومن قبيل الصدف انه «المحافظ الحالي» وقد اختتم كتابه المكون من ثلاث صفحات ونصف الصفحة بالفقرة التالية:

«مما سبق يتضح ان مقترحاتنا فيما يتعلق بالسيولة واسعار الفوائد تتفق الى حد كبير مع السياسة النقدية التي انتهجها البنك المركزي عبر السنوات السابقة».

فالقول المنسوب الى محافظ البنك المركزي الذي نشر في جريدة «الراي» بتاريخ ١٩٩٥/٣/٢٢ بأن رفع اسعار الفائدة لم يولد اثارا سلبية وان المؤشرات الاقتصادية تظهر اداء مرضيا عام ١٩٩٤ ولا تعكس ركودا اقتصاديا هو مبني على قناعاته القديمة لخمس عشرة سنة مضت «بأن تعديل هيكل اسعار الفائدة لا ينتج بالضرورة اثارا سلبية على الاقتصاد الاردني» لا اتفق معه.

ومع التقدير لهذا الراي القديم الجديد فهو من وجهة الواقع يتنافى مع ما هو عليه الحال ميدانيا في ظل فائدة بنسبة ١٢٪ ظاهريا ولكنها تزيد عن ١٥٪ عمليا بالاضافة الى ما نلمسه من امتصاص للسيولة بسياسات ضريبية واساليب اخرى مما سبب الركود الاقتصادي الذي نعاني منه والواضح لكل ذي عينين ان توجيه البنوك الاستثمارية الى انشاء ابنية لمراكز اداراتها العامة قد تصل كلفة البناء الواحد منها الى رأسمال البنك الاستثماري او التجاري وحقوق مساهميه عوضا عن توجيه هذا المال للتوظيف بالمشاريع التنموية معتمدين في اعمالهم المصرفية على اموال المودعين يدعو الى التساؤل لسكوت البنك المركزي عن اقامة مثل هذه المباني وحول زيادة اسعار الفائدة كنت قد كتبت مقالا في جريدة «الراي» الغراء بتاريخ ١٩٩٠/٢/٥ ومما ورد فيه:

ان زيادة اسعار الفائدة ستؤدي الى عدم التوجه للاستثمار في حقول التنمية كما انه سيزيد كلفة الانتاج الذي تطور معه زيادة كلفة المعيشة وهو امر سيء كما يقرر الخبراء الاقتصاديون بعيدو النظر لان حصيلة الفوائد العالية هي عدم الاقدام على خلق مشاريع جديدة او دعم مشاريع قائمة وبالتالي لن يكون وجود فرص عمل اضافية مما يزيد عدد العمال العاطلين عن العمل وهذه معضلة ضخمة ستزيد من المشكلات الاجتماعية.

وفي هذه العجالة نطالب المسؤولين ان يعيدوا دراساتهم باسعار الفوائد العالية والسياسات الضريبية والقوانين الاخرى كتشجيع الاستثمار والجمارك والشركات والمواصلات وتسهيل الخدمات اذا اردنا تنشيط الاقتصاد الوطني والاستفادة من المؤتمر الاقتصادي العالمي الثاني الذي سيعقد في العاصمة عمان في شهر تشرين اول من هذا العام.

واخيرا لا تنمية بفوائد عالية.

بعد دراسة استمرت عاما كاملا

نقل تجربة النمور الاسيوية الى مصر

القاهرة - الرأي - من فتحي خطاب

باهتمام واضح وبمشاركة عدد كبير من المفكرين واساتذة الاقتصاد والخبراء المتخصصين وبمساهمة من مجلس الانتاجية في هونغ كونغ والذي يمثله المدير التنفيذي، ونائب المدير التنفيذي لمجلس تنمية التجارة، نظمت الحكومة المصرية بالاتفاق مع البرنامج الانمائي للامم المتحدة ندوة «شبه رسمية» لدعم الانتاجية وتنمية التجارة والاستثمار والسياحة في مصر.

والمحور الرئيسي للندوة - الى جانب مناقشة عدد من القضايا الملحة التي تواجه الاقتصاد المصري - هو بحث التقرير الهام الذي شارك في اعداده على مدى عامين اكثر من (٢٠٠) مفكر وخبير اقتصادي ووزير ورئيس وزراء سابق وعدد من رجال الاعمال واصحاب الخبرات من اجل دراسة اوضاع الاقتصاد المصري واقتراح حلول مماثلة تم تجربتها في دول الشرق الاقصى ذات النمو الاقتصادي السريع، والاطار العام للتقرير والذي تمت مناقشة بنوده داخل الندوة العلمية الاقتصادية، هو نقل تجربة النمور الاسيوية الى مصر بعد ان قام الخبراء المصريون باعداد خطة «تمصير» هذه التجربة الاقتصادية الاسيوية وصياغة استراتيجية جديدة لضخ الدماء في جسد الاقتصاد المصري.

واوضحت مصادر وزارة الاقتصاد المصرية ان التقرير الهام الذي تناولته ندوة خبراء الاقتصاد ورجال الاعمال وممثلي الحكومة المصرية وقيادات قطاع الاعمال، قد استغرق اعداده ما يقرب من عام منذ شهر مارس / اذار ١٩٩٤ وحتى مارس / اذار ١٩٩٥ وعكف المتخصصون على البحث والدراسة بعيدا عن التصريحات او الاشارة اعلاميا عن هذا الجهد حيث قام الخبراء واهل الاختصاص والمفكرون مع عدد من خبراء هونغ كونغ (٥ خبراء) بزيارات ميدانية لعدد كبير من مواقع الانتاج ورصد كافة المشاكل والمعوقات والهدف هو استلهام تجربة النمور الاسيوية حيث بدأت هذه الدول من نقطة مشابهة للوضع الاقتصادي المصري، وعلى مدى فترة زمنية استمرت عاما كاملا حفلت بالمناقشات والزيارات الميدانية وبحث معوقات التصدير والانتاج تم اعداد هذا التقرير وهو بمثابة اعادة صياغة لتجربة النمور الاسيوية على ضوء الظروف والاحتياجات المصرية، وتضمن التقرير خطة متكاملة لانشاء «مجلس الانتاجية» والمختص بدعم الانتاج والانتاجية وتحسين جودة الانتاج والخدمات ونقل التكنولوجيا وبحوث التطوير مع ربطها بالصناعة وانشاء «مجلس تنمية التجارة والاستثمار والسياحة» والمختص بتنشيط حركة التصدير والاستثمار والسياحة، وهذه المجالس هي التي اسهمت في تحقيق معجزة الانطلاق الاقتصادي لدول النمور الاسيوية، كما شملت تفصيلات الخطة التي تم اعدادها من خلال التقرير الاستراتيجي هياكل هذه المجالس ووظائفها وعلى ان تكون اشبه بهيئة مستقلة غير حكومية.

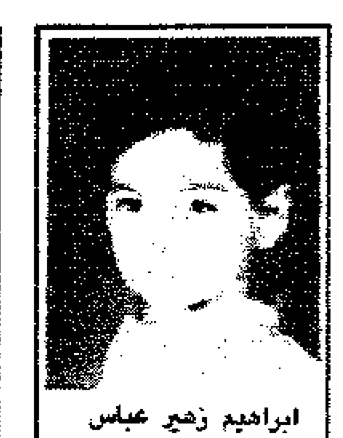
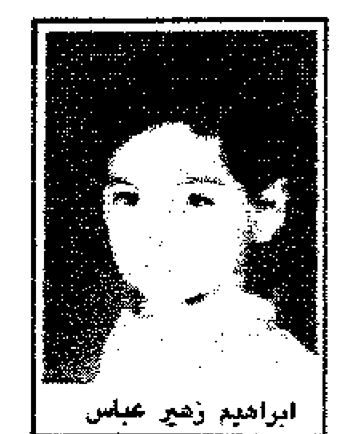
وفي هذا الاطار ناقشت الندوة الاقتصادية «الرسمية» المقترحات التي تضمنها التقرير ومنها اهمية منح «المجلسين» مجلس الانتاجية ومجلس تنمية التجارة سلطات كافية وتحت رعاية رئيس الدولة والذي يرأس اجتماعا مشتركا لمجلسي الادارة دوريا.. وايضا توفير عنصر الشفافية والعلانية بنشر محاضر اجتماعات مجلسي الادارة والتقارير السنوية للمنظمتين، وتضمنت خطوط التقرير الخاص بانشاء مجالس الانتاجية وتنمية التجارة والاستثمارات اقتراح خاص بمساندة الحكومة لاقامة المجلسين وتهيئة مصادر تمويلهما واهمية تواجد الوزراء المعنيين في مجلس ادارة كل من المجلسين للاشتراك في وضع الاستراتيجيات وتوجيه انشطة الاجهزة العاملة داخل اطار المجلسين.

وطالب التقرير من خلال مناقشات الندوة الاقتصادية شبه الرسمية بسرعة اتخاذ الخطوات اللازمة لانشاء المجلسين حيث لا تسمح الاوضاع الاقتصادية بالانتظار وانه نظرا لما هو متوقع من استغراق عملية اصلاح جهاز الخدمة المدنية لسنوات طويلة فان الامر يستدعي ضرورة اسناد بعض الوظائف الحيوية التي يتوقف عليها اصلاح الاقتصاد المصري الى المجالس المقترحة والتي يجب ان تمارس انشطتها في حرية وبعقلية القطاع الخاص.. وتأتي هذه المقترحات بعد تعهد مجلسي الانتاجية وتنمية التجارة في هونغ كونغ بالتعاون مع مصر في انشاء المجلسين وتدريب الكوادر المصرية وتزويد المجلسين بالخبرات اللازمة، وموافقة حكومة هونغ كونغ على ان تكون هذه الخدمات على اساس التكلفة الفعلية، وفي مجال التعاون مع هونغ كونغ لنقل تجربة النمور الاسيوية بدأ الخبراء الاسيويون الذين شاركوا في اعداد تقرير تمصير تجربة النمور الاسيوية بدراسة اوضاع شركات التجارة الخارجية في مصر والتابعة لقطاع الاعمال العام من اجل وضع الحلول اللازمة لها في اطار الخصخصة واعادة هيكلة القطاع العام.

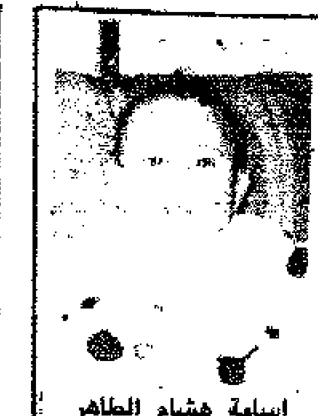
وتناولت الندوة من خلال حلقة النقاش التي شارك فيها كبار المسؤولين ورجال الاعمال الاعمال وقيادات المنظمات التجارية والصناعية والخبراء واساتذة الاقتصاد مشاكل ومعوقات الانتاج حتى يمكن تخطي مظاهر التقصير والسلبيات.

براعم الرأي






فراس غازي عبدالله — امل سعد قبعين — كريم محمد المبيضين — ابراهيم زهير عباس — يارا فضل ذياب — اسامة هشام الطاهر — ايوب فاروق خوري — صبا نبيل غيشان

نتائج مسابقة المؤسسة الصحفية الاردنية « الرأي »

نظمت صفحة البراعم مسابقة خاصة للاطفال بمناسبة احتفال الرأي بعيد ميلادها الرابع والعشرين وكانت اسئلة المسابقة تتعلق بجريدة الرأي وتاريخ تأسيسها وموقعها وتطورها واهتمامها بالاطفال وما الى ذلك.

وقد وصلتنا الرسائل التي تضمنت الاجابات الصحيحة. وبعد اجراء القرعة فاز بجوائز المسابقة الاصدقاء التالية اسماؤهم:

الفائزين بالجائز النقدية وقيمة كل جائزة خمسة دنانير الاصدقاء:

١- أنس حسن عمر سلامة - مدرسة الامام علي بن ابي طالب - اسكان ابو نصير
٢- حسن تيسير حسن علان - مدرسة ابو ذر الغفاري - الحصن
٣- اسراء نعيم حماد - عين الباشا
٤- محمد عبدالكريم طه الحديدي - السلط - مدرسة عقبة بن نافع
٥- مراد عمر كامل الجعبري - مدرسة نائلة زوجة عثمان - جبل النصر
٦- محمد سعيد احمد النجار - مدرسةجبران خليل جبران - جبل النصر
٧- علي مفيد الهموز - مدرسة فراس العجلوني
٨- علي خليل علي يغمور - مدرسة ذكور الاشرفية الاعدادية الاولى
٩- شادي عبدالحليم عبدالرزاق - اربد
١٠- فادي محمد ابراهيم حسين - اسكان الامير طلال
١١- محمد حافظ الخواجا - مدرسة ثابت بن قيس - الرصيفة
١٢- محمد غازي الموافي - مدرسة دنيا الاطفال - الجوفة
١٣- ابراهيم عبدالحافظ قطيش - مدرسة منشية حسبان - مادبا
١٤- رولى عزمي محمد السلامه - مدرسة اناث مادبا الثانوية الاولى
١٥- محمد واصف البيطار - مدرسة جبل الزهور الاساسية.

● **الفائزون بالجوائز التقديرية وهي عبارة عن اشتراك لمدة سنة في مجلة وسام التي تصدرها وزارة الثقافة:**

١- معتز فوزات نفاع - الزرقاء
٢- معتز عبدالحافظ عوض السليمان - مادبا
٣- دينا مخلد العدوان - الكفرين
٤- منال سامي ناصر الدين - جبل عمان
٥- اسماء محمد حسني الجمل - الزرقاء
٦- هيثم محمد عبدالله القاسمي - الوحدات
٧- ايهم عبدالرحمن باكير - ماركا الشمالية
٨- فؤاد عبدالعزيز العمرو - الكرك
٩- طارق عدنان توفيق - الطفيلة
١٠- طارق سالم محمود - الصريح

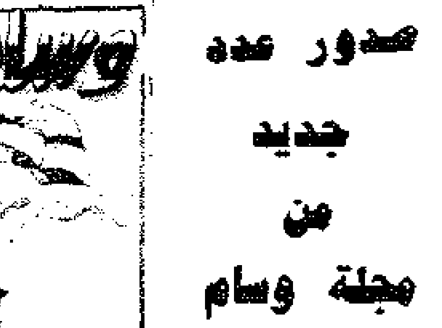
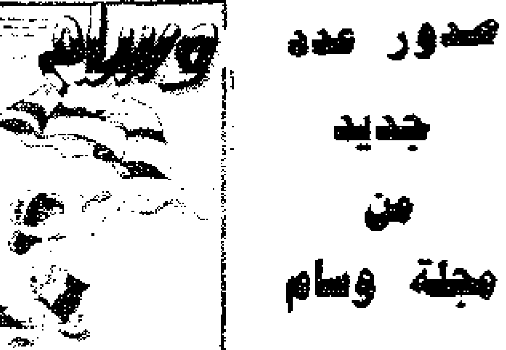
تهانينا للاصدقاء الفائزين وحظا اوفر لبقية الاصدقاء في مسابقاتنا القادمة.

ويرجى من الاصدقاء الفائزين بالجوائز النقدية الحضور الى جريدة "الرأي" ملحق "براعم الرأي" لاستلام جوائزهم يوميا بعد الخامسة مساء مصطحبين معهم اثبات شخصية.

اما الاصدقاء الفائزين بالاشتراك في مجلة وسام فسوف تصلهم المجلة اعتبارا من نهاية شهر نيسان على عناوينهم التي كتبوها في رسائلهم.

مع تمنياتنا لجميع الاصدقاء بدوام التقدم والنجاح.

صدور عدد جديد من مجلة وسام

صدر عدد جديد من مجلة وسام (مجلة ثقافية شهرية للاطفال والفتيان تصدرها وزارة الثقافة يحمل الرقم ٨٠.

يتضمن العدد الجديد مجموعة من القصص والقصائد والمواد العلمية والدينية والرياضية والترفيهية اضافة الى ابواب المجلة الثابتة مثل مساهمات الاصدقاء ورسائل المندوبين والادباء الصغار ورسومات الاصدقاء ومكتبة وسام.

الاصدقاء من مساهمات الاصدقاء من مساهمات الاصدقاء من مساهمات الاصدقاء

عندما ضحك الربيع

لاح فجر وابتسم..
بعد ان خلعت السماء نقابها الاسود وازرقت..
بعد ان عاهد قرص الشمس بان لا يخلف العهد
عزف العصفور كنغم الاوتار..
يشدو بقدوم عبق الازهار..
نظر الى الحياة مبتهجا فرحا..
واحمرت وجنتاه خجلا..
بسط خضراء .. ملابس مزركشة حمراء
صفراء وبيضاء..
الجميع فرحون..
يتراقصون ويلعبون..
يتأملون يوم يوعدون..
بيوم في احضان الام (فلسطين)

تاليف الطالبة: تمام عثمان احميدي
الصف: العاشر الاساسي
المدرسة: اناث نزال الاعدادية الاولى

لماذا تموء القطط وما هو المواء

معظم الناس يعتقدون ان القطط تموء للتعبير عن رضا او هناء، المواء هو عبارة عن ممهمه او دندنة سريعة التردد وليس لها علاقة بصوت القطة الحقيقي ذلك لان تردد الذبابات منخفض عن الاوتار الصوتية.

في الحقيقة القطة الام تستطيع المواء لمناداة صغارها لاطعامهم عند الولادة، ولا تستطيع القطط ان ترى او تشم او تسمع ولكنها تستطيع الاحساس بمواء الام فتشعر بتغير بالتردد او الاهتزاز وعندما تأتي

عندها القطط للرضاعة، وعند انتهاء القطط من الرضاعة تتوقف الام عن المواء، وبهذا يتضح لنا ان مواء القطط عبارة عن شحار عائلي او بيتي، فعندما تسمع قطة تموء فان موعد تناول طعامها قد حان.

نسرين عودة عبدالكريم الشوابكة
الصف العاشر
مدرسة غرناطة الاساسية للبنات

لقاء صحفي مع الكاتبة كريمان كيالي



□ كيف كانت بدايتك مع الصحافة؟

- البدايات: كانت بداية الصحفي في مجلة سامر للاطفال كمحررة ثم عملت في جريدة (صوت الشعب) كمحررة لملحق الطفل وكاتبة مقالة اسبوعية منذ عام ١٩٨٧ - ١٩٩١ ثم تعينت كمحررة في قسم الثوابت في نفس الجريدة في عام ١٩٩٢، حيث توسع عملي وتنوع وصار يشمل ملحق طفل اسبوعي (صفحتان) وصفحة المرأة وهي اسبوعية ايضا.

□ لماذا تكتبين للاطفال؟

- اكتب للاطفال لاني احبهم ولاني ما زلت اشعر بان الطفولة ما زالت حية في اعماقي، ولانني اتمنى ان اسعد الاطفال بكتاباتي من خلال تثقيفهم وتوعيتهم وتسليتهم.

□ هل اصدرت كتبا للاطفال؟ ما هي؟

- اصداراتي: كتابان عبارة عن مجموعتين قصصيتين للفتيان والفتيات، الاول: اوراق طالبة، اصدار عام ١٩٩٢ والثاني: حكايات من الطفولة، اصدار عام ١٩٩٤.

□ قمت باجراء العديد من التحقيقات الصحفية في مجال ثقافة الطفل.. ما اهم تحقيق قمت به في رأيك؟

- جميع التحقيقات التي نشرت عزيزة على نفسي، وباعتقادي انها هامة لانها لامست حاجات الاطفال وطموحاتهم.

□ ما هي مشاريعك المستقبلية للاطفال

- احلامكم كثيرة اتمنى ان تتحقق او ان اعمل تحقيقها من اجل الاطفال، اتمنى ان اكتب المزيد.. وان يصبح لدى مجموعات قصصية كثيرة يستمتع بها الاطفال كما اتمنى ان يقدرني الله على تبني مواهب الكثير من الاطفال في مجال التاليف ليصبحوا كتابا رائعين في المستقبل.

اجرى اللقاء الصديق:
عامر المحتسب

الحسد يتنافى مع الايمان

قال رسول الله (ﷺ): (لا تباغضوا ولا تحاسدوا، ولا تدابروا وكونوا عباد الله اخوانا).

وما من شك ان الحسد يتناف مع الايمان، ولا يلتقي في جوف امرىء مسلم، الايمان بالله والحقد والحسد لعباد الله. عن ابي هريرة - رضي الله عنه - ان النبي (ﷺ). «اياكم والحسد، فان الحسد يأكل الحسنات، كما تأكل النار الحطب».

ولما كان الحسد شرا فقد امر الله عز وجل بالاستعاذة منه، فقال سبحانه وتعالى: «قل اعوذ برب الفلق، من شر ما خلق، ومن شر غاسق اذا وقب، ومن شر النفاثات في العقد، ومن شر حاسد اذا حسد».

وماذا يملك الحاسد مع الرازق ايمنع المحسود رزقا كتبه الله له؟! والله عز وجل يقول: «وفي السماء رزقكم وما توعدون» ان يوقع به ضررا لا يراه الله؟ والرسول (ﷺ) يقول: «واعلم ان الامة لو اجتمعوا على ان ينفعوك بشيء، لم ينفعوك الا بشيء قد كتبه الله لك، وان الامة لو اجتمعوا على ان يضروك بشيء لم يضروك الا بشيء قد كتبه الله عليك، ثم ماذا يجني الحاسد من حسد سوى الحزن والهم، والحسرة والغم، ومن احسن من قال: لله در الحسد ما اعدله بدأ بصاحبه فقتله..

الابوان مفطوران على محبة الاولاد

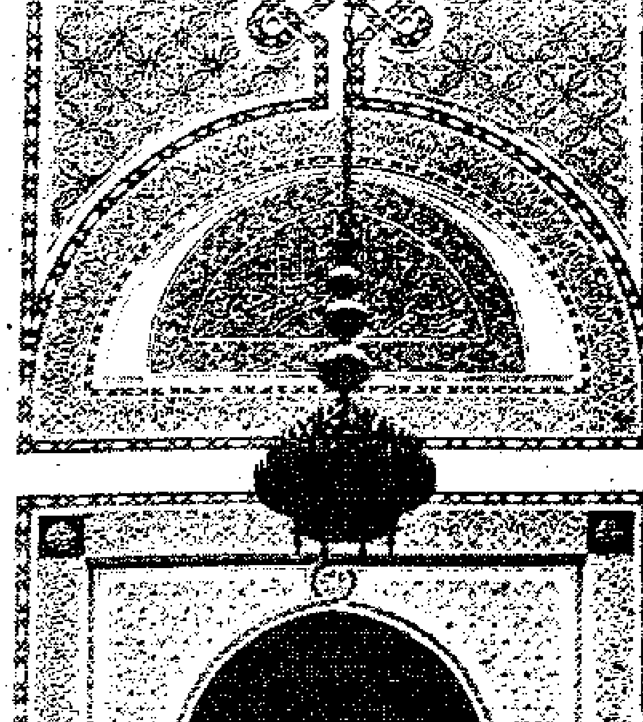
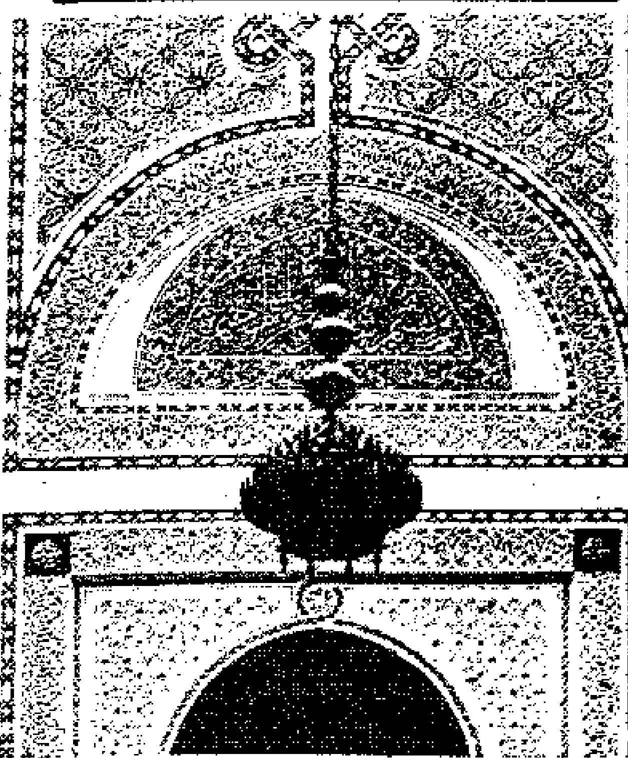
من المعلوم ان قلب الابوين مفطور على محبة الاولاد والرحمة بهم والشفقة عليهم والاهتمام بامورهم - ولولا ذلك لانقرض النوع الانساني من الارض.

ولا عجب ان يصور القرآن الكريم المشاعر الابوية الصادقة اجمل تصوير، فيجعل من الاولاد تارة زينة الحياة «المال والبنون زينة الحياة الدنيا» ويعتبرهم نعمة عظيمة تستحق شكر الواهب المنعم: «وامددناكم باموال وبنين وجعلناكم اكثر نفيرا». ويعتبرهم في آية ثالثة قرة اعين ان كانوا سالكين سبيل المتقين: «والذين يقولون ربنا هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين واجعلنا للمتقين اماما».

الى غير ذلك من الايات القرآنية التي تصور عواطف الابوين نحو الاولاد وتكشف عن صدق مشاعرهما ومحبة قلبيهما تجاه افلاذ الاكباد.

من قصص القرآن الكريم

قصة اصحاب الكهف

وتعاقبت على اصحاب الكهف عشرات السنين، وهم على هذه الحال..

فماتت اجيال من الاحياء ونبتت اجيال اخرى، وزالت معالم وقامت محلها معالم اخرى، وتقوضت عروش وسلاطين وقام غيرها على انقاضها وتبدلت الارض غير الارض... ثم نفخ الله فيهم نسمة الحياة مجددا...

فقاموا من رقدتهم هذا يتثاءب... وهذا يتمطى... وذاك يتثاقل.. فقال قائل منهم: ترى كم لبثنا نائمين...؟

قال ذلك وقد احس بشعور خفي ان الرقدة كانت طويلة، فاجابه من كان بقربه:

- لبثنا يوما....

ثم استدرك فاضاف:

- او بعض يوم.

لكنهم عندما تحسسوا لحاهم وشعورهم، ونظروا الى اظافرهم، قالوا:

- ربكم اعلم بما لبثتم

الجـــوع

كان الجوع اول احساس جسماني الم بهم..
ولكن.... كيف السبيل الى الطعام؟!

لقد خرجوا من المدينة ونظام الحاكم الطاغي يطاردهم، واهلها في جهالتهم يعمهون، وازاء هذا فهم لا يستطيعون المواجهة او الظهور...

فراحوا يفكرون ويدبرون، وشدة الجوع تلح عليهم بالحل السريع.

ثم اختاروا واحدا منهم اعطوه بعض القطع الفضية من المال، وقالوا له:

- انت المدينة متلثما متخفيا، وحاذر ان يراك او يعرفك احد...، وابتعد قدر ما يمكنك عن رجال الحاكم واعوانه..... فاشتر لنا بعض الطعام لنأكل، ونسد رمقنا، وكن متنبها واعيا واحسن التصرف... لانك ان

وقعت وقعنا معك... فعرف القاصي والداني مكاننا، ولسوف نكون معرضين للفتنة من جديد، فاما ان يعذبونا بالحبس والرجم، او نترك ديننا والهنا ونعود في ملتهم.. وفي كلتا الحالتين لا نرجو فلاحا...

كذلك اعثرنا عليهم

واتى رسولهم المدينة...
كان منظره غير مالوف في لباسه وهيئة وجهه..

بالنسبة الى الناس والمواطنين، واما من ناحيته هو.. فقد دخل المدينة وكأنه غريب عنها لم يزرها من قبل، طرقاتها ومساكنها وحوانيتها تبدو له في اشكال وانماط منكرة، وكذلك الناس.. في طريقة لبسهم واشكالهم...

كل غريب عن الاخر، وكأنه من عالم غير عالمه..

فسعى في الشوارع، وقد صرفته الدهشة عن كل وصايا رفاقه، ونسي تحذيراتهم.. وراح يتنقل على غير هدى...

حتى اتى بائع اطعمة، فاخرج النقود الفضية وقدمها له، وقبل ان يتكلم حدثت المفاجأة... لقد كانت النقود من عصور سحيقة... فصرخ البائع، وتجمهر الناس وظنوا ان هذا الانسان الغريب الشكل قد عثر على كنز، فلما كلموه.. وجدوه لا يفقه شيئا من لغتهم.. وحين رد عليهم لم يفهموه ايضا، وبدأ التجاذب والشد... فافلت منهم وراح يركض باتجاه رفاقه في الغار، وتراكض الناس من خلفه...

واخذوا يتزايدون ويتكاثرون..

كبارا وصغارا رجالا ونساء شيبا وشبابا، كما نقل الخبر الى الحاكم فاوفد شرذمة من الجند.

ان وعد الله حق

وما كاد الناس يأتون باب الغار وهم يلحقون بالهارب منهم، ثم يتجمهرون ويكثر اللغط فيما بينهم، حتى كان اصحاب الكهف جميعا قد حقت عليهم كلمة الله، وتوفاهم الى رحمته،

وادرك الساعون اثرهم حقيقة تاريخية لفها الزمن في طياته، وهي فرار طائفة مؤمنة من اهل البلد، ذات يوم، من حكم الكفر وطغيان الظلم، ولجوؤهم الى الكهف.

كما ازداد ايمان الناس الحاضرين بقدرة الله وقدره، وان الله يبعث من في القبور، وان وعده هو الوعد الحق.

«وكذلك اعثرنا عليهم ليعلموا ان وعد الله حق وان الساعة لا ريب فيها».

براعم الرأي


زين وعبدالله حسين المصري


شفاء جميل عساف


اسماء علي احمد اسماعيل


احمد فيصل الصقور


هبة يوسف الصرايرة


لبنى يوسف الصرايرة






شيراز احمد العساف

هؤلاء اجدادنا

في زمن الخليفة العباسي هارون الرشيد، اشتهر في بغداد عالم جليل اسمه الكسائي، فاستدعاه الخليفة وكرمه ووظفه معلما لولديه الامين والمأمون.

احب الامين والمأمون هذا المعلم الجليل والخبير في شؤون الادب واللغة، واحترماه غاية الاحترام، وذات يوم بعد ان انتهى الدرس، نهض الكسائي لينتعل حذاءه، ويغادر قصر الخلافة، فاسرع الاميران الى نعليه، كل منهما يريد ان يختص بشرف جلب النعلين للاستاذ الجليل، حتى انهما تنازعا ثم اصطلحا على ان يقدم كل منهما احدى النعلين لهذا العالم المحترم وقد علم الخليفة هارون الرشيد بهذه الحادثة واستدعى الكسائي وسأله:

من أعز الناس في ايامنا؟ فارتبك الكسائي وقال: لا اعلم ان هناك اعز من امير المؤمنين.

فقال الرشيد: بلى ان أعز الناس من اذا نهض تقاتل على تقديم نعليه وليا عهد المسلمين حتى يرضى كل منهما ان يقدم له واحدة فاضطرب الكسائي وظهر انه ارتكب خطأ، ولكن الرشيد اثنى عليه، وطيب خاطره، وقال: ان ما فعله الامين والمأمون لم يضع من شرفهما، بل رفع من قدرهما، وبين عن جوهرهما، فالانسان الصالح هو الذي يحترم العلماء، ويرفع اساتذته الى اعلى مراتب الاجلال والتقدير والتعليم.

الاغلى

شعر: علي البتيري

قالت سلمى:
ـ هل تدرون
ما اغلى شيء عندي
قلنا: لعبتك الصغرى
قالت: لا.. قولوا اسماء اخرى
قلنا: الفستان الاخضر
قالت لا... شيء من هذا اكبر..
قلنا: بستان الشجر
قالت سلمى: ذلك حلو في نظري
تهواه في الناس عيون..
لكن الشي الاغلى
اكبر من بستان
وهو من الدنيا احلى
يعشقه الانسان..
قلنا: يا سلمى انتظري
نحن عرفناه
في عينيك رأيناه
قالت: ما هو ذاك الاغلى
عندي من امي وابي؟
قلنا: الوطن الحر العربي

مربي الخيول والاسد

حكاية من منغوليا

ترجمة: سليم الجزائري

عاش في زمن قديم، مربي خيول برية مع زوجته وفي صباح احد الايام خرج من كوخه، فرأى الاسد متوثبا يبحث عن فرسه، فعاد مسرعا الى الكوخ وقال لزوجته:

ـ جاءنا الاسد وسيأكلنا، انت وانا، فماذا نفعل؟

قالت الزوجة:

ـ ليس القوي هو الاضخم، بل القوي هو الحكيم، فخذ حبل صيد الخيول وتوجه اليه فاذا سألك الى اين؟ فاجبه انك تنوي صيد اسد تأكله في الغداء.. فعل العجوز بنصيحة امرأته، فرد الاسد ساخرا:

ـ اتريد اصطيادي؟ كيف وانا اقوى منك مائة مرة؟ فبضربة من يدي اقضي عليك تماما.

فرد مربي الخيول كما لقنته امرأته:

ـ نجرب فنرى من فينا الاقوى، فان كنت انت الاقوى اصبحت عبدك، وان كنت انا تكون عبدي.

وافق الاسد: فالتقط مربي الخيول حجرا من الارض وقال:

ـ اعصر من هذا الحجر ماءه:

ـ ضغط الاسد على الحجر وضغط وضغط حتى فتته. لكن لم تخرج منه عصارة فاخرج مربي الخيول من قميصه بيضة دجاجة وقال:

ـ انظر الان قوتي فباصبعين فقط اعصر هذا الحجر.

قال هذا وضغط على البيضة فانكسرت وسال محتواها وقال له:

ـ هذا عصير الحجر.

باشر الاسد عمله في خدمة مربي الخيول، فوضع هذا لجاما في فمه وحبلا في رقبته واسرجه وركب فوقه، حمله الاسد يوما واخر ثم اخر، وفي اليوم الرابع توجه الى الجبل ليقتطع من شجرة غصنا يصنع منه قوسا، فلوى مربي الخيول العجوز الغصن مرة واخرى، فلم يتمكن من قطعه فسأله الاسد:

ـ اين ذهبت قوتك؟ اتعجز عن قطع غصن صغير؟

ـ هرع مربي الخيول الى زوجته مذعورا وهو يقول:

ـ لقد افتضحت امام الاسد وسيقضي علينا حتما.

ـ لا تخف! قالت امرأته: وعندما يحضر الاسد في الصباح، اسألني ماذا اعددت للغداء؟ وسترى ما سيحدث.

حضر الاسد في صباح اليوم التالي فصرخ الرجل عاليا:

ـ يا امرأة! ماذا ستعدين لنا اليوم على الغداء؟

ـ سيكون الغداء كما امرت، كبدة اسد كبير ورقبة اسد صغير، وسنأكل حتى نشبع

سمع الاسد ما قالته فخاف:

ـ سيأكلني هذا الرجل يوما، فلأهرب وانجو بنفسي.

ـ فر الاسد الى الجبال، فرآه الثعلب وسأله:

ـ الى اين تركض؟ وما هذا اللجام في فمك ؟

ـ اخبره الاسد بحكايته مع مربي الخيول: فضحك الثعلب وقال:

ـ لقد خدعك الرجل.. فهو ليس قويا كما اوهمك، لنعد اليه في الغد.

عاد الاسد في الصباح والثعلب معه.. فرآهما مربي الخيول وقدر ما حصل، وقال بدهاء صارخا:

ويلك يا ثعلب يا خبيث، اما امرتك ان تستدرج لي اسدا سمينا؟ فكيف تأتيني بهذا الاسد الضعيف المسكين؟

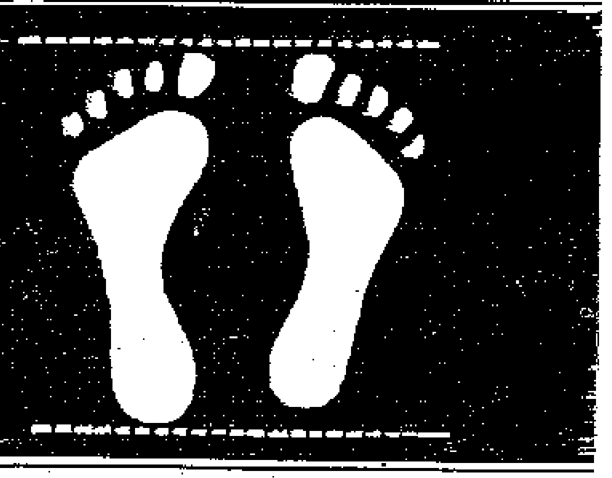
زأر الاسد غاضبا من الثعلب:

ـ انت اذن خدعتني يا خبيث!

وضربه ضربة قاضية ثم فر هاربا لا يلوي على شيء.

ومن يومها لم يقرب الاسد كوخ مربي الخيول البرية والحق، كل الحق في ما نطقت به المرأة: «ليس القوي هو الاضخم، بل القوي هو الحكيم».

قدم أكبر من الاخرى



اذا قاس المرء طول قدميه فانه سيرى ان القدم اليمنى اكبر قليلا من اليسرى، فهل تعرف سبب هذا؟

ان تركيبة جسم الانسان ليست متماثلة تماما، فهنالك لا تناسق بين الجانبين الايمن والأيسر للجسم، واذا امعنا النظر فان الجانب الايمن من الوجه اكثر نموا من الايسر، كما ان طول الساق اليمنى اكبر من اليسرى، واليد اليمنى اكبر قليلا من اليسرى، والقلب موجود في الجهة اليسرى بينما يوجد الكبد في اليمنى، كما ان التركيبة الداخلية للجسم ليست في توازن كامل لذلك فان نمو العظام غير متناسق ونتيجة لهذا النمو اللامتناسق فان القدم اليمنى اكبر من اليسرى.

ان البنية اللامتناسقة للجسم تؤثر علينا من نواح كثيرة لذلك حين يكون الشخص معصوب العينين فانه لا يستطيع ان يمشي في خط مستقيم، فهو يبدأ بالتحرك في دوائر نتيجة البنية اللامتناسقة للجسم، وهذا الشيء ينطبق ايضا على الحيوانات..

والان يثور هذا التساؤل لماذا يكون الجانب الايمن اكثر نموا من الايسر؟

مع انه لا يمكن الاجابة بشكل مؤكد، فان العلماء يرون انه طالما ان معظم الناس يستخدمون اطرافهم اليمنى اكثر من اليسرى للقيام باي عمل، فان جانبهم الأيمن اكثر نموا من الايسر.

ان ٩٦٪ من الناس في العالم يستخدمون ايديهم اليمنى اكثر من اليسرى اما الاربعة بالمئة المتبقون فانهم عسر اي يستخدمون اليد اليسرى.

استخدام اليد اليمنى او اليسرى امر يتحكم به الدماغ فالجزء الايسر من الدماغ ينظم عمل الاطراف اليمنى، ولان العدد الاكبر من الناس يملكون الجانب الايسر من الدماغ اكثر من الايمن فان عدد من يستخدمون اليد اليمنى كبير جدا.

ترجمة: محمود برهوم ونقولا ناصر



ما هو الرقم المفقود في المربع الفارغ؟ حاول معرفته من خلال تتابع الارقام في المربعات السابقة.

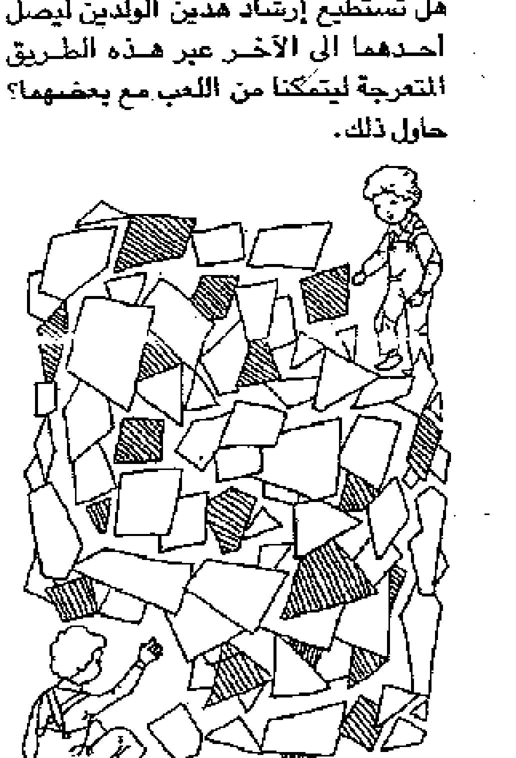


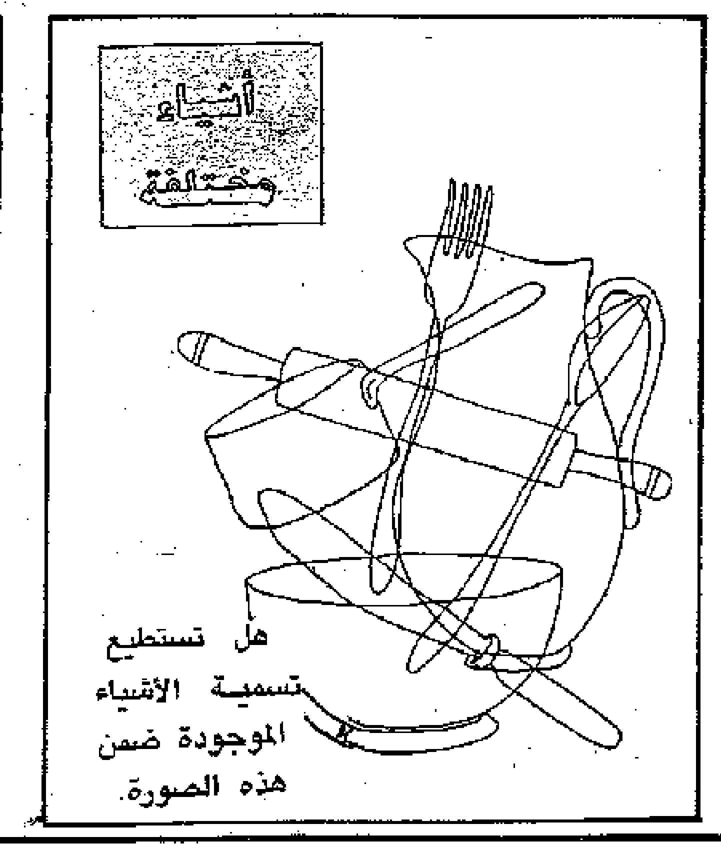
الجاحظ

الجاحظ الكاتب العربي الكبير الذي عرف بسخريته اللاذعة خاصة في كتابه المشهور "البخلاء". امامك صديقي الطفل (٦) صور لهذا الكاتب تكاد تكون جميعها متشابهة. إلا أن صورتين فقط متشابهتان تماما... حاول، معرفة هاتين الصورتين.

هل تستطيع إرشاد هذين الولدين ليصل احدهما الى الآخر عبر هذه الطريق المتعرجة ليتمكنا من اللعب مع بعضهما؟ حاول ذلك.







هل تستطيع تسمية الأشياء الموجودة ضمن هذه الصورة.

علب الحليب والرطوبة

قصة: احمد حسن ابو عرقوب

وضع التاجر علبة حليب «حليبنا» في أقصى مكان من مخزنه الرطب المظلم وقال لها:

ـ نامي ايتها العلبة مع اخوات لك كثيرات داخل مخزني الواسع.

اغلق التاجر مخزنه على بضائع كثيرة من ضمنها انواع من علب الحليب وتوجه نحو دكانه.

كان التاجر يعرف انه باخفاء بضائعه لبعض الوقت فسوف يربح اموالا كثيرة، فغالبا ما ينفد الحليب من السوق، ويشتد عليه الطلب، لان الاطفال لا تنمو اجسادهم جيدا الا اذا تناولوا منه يوميا كأسا او كأسين.

★★★

وسط ظلام المخزن دار الحديث التالي بين علب الحليب المسجونة. اكثر علب الحليب اعتزازا بنفسها وغرورا كانت علبة «نيدو» قالت نيدو بكبرياء وغطرسة:

ـ اني جيدة الاغلاق، ولا اخاف برودة هذا المخزن، وانا ان خرجت من هذا السجن فسوف لا يشتريني الا الاغنياء.. ورغم كبرياء «نيدو» الا انها كانت تشعر بقلق، فالمخزن كان سيء التهوية، والانارة ضعيفة والرطوبة تخترق اشد المعادن قساوة وقوة ومن يدري قد تتغلب الرطوبة على نيدو وتدخل الى محتوياتها فتدمرها تدميرا.

علبة حليب (حليبنا) . كانت وحدها التي تشعر بحزن حقيقي، فهي لم تكن تخاف على نفسها اكثر من خوفها على اطفال الفقراء الذين صنعت من اجلهم، قالت (حليبنا):

ـ حزني على اطفال الفقراء وهم يبحثون عني في الاسواق والمحلات التجارية حزن شديد.

اجابت علبة حليب فاخرة:

ـ أمن اجل الفقراء كل هذا الحزن ايتها الاخت.. ما دخلنا نحن بفقرهم وغناهم. انا من جهتي سيان عندي ان اقبع على الرف في محل تجاري او انام في هذا الركن المظلم الى ما شاء الله.

تدخلت نيدو المتغطرسة:

ـ وانا مثلك ايتها الاخت.. وان كنت اخاف على فوائدي من التلف. فالمرء يستمد قيمته من الفوائد التي تستقر فيه، ولكن اختنا (حليبنا) مهتمة بالفقراء اكثر من اهتمامها بسلامتها الشخصية.

قالت (حليبنا) بحزم:

ـ أنا لا احب ان اكون غير ذات نفع للناس.

ثم اخلدت العلب الى الصمت.

★★★

في الخارج، كان رجل فقير يقف على باب تاجر الحليب.

ـ الرجل الفقير للتاجر:

ـ عندك حليب (حليبنا)

قال التاجر بحق:

ـ عندي (نيدو) فقط ايها الرجل، وثمنه مرتفع نوعا ما.

اجاب الرجل الفقير:

ـ لست معتادا على (نيدو) ولا املك ثمنه. عودت اطفالي على (حليبنا).

قال التاجر:

ـ اعتقد ان في مخزني بعض علب (حليبنا) ولكن لا ابيعها بالسعر القديم، فقد دفعت في شرائها ثمنا جديدا.

تحسس الرجل الفقير جيبه، لم يكن يملك الا الثمن القديم لعلبة (حليبنا) توجه للتاجر والحزن يكسو وجهه:

ـ سيدي معي ثمنها القديم ولكني اعدك باحضار فارق السعر غدا، عندما اقبض اجرة عملي..

بكلمة جافة واحدة (اسف) انهى التاجر هذا النقاش، حيث عاد الفقير لبيته ولم تكن يده تحمل شيئا من الحليب.

★★★

قالت الرطوبة للعتمة في مخزن التاجر

ـ هلمي ايتها الاخت لننتقم من هذا التاجر السيء.

سألت العتمة:

ـ كيف؟

قالت الرطوبة:

ـ شددي حصارك على علب الحليب المخزونة، وانا اتسلل بسلاحي الفتاك، الى ذرات الحليب في داخل العلب، وانشر فيها عفني، وسوف تكون مهمتي سهلة. فقد نسي التاجر الملعون الوقت الذي تتلف فيه العلب. وسوف نسبب لهذا التاجر خسارة كبيرة.

انطلقت الرطوبة تعمل باقصى طاقتها، وراحت العتمة تساعدها، فكانت نيدو المتغطرسة اولى الضحايا، ثم تلتها علب الحليب الفاخرة الصغيرة، ولما جاء الدور على حليبنا راحت العلبة الشعبية تقاوم. ولما لم تقو الرطوبة عليها فقد اتفقت الاثنتان على السلام ووافقت الرطوبة ان تجنب حليبنا التلف. حتى تسلم لاطفال الفقراء الذين هم في امس الحاجة اليها.

ولما انكشف امر التاجر الملعون. وانفتح مخزنه للضوء والناس ذهبت حليبنا باقصى سرعتها لتستقر شرابا لذيذا في اكواب الاطفال الفقراء.

فــن وثقافــة

عمل فني عالمي انتجته الامم المتحدة ومواطنون اردنيون اعدوا النسخة العربية منه

كـان الاردن سبـاقـا الى التجاوب مع جهود هيئة الامم المتحدة لابراز الدور الهام الذي تقـوم بـه الاسـرة في بنـاء المجتمع.

فقـد اختـارت الجهـات المختصـة في المنظمة الـدولية الاغنية التي نظمتها بـاللغـة الانجليزية الاردنية المعروفـة جاكي رينك بعنوان «الاسرة» لتكون جـزءا من احتفـالاتها بالسنة الدولية للاسرة وطلبت من مراكز الاسكوا المتعددة في العالم اجراء اتصالاتها لانتاج نسخ بلغات اخرى.

وقـد شكلت لجنة موسعـة لدراسة تلك النسخ من النواحي الفنية المختلفة فاختارت نسخة باللغة الاسبانية، ونسخة باللغة العربية.

ويوم السبت الماضي اتصـل السيد نجيب فريجي مدير مركز الاعلام السابق للاسكـوا في عمان من مركز عمله الجديد في صنعاء بالمشرف الفني العام على هذا العمـل الفنان غـازي الشـرقاوي وهنـأه بما حققتـه النسخة العربية من انتشار في جميع انحاء العالم حيث تولت الجهات المختصة في هيئة الامم المتحدة توزيـع الشريط الـذي اعد بصورة كاملة في عمان وعلى ايدي مواطنين اردنيين على جميع الاذاعات في العالم وتمت اذاعته باللغة العربية من خلال هذه الاذاعات.. واضاف السيد فريجي بان الجهات المختصة في الامم المتحدة نتيجة اقتناعها بمزايا ما تضمنه النص العربي من افكار ومعان انسانية عذبة وما تحلت بـه موسيقاه من الحان شرقية عذبة، قررت ان يكون هذا العمـل الفني جزءا اساسيا ودائما من حملاتها لتوعية الناس في جميع ارجاء العالم بـالدور المؤثر والخطير للاسرة في بناء المجتمع المتزن الخـالص مـن المعـوقـات والسلبيات.

وفيما يلي نص الاغنية:

في اي مكان ولابد
كلاهما انسان البنت والولد
ونحن نحيا ونكبر الى مدى مقدر
همسات العالم.. من حول المهد
تبدأ في اسرتي.. اسرتي
يا اسرتي.
★★★
نعيش في وئام
نحب،
نرعى المنى في غيرنا
ونسعى،
لنعمل معا باحترام
كل ذا يبدأ في اسرتي
في اي مكان ولابد
كلاهما انسان البنت والولد
ونحن نحيا ونكبر الى مدى مقدر
★★★
واذا ما عشنا..
في خوف اوجب فمن الاسرة جئنا
اسرتي.. يا اسرتي
نتعلم الصواب
وان نعيش في وئام
نعم للتفاهم ولا للخصام
نحيي العزائم نحمي الصحاب
كل ذا يبدأ في اسرتي.
في اي مكان
يسرنا باننا اباء..
او نحن امهات

ترى بعين الثناء تعلم الابناء
ليعيشوا الحب عن فهم للخوف
مبدأ ذا اسرتي..
اسرتي يا اسرتي
★★★
وعهدنا الوئام
وان يتوالى جهدنا
كي تختفي اخطاؤنا
ونعطي ونعطي عطاء
التزام
كل ذا في اسرتي يا اسرتي
★★★
تنال في وئام
ونساوى
خير حياة
مبدأ في اسرتي.. اسرتي
عالمنا دنيا اسر تزدهي
كل لغات للبشر تلتقي
حول وئام تتجلى
اسرتي... اسرتي
تزدهي.. تلتقي.. اسرتي..
اسـرتـي
+ + +

كلمات: اسحاق عادل الحصامي
المشرف الفني العام: غازي الشرقاوي
التوزيع الموسيقي والتنفيذ: وائل الشرقاوي
الاداء: منى وزينة عوض

معرض فني مشترك لعطية والمحمداوي في صالة بلدنا

تحت رعاية الاستاذ محمد تاجي عمايره امين عام وزارة الثقافة تقيم صالة بلدنا للفنون المعرض المشترك للفنانين العراقيين ياسين عطية وياسين المحمداوي، ويضم المعرض ثلاثين لوحة فنية ويفتتح في صالة بلدنا للفنون (شارع الجاردنز) في الساعة السادسة من مساء يوم السبت الموافق ٨ نيسان الجاري.

ويستمر حتى يوم الثلاثاء الموافق ١٨ نيسان ١٩٩٥ والفنان ياسين عطية من مواليد بغداد تخرج من معهد الفنون الجميلة بغداد ١٩٨٦ عضو نقابة الفنانين التشكيليين عضو الرابطة الدولية (اياب) شهادة تقديرية من نقابة الفنانين العراقيين ١٩٩٤ المشروع الفني المتميز ١٩٩٤ معرض الفن العراقي المعاصر، مهرجان الشباب العربي في الرياض ١٩٨٣، مهرجان الشباب العالمي بكين ١٩٨٤، معرض الفن العراقي المعاصر بغداد ١٩٨٨، معرض بابل الدولي من ٨٩ - ١٩٩٤، معرض جمعية التشكيليين العراقيين ٨٩ - ١٩٩٤، مهرجان الواسطي ٨٨ - ١٩٩٢، معرض الفن العراقي المعاصر روما ١٩٩٣، معرض الفن العراقي المعاصر عمان ١٩٩٣، معرض الفن العراقي المعاصر، قاعة عالية ١٩٩٤، المعارض الخاصة، معرض ثلاثة فنانين عراقيين دنمارك ١٩٩٥ معرض شخصي بغداد ١٩٩٢، معرض شخصي ببغداد ١٩٩٥.

اما الفنان ياسين المحمداوي فهو من مواليد ١٩٥٧ حصل على البكالوريوس بالرسم والكرافيك كلية كارديف جامعة لندن، حصل على دبلوم كرافيك في كلية ساوثهمتن، يعمل حاليا في معهد الفنون الجميلة، شارك في معظم المعارض داخل وخارج العراق، اقام ثلاثة معارض شخصية في لندن ويلز جامعة ويلز عضو نقابة الفنانين وجمعية التشكيليين العراقيين.

سلاحف النينجا في الزرقاء

الاستعراض المسرحي الكبير بدأت اول عروضه امس الاربعاء على مسرح سينما الحسين بالزرقاء وهو من اعداد منير الوزني واخراج مسرحي الاطفال اكرم ابو الراغب.

يشتمل الاستعراض على تشكيلات ورقصات معبرة تقدمها فرقة سلاحف النينجا وتوم وجيري بالاضافة الى المسرح المضحك.

عرض مسرحي في اربد

اربد - الرأي - ضمن نشاطات اتحاد الجمعيات الخيرية في اربد قدمت مديرية ثقافة اربد بالتعاون مع مسرح الدمى الاردني مسرحية الدمى للاطفال واقيم العرض في الساعة الحادية عشرة من صباح امس الخميس وفي القاعة الهاشمية بمبنى بلدية اربد.

اخبار الفنون

سان بطرسبورغ (روسيا) - بدأ متحف الارميتاج (الصومعة) اعتبارا من يوم الخميس الماضي بعرض ٧٤ لوحة لكبار الرسامين الفرنسيين في القرن التاسع عشر التي كان يعتقد الخبراء منذ خمسين عاما انها كانت مفقودة.

وكانت هذه الاعمال ومن بينها لوحات لرينوار وبيسارو ومانيه وغوغان وديغا وفان غوغ فقدت اثناء الحرب العالمية الثانية. وقد نقلها الجيش الاحمر المنتصر حينذاك من المانيا مع غنائم الحرب التي حملها في ١٩٤٥. ومنذ ذلك الحين اعتقد الخبراء انها ضاعت او اتلفت.

وبعد ان حفظت بسرية تامة في مستودعات المتحف لسنوات طويلة اعلن مدير الارميتاج وجودها.

دليل الثقافة والفنون

معارض

● تحت رعاية سمو الاميرة رانية العبدالله افتتاح معرض مصور الناظر الطبيعية الفنان احمد منيب (المستشار العمالي بالسفارة المصرية في عمان) وذلك تحت عنوان حوار بين الطبيعة والفنان.

● تحت رعاية سمو الاميرة وجدان علي تنظم سفارة الجمهورية التشيكية في عمان معرض رسومات الاعمال التخطيطية للاطفال في الجمهورية التشيكية في المركز الثقافي الملكي، ويرمز لهذا المعرض «بعالم الالوان» ويستقبل الزوار حتى الثالث عشر من نيسان لعام ١٩٩٥ من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا ومن الساعة الرابعة بعد الظهر حتى الساعة السادسة مساء.

● يقام في رواق البلقاء معرض الفنان السوري حمود شنتوت.

تقدم دارة الفنون التابعة لمؤسسة عبدالحميد شومان تحت عنوان «معرض الفنانين العرب المعاصرين» اعمالا لاكثر من خمسين فنانا من الاردن والوطن العربي، ويبرز هذا المعرض الجماعي حركة الفن التشكيلي في الوطن العربي ويستمر على مدار العام.

● معرض الفنان ليو ريالب، الذي يقام في قاعة معهد ثيرفانتيس / المركز الثقافي الاسباني بجبل عمان، والذي يشتمل على (١٠) لوحات، ويستمر لمدة اسبوعين.

● في المركز الثقافي الملكي يقام حاليا معرض فني للاعمال اليدوية لصناعة بطاقات التهنئة من تصميم وتنفيذ المهندسة «هدى القزويني» هذا المعرض هو الثاني من نوعه الذي تقيمه المهندسة القزويني حيث تتميز الاعمال المعروضة فيه بدقة التنفيذ والمهارة في تصميم وتوزيع الاشكال والالوان... يستمر المعرض اسبوعا.

● تقيم دارة الفنون - مؤسسة عبدالحميد شومان معرضا في فن الجرافيك للفنان الاردني رفيق اللحام، ويستمر المعرض لغاية ٢/٥/١٩٩٥

● برعاية الاستاذ محمد ناجي عمايرة امين عام وزارة الثقافة يقيم غاليري الفينيق للثقافة والفنون معرض الفنان التشكيلي العراقي محمد حسين جودي في الطرق والتشكيل النحتي على النحاس.

● **غاليري فندق الاردن انتركونتيننتال (نهى بطشون) يعرض «على الدوام» لوحات فنية اردنية متميزة من الصباح حتى المساء.**

● يقيم جاليري الاورفلي معرضا للسيراميك للفنان سامر الخفاجي في جالري - ام اذنية ويستمر المعرض لغاية ١٣/٤/١٩٩٥م.

● **نرجو من الغاليريهات والمعارض والفنانين الذين لم ترد اسماؤهم في الدليل موافاتنا بنشاطاتهم.**

مهرجان العقبة الثقافي الرابع

عمان - الرأي

بتوجيه من رئاسة الجامعة وعمادة شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية يشارك طلبة النشاطات الثقافية والفنية في مهرجان العقبة الثقافي الرابع الذي يرعى حفل افتتاحه المهندس سمير الحباشنة وزير الثقافة في العاشر من نيسان الحالي وتشارك به مجموعة كبيرة من الفرق الفنية الاردنية.

مشاركة الجامعة الاردنية تتمثل في تقديم عرضين مسرحيين هما مسرح الضحك، وحفلة مجانين، وايضا امسية شعرية قصصية للمبدعين في النشاط الثقافي، وحفل موسيقي غنائي لطلبة فرقة موسيقى الجامعة، ومن المقرر ان يغادر الفريق الجامعي عصر الاربعاء القادم ١٢/٤ الى مدينة العقبة، ويذكر ان هذا المهرجان ينظمه منتدى العقبة الثقافي.

فوتوغـراف ـــ الفنان عبد علي مناصي: ـــ الصورة حالة ذاتية ـــ عين المصور الفنان تختلف عن عيون البشر

● بغداد: منى سعيد

● يقال الحياة فقاعة صورها قبل ان تنفجر! والفنان عبد علي مناصي، واحد من ابرز الفوتوغرافيين العراقيين صورها بالفعل وابدع بها حتى فاز بجوائز ذهبية محلية وعالمية.

● الصورة الموقف كيف تنفذها؟

- الصورة عندي حالة ذاتية.. مرآة تعكس ما يجول بخاطري من افكار، وهي مرتبطة ببيئتي وظواهرها.

● وبين الشكل والموضوع كيف تحدد صورتك؟

- الصورة الكاملة تضم البناء + الموضوع + التقنية.. والابداع يحدد كيفية الجمع بين هذه العناصر، اما الكاميرا فهي اداة تنفيذ تقودها ذهنية الفنان وخياله.. ثم يتبع ذلك المكملات الاخرى من مواد كيمياوية واجهزة طبع وتحميض وتكبير..

وتختلف الصورة باختلاف الموضوع، فالصحيفة مثلا تعتمد الحدث، لكنها في احيان اخرى تدخل في بناء الموضوع فتخدمه اكثر من الموضوع المكتوب او المحرر، وقد يدخل الموضوع فجأة في احيان اخرى بعد ان تخلقه مخيلة المصور.

● والصورة بين عين الكاميرا وعينك كيف تهذب؟

- صممت عدسة الكاميرا على العين البشرية والكاميرا ليست لها دماغ.. فالمصور عين ودماغ الصورة الفنية.. وبرايي عين المصور الفنان تختلف عن عيون البشر لانها ترى ما لا يراه الاخرون!

● في التقنية الجديدة وتنفيذ الصور الحديثة بها، هل ستضحي بجهدك من اجلها؟

- تتطور تقنيات الاجهزة الحديثة في العالم باضطراد ولكن لا يمكن ان تتطور بالمستوى نفسه موهبة البشر، وللحقيقة ان الصور ذات التقنيات العالية الحديثة التي برزت في الاعوام الاخيرة كانت قد ابعدت دور المصور كثيرا في عملية صنع الصورة الفنية، ومع ذلك فليست هي الفن كله، لان اساس فن الفوتوغراف علاقة روحية بينه وبين المصور.. مع ذلك انا معك بما قلتيه في هذه الحالة.. ان جهد الفنان قد يتلاشى احيانا وسط تلك التقنيات...

● وصورة تعتز بها؟

- الصورة كالبشر منهم من نحب حد الجنون، ومنهم من نحبه بشكل عادي.. وكذلك صوري..

● واخرى لها اثر وموقف؟

- يتاثر المصور الفوتوغرافي باللحظة التي يلتقط بها موضوعه، حين يرقب مشاهدته بين التقاط الصورة وبين ذهنه، حينها تصبح جزءا منه.. لذلك تاثرت بصورة الرجل الذي يحمل على راسه حملا ثقيلا ويسير في الظلام ماشيا على اثر خيط ضياء، واعتذر عن نشرها لان تقنيتها للعرض وليس للنشر.. والصورة الموقف هي للفتاة الصغيرة التي ستملأ (قربة ماء من ساقيه) وقد التقطها في محافظة نيسان اثناء احداث الحرب الاخيرة وانقطاع الماء والكهرباء.. وقد فازت هذه الصورة بالجائزة الذهبية في مهرجان نيسان الدولي للتصوير الفوتوغرافي.

● وعودة الى البدء هلا عرفتنا ببطاقتك الشخصية؟

- ولدت عام ١٩٤٥ في مدينة الناصرية الارض التي انجبت (سومر) اولى الحضارات البشرية، تعلمت التصوير هاويا في عمر مبكر عام ١٩٦٠ ثم احترفه.. والهواية هي الدخول الى مملكة هذا العالم الساحر، اما الاحتراف فهو التواصل فيه... وفي اواسط الستينات انتقلت الى بغداد لاصبح قريبا من فناني الفوتوغراف، وقاعاته وعروضه.. ونضجت هوايتي بقدر مكنني اقامة معرضي الشخصي الاول عام ١٩٧٣ على قاعة الجمعية العراقية للتصوير، وكانت الصور بالابيض والاسود، وهي العالم الذي يكتشف قدرات المصور الفوتوغرافي، ومقياسها الحقيقي... ثم توالت مشاركاتي في المعارض المحلية والدولية منها صالون زغرب ونوفي ساد ومعارض المسابقات الصحفية انتربريس فوتو، وكذلك المعارض المشتركة مع الفنان فؤاد شاكر، و... فزت بجوائز عديدة اخرها الذهبية في مهرجان نيسان لعام ١٩٩٤.

● وماذا عن فن الفوتوغراف في العراق؟

- دخل الفوتوغراف العراق مع دخول الانكليز وكان وثائقيا ثم عرف كفن في الخمسينات على ايدي بعض المصورين من امثال الفنان لطيف العاني.. لقد انجب العراق مصورين فوتوغراف كبار شكلوا ريادة له في المنطقة العربية، وكان الفنان الراحل مراد الداغستاني سفيرا للصورة العراقية والعربية في صالونات العالم حتى فاز بجوائز عالمية واقام معارض في عدد من الدول الاوروبية، وكذلك الفنان المصور الصحفي المرحوم جاسم الزبيري المعروف بصور المناضلة التي التقطها في خضم ثورة ظفار والمقاومة الفلسطينية.. وكذلك الفنان حازم باك والفنان سامي التمرراوي، وهؤلاء الفنانون هم من الجيل الذين سبقونا وخططوا لنا ملامح هذا الفن.

● اقمت اكثر من معرض مشترك مع الفنان فؤاد شاكر وشكلتما ظاهرة في فن الفوتوغراف العراقي، فكيف توضح هذه العلاقة؟

- التقي مع الفنان فؤاد شاكر في الفن وافترق عنه في الاسلوب ومعالجة الموضوع فالفنان فؤاد تقني كبير هاجسه التقنية الفوتوغرافية.. اما عن سبب لقاءاتنا في معارض مشتركة لان المرحلة التي عشناها معا لم يظهر فيها فنان فوتوغرافي يلتقي او يشاركنا بمنظورنا ورؤيتنا... ولعل ما يجمعنا هو الاهم الا وهو حب التصوير.

● اخيرا، الصورة الفوتوغرافية اين تضعها بين المهنة والفن الخالص؟

- التصوير عموما هواية ومهنة، وعند المصور الفنان تصبح رؤية وفكرة ومنظور فني يخدم البشرية ويقدم لها الكثير مما يبدعه الفنان.. والمصور لا يستغني عن مهنة التصوير اي احترافه لها، لانها تعني تواصل الممارسة والاكتشاف وعدم التحدد بموضوع ما. ومن فناني الفوتوغراف الكبار في العراق امثال مراد الداغستاني وفؤاد شاكر وهيثم فتح الله وكوفاديس لم تؤثر عليهم مزاولة المهنة في تقديم صورة فوتوغرافية فنية، ولان هاجسهم الفن الخالص دون التاثير بتفصيلات جانبه اخرى.

الفنان المغربي فريد بلكاهية في دارة الفنون السبت القادم

● من لوحات الفنان المغربي

● تقيم دارة الفنون معرضا للفنان المغربي فريد بلكاهية يوم السبت ٨/٤/١٩٩٥ والذي يستمر حتى ٨/٥/١٩٩٥.. ويجري ضمن هذا النشاط لقاء وحوار الفنان المغربي الساعة السادسة مساء يوم الاثنين ١٩٩٥/٤ كما جرت العادة كافة معارض الدارة.

فرقة مسرحية يمنية في الفينيق

● ضمن نشاطه الفني يستضيف غاليري الفينيق للثقافة والفنون التجريبية فرقة المسرح الوطني اليمنية في المسرحية الهادفة «قطعة العملة» وهي من تاليف الكاتب السوري فرحان بلبل واخراج الفنان اليمني علي سبيت ويشترك في اداء ادوارها الفنانون محمد الرخم، حسن بخيت ومزاع التعزي والديكور لعلي منصر.

تقدم المسرحية في الساعة السابعة مساء يوم الجمعة ٧/٤/٩٥ في مسرح صالة الفينيق الرابع شارع وصفي التل/ وقد... الفينيق كافة الفنانين و... والجمهور لحضور العرض والاطلاع على الرؤية المسرحية في اليمن الشقيق.

على هامش مهرجان ايام عمان المسرحية

المخرج محمد يوسف العبادي: نتمنى ان يكون مهرجان عمان مؤسسيا

● اجرى اللقاء: جمال عياد

تلعب المهرجانات المسرحية الاردنية، دورا مهما في مسار النهوض الذي تشهده الحركة المسرحية المحلية، غير ان انعقاد المهرجانات التي تحوي عروضا من دول شقيقة او صديقة، تستضيفهم عمان، تسهم في دفع مسار النهوض المسرحي في البلاد الى نقلة نوعية اخرى، تبعا لحجم ونوعية العروض المشاركة في تلك المهرجانات.

وفي هذا الصدد، تجري الان عروض وورش مسرحية مختلفة على مسارح المركز الثقافي الملكي لفعاليات دورة ايام عمان المسرحية الثانية / الدولية.

ولاهمية هذا الحدث الثقافي على المستوى المحلي والعربي، ولتسليط الاضواء على ابعاد هذا الحدث المسرحي في حياة البلاد الثقافية، استضفنا على صفحة فن وثقافة المخرج التلفزيوني / محمد يوسف العبادي رئيس رابطة الفنانين الاردنيين سابقا، رئيس اللجنة العليا لمهرجاني ايام عمان المسرحية الثانية، والذي كان يشغل ايضا رئاسة وعضوية اللجان العليا للمهرجانات المسرحية الاردنية المختلفة.

● يلاحظ دعم الدولة، المباشر وغير المباشر لانجاح مختلف المهرجانات المسرحية. وفي هذا المهرجان، نرى دعم الدولة الضمني، عبر امانة عمان الكبرى، بينما يلاحظ ان حضور دعم القطاع الخاص ضئيل نسبيا، بل يكاد يعتبر غائبا امام دعم الدولة.. بماذا تحب ان تعلق، واي رسالة ترغب في ايصالها الى القطاع الخاص بشأن ذلك؟

- بداية، اود ان انوه الى ان المجتمعات الانسانية، وصلت في جهودها الى مرحلة متقدمة في اعلاء شأن الثقافة في معمارها الحضاري، وبالتالي فانه كما يقع على عاتق المثقفين مسؤولية الرقي بالحالة الثقافية بكافة فعالياتها من فنية وادبية، الى غير ذلك، فانه ايضا، يقع وبنفس القوة والمسؤولية على عاتق المؤسسات المعنية من خاصة وغيرها لدعم الثقافة والفن، لتفعيل مسيرة الحركة الثقافية، لكونها احد المقاييس الرئيسة لتقدم الشعوب وحضاراتها.

والان ينعـم الاردن بالديمقراطية، ورغم ان هذه التجربة لم تزل في البدايات، ورغم ايضا ان هناك مع الاسف وجود بعض المعيقات في وجه هذه الاعراس الوطنية التي تشكل حالة من الكبرياء الوطني والقومي، الا ان افعال الحرية وعلى رأسها الفعل المسرحي، يجب ان تنمو وتزدهر وتزهو في هذه الاجواء، وفي هذه البيئة الخصبة، وان تتحرر من كل قيد، الا قيد الضمير الوطني.

وكانت هناك محاولات جادة، لاقامة مهرجانات مسرحية مختلفة في الاردن، اثمرت عن ولادة مهرجانات مسرح الطفل، ومسرح المحترفين اللذين ترعاهما وزارة الثقافة، ومهرجان مسرح الشباب الذي ترعاه رابطة الفنانين الاردنيين. وكانت هذه المهرجانات بالمجمل متميزة على الصعيد المحلي لكون ان مشاركة فعالياتها هي محلية محضة.

اما عن التاسيس الحقيقي لاقامة مهرجان دولي في الاردن، فباعتقادي ان تجربة ايام عمان المسرحية هي الاولى من نوعها في الاردن وهنا لا بد من التنويه لدور امانة عمان الكبرى الرئيسي في تفعيل هذه الظاهرة الثقافية العمّانية، التي سنحاول من خلالها ان نسوق الوطن ثقافيا وفنيا وحتى اقتصاديا.

وهنا اقف عند المعطى الاقتصادي لاقول ان القطاع الخاص غائب تماما عن مثل هذه التظاهرات. واظن انه معني اولا ثم اولا بالدعم، لما ينعكس على واقعه هو ايضا من استضافة مثل هذه الوفود الشقيقة والصديقة، حيث سيساهم ذلك لاحقا في تطوير الراسمال الاردني.

وفي هذا المجال الاول ان القطاع الخاص في العديد من دول العالم، يتبنى دعم الحالة الثقافية ولذلك فهو مطالب في بلدنا ايضا ان يدعم هذه الحالات الفنية، الامر الذي سيترتب عليه فائدة في حركة الفنانين، حيث ان هذا الدعم سيجنب الفنان قنوات الروتين والبيروقراطية التي ربما نجدها في القطاع العام.

● الحضور المهرجاني في الحركة المسرحية الاردنية، يكاد يبلغ ذروته كيف ترى ذلك؟

- اننا بحاجة الى وجود قرار سياسي لتفعيل الحرية وحماية المثقفين والفنانين لدعم مثل هذه التظاهرات الفنية من جهة، وكذلك ايضا فهو متطلب يحتاجه المجتمع لبناء الانسان الاردني الجديد في ظل هذا التوجه الديمقراطي في الحياة السياسية الاردنية.

● ما مدى تفاعل وسائل الاعلام مع المهرجانات المسرحية عموما، وهذا المهرجان الحالي خصوصا؟ ثم ما تقييمكم لذلك التفاعل؟

- اعتقد ان هنالك مسؤولية ملحة تقع على وسائل الاعلام السمعية والبصرية للقيام بدورها كمسؤولية مهنية اولا يقتضيها ضمير المهنة، وكحدث كبير على الساحة الاردنية يجب تفعيله باعطائه حقه المشروع في نشره عبر الحدود الى مختلف انحاء العالم، وثانيا للتعبير عن واقعنا الثقافي الفني الجديد والمواكب لمسار التعددية السياسية في البلاد.

وهنا اسمح لي ان اعتب على بعض وسائل اعلامنا وهو عتب المحب لعدم تفاعلها مع الحدث بطريقة مطلوبة وحتى لحظة هذا اللقاء، واسمح لي ايضا ان اشكر كافة وسائل الاعلام التي واكبت هذا الحدث وعلى رأسها التلفزيون والاذاعة وصحف الوطن.



● حول دعوة المسرحيين لهذا المهرجان من الوفود الشقيقة والصديقة.. فهل حضرت جميع الوفود المدعوة؟

- لكون ان هذه هي التجربة الاولى، ولكون ان الخبرة ما زالت قليلة في تنظيم مثل هذه المهرجانات الدولية، فاعتقد ان المهرجان بضيوفه وفعالياته الحاضرة الان، قد وصلت الى مستوى مواز للمهرجانات الدولية العريقة وصاحبة التجربة الاطول.

● وعودة الى السؤال السابق.. اي الوفود التي لم تحضر؟ وما هي الاسباب التي حالت دون ذلك.. في رايكم؟

- لم يشارك الوفد السوري الشقيق، لعدم جاهزية العرض الذي كان الوفد ينوي المشاركة به في المهرجان وهو عرض (الخادمات). وفي هذا المجال سيحضر مدير مهرجان دمشق المسرحي الاستاذ اسعد فضة كضيف على رجان.

● ومن سمة حضور العروض الآنية في هذا المهرجان.. فهي مناسبة، في رايكم، للحالة المسرحية النشطة في البلاد؟

- نعم، انه مناسبة فهناك خمسة عروض مسرحية محلية مشاركة: عمان لفرقة الفوانيس الاردنية وعرضان من عروض المسرح الاردني والثالث وعرض من جامعة اليرموك.

● وماذا عن مسرح الدائم.. ومشاركته في مثل هذه المهرجانات؟

- المسرح الدائم له مساره، وهو تجاري، وهذا لا اقلل من شأنه، حيث كان سباقا الى خلق قاعدة جماهيرية مسرحية في الاردن، بينما نجد العروض المشاركة في المهرجانات تطرح اتجاهات جادة.

● هل تعتقد ان عروض المسرح الاردني الدائم غير جادة؟

- المسرح التجاري يريد تحقيق معادلة الفن والربح. اما في المهرجانات، وفي مختلف دول العالم، النظرة في عروضها غير مادية، تهدف في الاساس لتحقيق المعادلة الفنية، وهذا لا يلغي جدية بعض الاعمال الفنية المقدمة في المسرح الدائم من خلال الكوميديا الاجتماعية الناقدة والكوميديا السياسية.

● هل تفكرون مستقبلا، في شكل معين للاستفادة من تجربة المسرح الدائم واشراك اعماله في المهرجانات الدولية؟

- نحن نطمح بان يكون مهرجان عمان مؤسسيا، وهذه دعوة موجهة الى امانة عمان، لتعزيز فكرة المهرجان سنويا حتى نكون مؤهلين لاستقبال عروض من المسرح الدائم المحلي وغيره من المسرح العربي والعالمي.

معرض «لحظة حلم» في قاعة عرض كلية مجتمع بنات اربد

اربد - الرأي - من ناصر الشريدة

● يرعى السيد اسماعيل الجراح محافظ اربد بالوكالة يوم السبت ٨/٤/٩٥ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا في قاعة عرض كلية بنات اربد افتتاح معرض الفن التشكيلي السادس للفنان عابد بني ياسين بعنوان «لحظة حلم» والذي يستمر حتى مساء يوم الاربعاء القادم ١٢/٤/٩٥.

ويتكون المعرض من (٣٥) لوحة تمثل التراث الاردني والواقع الاجتماعي ومواضيع دينية واحلام من واقع المجتمع المحلي نفذت باسلوب كلاسيكي رومانسي وسريالي باستخدام الالوان الزيتية والمائية والرصاص والاكريلك حيث شملت المدارس الفنية المختلفة.

ومن الجدير ذكره ان الفنان بني ياسين قد اقام خمسة معارض فنية في المركز الثقافي الملكي بعمان عام (٩١)، وفي بلدية اربد عامي (٩١، ٩٢) وفي ديوان اهالي الكورة بالزرقاء عام (٩٣) وجامعة اليرموك عام (٩٤) وكلية مجتمع عجلون (٩٤)، ومنتدى جرش الثقافي (٩٥). كما شارك بعدد من المعارض الدولية في كل من القاهرة وتشدنس وكاركاس وفنزويلا.

والفنان من مواليد بلدة كفر الماء/ لواء الكورة عام (١٩٧٠) وخريج فنون جميلة من معهد حواره، اضافة الى عمله الحالي كمخرج مسرحي للاطفال.



حادثة الجامعة الاردنية

● باسل رفايعة

الذين يجانبون الصواب.. يعتقدون دائما ان الية الحل والتجاوز للاحداث الخطيرة.. تكمن في تبسيطها وتبريدها، وردها الى اسبابها المباشرة.. بغية الوصول الى طمانينة واهمة، هي اشد ما تكون عجزا عن مواجهة الاشياء بجدية ومسؤولية.

ولذلك يخطىء الظن بصاحبه حين يفكر بالمشاجرة المحزنة التي شهدتها الجامعة الاردنية يوم امس الاول، ويرى انها بسيطة وعادية، وان اسبابها لا ترقى الى الخطورة، وان معناها لا يتعدى نتائجها.

ويخطىء مجتمعنا بكامل قواه السياسية والتربوية والثقافية والاعلامية والاقتصادية.. ان ظن انه غير مسؤول عن مشاجرة هؤلاء الطلبة داخل اسوار جامعة.. يفترض انها منذورة للتعليم والبحث العلمي والابداع.. وخدمة المجتمع.

لقد حدثت المشاجرة.. والامل معقود بتطويقها وانهائها تماما.. ولكن ذلك لا يعني ان المؤسسة التربوية الاردنية بكافة تركيبتها غير مطالبة باعادة التفكير مجددا في فلسفتها وسياستها واساليبها، وغير مطالبة بفتح حوار موسع مع مختلف الجهات (الثقافية والاعلامية والاكاديمية) والقطاعات السياسية.. لدراسة واقع التعليم وعناصره في الاردن، ولمعرفة ذهنية ونوازع وسلوكات اجيال جديدة تعيش حياة جديدة ومختلفة عن ما عاشته الاجيال السابقة.

كذلك.. فان الحركة الثقافية.. والاجهزة الاعلامية مطالبتان، بالدخول الى الجامعات، والوقوف عند الظواهر الموجودة بين اسوارها، ودراسة ميولات وانماط تفكير طلبتها.. التي لا تقع بعيدا عن اسئلة المجتمع الاردني الجديدة.. والتغيرات الكثيرة في بنيته.

ولنعترف ان مثل هذه الحادثة المؤسفة.. هي تعبير عن فشل ما يتحمله المجتمع بكامله.. وان الحل لا ياتي من اساليب التاديب المتبعة في مؤسساتنا الاكاديمية، ولا ياتي من اساليب (الصلحة) و (اخذ الخاطر) و (فنجان القهوة) وحسب.. وانما بالحوار العاقل والمسؤول الذي يحترم هذا الجيل الجديد، ويقر بان اخطاءه هي اخطاء مجتمع بكامله.. وانه نتاج ظروف صعبة ومعقدة.

الحوار الجاد.. بدلا من العقاب المتسرع، والتبسيط المسطح للاسباب.

«عزيزي السيد كواباتا» لرشيد الضعيف

رواية لبنانية مرفوعة لروح الاديب الياباني

● محمود الريماوي

يحتكم بطل رواية «عزيزي السيد كواباتا» الى ياسو ناري كواباتا الاديب الياباني الشهير الحائز على جائزة نوبل عام ١٩٦٨، والمتوفى منتحرا عام ١٩٧٢.

يحتكم اليه البطل واسمه رشيد، على اسم المؤلف الكاتب اللبناني رشيد الضعيف في الكارثة التي احاقت بلبنان بلد البطل، مع اندلاع الحرب في ذلك البلد عام ١٩٧٥، والى العام ١٩٩٠.

وابتداء من هذا الموقف، تتبدى «غرابة» الرواية وفرادتها، اذ يشتمل هذا الاحتكام على ضرب من ثقة غير مألوفة بالموتى والغرباء، وبما ينطوي عليه ذلك من يأس من الاحياء والاقربين. ولئن كنا الفنا ان تنشأ قصة قصيرة، على رسالة يوجهها بطل القصة لشخص او اكثر وحيث تتكشف جوانب القصة من خلال الرسالة المفتوحة، الا ان المؤلف هنا، ذهب ابعد من ذلك، اذ صاغ رواية على هيئة رسالة طويلة (هي حجم الرواية: ٢٢٤ صفحة) الى شخص ياباني شهير، لا تربطه به اية صلة شخصية، وفوق ذلك فان المرسل اليه.. ميت. وتبلغ الغرابة مداها، اذ يدرك القارىء في خاتمة الرسالة ـ الرواية، ان المرسل قد مات ايضا.

فالامر اذن بمثابة تراسل ومخاطبات ارواح. لكن ليس في ذلك، من هلوسة وهذيان او استحضار ارواح. كما ليس فيه من خدعة.

كل ما في الامر، ان البطل يرى في محنته الشخصية ومأساة شعبه، ما لا قبل للعقل ان يصدقه ويستوعبه، او ان يفتيء فيه. وبما انه ليس في الوسع الاحتكام الى العقل والعاقلين، فقد لجأ البطل تحت ضغط المحنة واهوالها، وكذلك بفعل العزلة الموحشة، لمخاطبة روح الاديب الياباني، وهو يدرك ان المخاطب مات قبل ان تندلع تلك الحرب، لكنه يدرك مع ذلك ان روحه يقظة حية، وانه قد الهم قراءه من مختلف الشعوب هو حي فيهم، كما هي الروح اليابانية، فكيف اذا كانت روح مبدع كبير مثل كاوباتا وعلاوة على ذلك فانه غريب محايد وبعيد، مما يجعله في تمام البراءة فلا مصلحة له في الوقوف مع احد ضد احد.

«كنت احلم ان انصب ملكا على شعوب بعيدة لاحكم فيها بالعدل ولاتفانى في خدمتها. وكنت احلم بأن اعين حكما بين متحاربين، في اي جهة من جهات الارض، لاعطي المثل في الانصاف. وكم حلمت بأن اتقن جميع اللغات. وكنت احب براءة الغريب وربما ما ازال، كان خلو ذلك الغريب عندي يعني الحياد. وربما ما زال. فها انذا اذن انصبك يا سيد كواباتا ذلك الملك الذي حلمت بأن اكونه وذلك الحكم المطاع لصدقه».

بهذا يخاطب البطل اللبناني الشاب صريع الحرب، الاديب الياباني الغائب.

وقد استذكرت، وانا اقرأ الرواية، ما كتبه اميل حبيبي، ذات مرة، في مطلع الثمانينات، حين قصد اليابان زائرا لاول مرة، اعرب حينها عن سعادة بالغة بهذه الزيارة، وقبل ان تتم. لماذا ؟ سأل نفسه واجاب قراءه قائلا: لانه لا عرب ولا يهود هناك، وكان الرجل قضى حياته كلها، وما زال في قلب الصراع العربي الاسرائيلي على ارض بلاده.

وهكذا الحال مع رشيد بطل هذه الرواية الذي لم يجد انسب وافضل من كاواباتا الياباني لمخاطبته، وحيث لم تعرف بلاد الشمس المشرقة صراعا يدور بين مسلمين ومسيحيين، بين انعزاليين ووطنيين حول سبل التعلق بالوطن وقتله حبا.

منذ السطور الاولى للرواية ـ الرسالة، يضع الكاتب قراءه في اجواء من الانشطار. «كنت مارا في شارع الحمراء في بيروت، حين رأيته فجأة، فظننت للحظة اني ارى نفسي، اعتقدت اولا اني ارى احدا شديد الشبه بي، لكن سرعان ما تبين لي ان في الامر اكثر من شبه».

هذا الانشطار سيخيم على الرواية في اكثر من وجه، بل انه خطاب الرواية، اذ كان من شأن الحرب ان تكون شاهدا وتتويجا لانشطار الذات الوطنية وفي احتراب اجزائها ضد بعضها بعضا.

طفولة البطل في بيت عائلي تقليدي فقير، شهدت ابتعاد الابن عن ابيه شديد القسوة والتزمت، وتتكفل البيئة المحيطة بتقديم نماذج من هذا الانشطار، فاللون الطائفي والريفي الواحد الذي يجمع الضيعات (القرى) لا يحد من النزاعات الدامية كعمليات الثأر المتبادلة التي لا تتوقف، وقد ذهب والده ضحية لها، وكان شريكا فيها.

وحين تنشب الحرب، وخلافا لانتسابه الطائفي والمناطقي، ينحاز البطل الى صفوف القوى اليسارية، وينضم اليها. بما يشكل خروجا دراماتيكيا عن بيئته الاصلية وخاصة عن بيته. وفي هذه النقلة لا يسلم البطل من حالة الانشطار. فقد وجد نفسه مقاتلا بين مقاتلين ضد اخرين، وهو المثقف غير الميال وغير المؤمن بالعنف. ولم تكن انفعالاته واضطرابه وشكوكه باقل من تلك التي تصيب انسانا يحترب مع ذاته (الوطنية) اذ ينهمك في قتال ضار لا يرحم مع اشقاء له من ابناء شعبه. وليس الاقتتال وحده ما كان يدميه في داخله، بل كذلك تلك الثقافة اليقينية ذات التبشير الايديولوجي التي تبشر بالفجر.. في ظلام الحرب الذي ينهش الابدان والنفوس ويأتي على مختلف مظاهر العمران والحياة.

ومع ذلك، فقد انغمس البطل في تلك الحرب اللعينة، ودبج لها الكتابات والقصائد، وحين اوشك على الخروج منها سالما، اذا بانفجار سيارة ركاب كانت تقله مع اخرين، يطيح به جريحا ينزف، واذا به في غمرة الفوضى والضجيج، يدفن قبل ان يفارق الحياة نتيجة خطأ عابر في التقدير ! بما يدلل على المنحى العبثي الذي آلت اليه تلك الحرب، والتي نالت من كل شيء، بما في ذلك من القدرة على التمييز والتفكير السليم.

يفيد المؤلف الى حد بعيد من سيرته الذاتية. ذلك استنتاج تسنده اعترافات البطل في الصفحات الاولى للرواية: بما اني، انا رشيد، شخصيا، الشخص موضوع الحديث فاسمح لي بملاحظة: انا رشيد الذي احدث السيد كواباتا، لست رشيد المؤلف تماما، يجمعني بالمؤلف انه اوجدني.

وواقع الحال، ان اعتماد اسلوب الرسالة، وكذلك الاعترافات، ثم المعلومات الوثائقية ـ التسجيلية، علاوة على ما هو معروف ـ على قلته ـ عن سيرة المؤلف، تلك يرجح الاستنتاج بأن الكاتب يفيد من سيرته وتجربته ويبني عليها، ويحور بالطبع فيها.

سبقت الاشارة الى ان البطل نشأ في بيت عائلي تقليدي وينحدر من اب متزمت (يعمل فلاحا وحلاقا ونجارا معا، ويؤمن بقدرة البنزين على الشفاء !، ويوصي بوضع مسدس تحت وسادته بعد موته). اما الام، فقد اقترنت بالزوج، على كره، او على مضض، وكانت تتمنى لابنها ان يكمل تعليمه، ويحوز على وظيفة محترمة، خلافا لخطة والده، في تعليمه مجرد القراءة والكتابة، والانتقال من بعد الى صنعة.

التباعد بين الاب والام، وهو احد تجليات الانشطار المبكر في بيئة البطل، انعكس على هذا الاخير، فانصرف الى رفاقه (الى اترابه !) وصادف اول تحد في وعيه، مع درس الجغرافيا، حيث انبأهم الاستاذ، ان الارض كروية، وتدور. كان من شأن هذه المعلومة ان اصابت الطفل بالدوخة، أليس من سكان الارض التي تدور، وكل ما يدور يسبب الدوار ؟

ثم كانت رحلة غاغارين الى الفضاء الخارجي، مصداقا على تلك المعلومة، وبعدها قراءة الصحيفة التي حملت اخبار الرحلة الفضائية، وتلاها قراءة مسرحية بريشت «غاليلو» ثم الصحف اليسارية، ثم الانتقال الى بيروت المشاركة في تظاهرة دعا اليها الاتحاد العمالي العام. ثم الدراسة والعمل الحزبي معا. والمشاركة في الحرب الى جانب القوى اليسارية والفلسطينية.

واستكمال الدراسة لنيل الدكتوراه في باريس (حيث سمح ذلك بالتعرف على الحزب الشيوعي الفرنسي والمشاركة في نشاطاته) والعودة الى بيروت، حيث لم تكن الحرب قد هدأت بعد.

ينبىء هذا الايجاز المختزل لسيرة البطل عن التحول الاول، الذي كان من شأنه التأثير على مصير البطل. انها لحظة اكتشاف العلم ودور العقل. وذلك قاد الى اعتناق «النظرية العلمية»، وهو الوصف الذي يروق للماركسيين اطلاقه على الماركسية. وقد ادى ذلك الى تباعد تام بلغ حد الانشقاق، عن العائلة، وعن البيئة المسيحية التقليدية.

اما التحول الثاني والذي لا يقل اهمية عن الاول، فهو ما تعرض له البطل من صدمة وخيبة امل، اذ اكتشف ان التنظيم اليساري الذي كان يقاتل في صفوفه، قد انغمس في لعبة الفرز الدموية، الامر الذي ادرك معه البطل انه بريء في غابة من الدم والظلم والتدمير وخلافا للوعود الخلاصية التي جرى التبشير بها.

وقد اكتشف البطل، بين ما اكتشفه في شهادات الحرب، ان استاذه ومسؤوله في الحزب قد نأى بنفسه عن عمليات القتل والتقتيل، وانه كان يكتفي بالتحريض ودفع الاخرين الى المواجهات. وابعد من ذلك، فانه ما ان انتهت الحرب حتى غادر مواقعه العقائدية والحزبية، وعاد الى طائفته، واخذ يعمل في الاعمال الحرة، واصبح يتصرف كاكثر الناس براءة وابتعادا عن اوزار الحرب واسبابها. وهذا الشخص هو الذي رآه البطل في شارع الحمراء، ورأى فيه بعضا من نفسه الضائعة والمنشطرة.

بالوسع اعتبار الرواية وثيقة وشهادة واطروحة في النقد الذاتي (وليس الشخصي بالضرورة) اكثر من ذلك انها هجاء مرير للحرب، الى جانب كونها سيرة لتحولات اجتماعية.

على المستوى الفني المحض. فان اللجوء لمخاطبة روح الاديب الياباني، اضفى نكهة غرائبية على الرواية ووضعها في سياق فانتازي.

غير ان القارىء، في مواضع ليست قليلة في الرواية، ينسى الشخص الذي تجري مخاطبته. اذ ان السرد الاخباري، المتتابع، يحيل الى ما هو واقعي وفي دائرة النظر والتحليل العقلي، مما يثير تساؤلا حول مغزى وجدوى اللجوء الى مخاطبة الروح.

ما دام ان الخطاب ليس «روحيا» ولا غرائبيا لتلك الدرجة ! وخاصة في النصف الثاني للرواية. حتى ان القارىء يستشعر ان هناك فائضا من التعليقات والاشارات لشعارات سياسية. ولوقائع تغص بها الذاكرة عن الحرب، مما لا يترك مزيدا لمستزيد، في مجال التوثيق. خلافا لسيرة البطل، في ضيعته (قريته) والتي كانت زاخرة بالتفاصيل الفنية والاضاءات الشعورية.

في العام ١٩٧٩، اصدر رشيد الضعيف اول كتبه: «حين حل السيف على الصيف» كان كتابا فريدا يضم مقطوعات وشذرات على طريقة «المأثورات»، والجمل الشعرية والمشاهد القصصية. كان لونا فريدا في الكتابة. يبتعد عن الاسلوبية المفرطة التي عرف بها انشاء الحداثة اللبنانية. كشف ذلك الكتاب عن موهبة متميزة حقا. بعدما اصدر الضعيف عددا من الروايات منها «المستبد» واذ احتفت بها الاوساط الادبية اللبنانية، الا انه لم يقيض لتلك الكتب الانتشار خارج لبنان، ولم تنل متابعة تذكر.

وها هو يصدر روايته الجديدة، وليس بوسعنا وضعها محل مقارنة او اكتشاف العلاقة بينها وبين كتبه الاخرى التي لم تقع في اليد، باستثناء كتابه الاول الساحر.

صنع الله ابراهيم في أطروحة ماجستير في «الاردنية»

● صنع الله ابراهيم

عمان ـ الرأي ـ نوقشت في كلية اداب الجامعة الاردنية مؤخرا اطروحة ماجستير اعدها الباحث فراس عبيد حول «بنية الدلالة الكلية في روايات صنع الله ابراهيم: دراسة سوسيولوجية ـ نصية»، باشراف الدكتور ابراهيم السعافين، ومشاركة الدكتور صلاح جرار والدكتور سمير قطامي.

وجاءت الاطروحة في خمسة فصول، رصد كل فصل فيها لدراسة واحدة من روايات صنع الله ابراهيم الخمس.

واعتمد الباحث في اطروحته تطبيقات المنهج البنيوي، حيث رأى ان روايات «تلك الرائحة» و «نجمة اغسطس»، و «اللجنة» و «ذات» يجمع بينها هاجس الصراع المرتكز على الرغبة في الوصول الى حالة المجتمع المدني، ولكن دونما جدوى، حيث تصادر «الدولة البعد الديمقراطي في نموذجها السلطوي، وتفشل في انتاج اقتصاد صناعي متقدم يضاهي الاقتصاد الصناعي المتقدم في الدولة الغربية».

واظهر تحليل الروايات السابقة كذلك «دورا سلبيا يقوم به المجتمع المدني باستمرار تبنيه قيما ثقافية متخلفة تمنع تطور التفكير باتجاه علمي، وتحد من الحرية الاجتماعية للفرد باعتباره كائنا».

اما رواية «بيروت بيروت» فقد افضت منهجية الاطروحة المتبعة في تحليل بنيتها الى «وضع مسؤولية الحرب الاهلية على التفكير الفئوي الانقسامي لفئات المجتمع الواحد، على اساس مصلحي اقتصادي يتم تمويهه على اساس مزيف (طائفي)».

وخلص الباحث من رصد التشكيل الفني لروايات صنع الله ابراهيم الى ان الروائي استخدم في كل رواياته «تقنية السرد متعدد المستويات، احيانا بشكل مباشر، واحيانا بشكل غير مباشر، بالاضافة الى استخدامه الوثيقة كـ «وسيلة اساسية في تشكيل العمل الروائي» كما في رواياته الثلاث الاخيرة التي تميزت ـ علاوة على ذلك ـ بالدقة والكثافة.

واوضح الباحث ان «التحليل السيكولوجي المعمق للشخصية والحدث احيانا سمة قائمة في كل روايات صنع الله ابراهيم التي كان الصراع مرتكزا اساسيا فيها، وهو صراع بين الدولة الوطنية والمجتمع المدني، لكنه صراع مختل لصالح الدولة «مما يرفع درجة النقد الموجه الى دور الدولة الوطنية في الاخلال بالتوازن الاجتماعي العام والمصلحة العامة». فالدولة ـ بحسب الباحث ـ «هي من يحتكر المصادر الفعالة للقوة والسلطة في المجتمع».

قصائد

من : طاهر رياض

برد

اعرف هذي الاشجار
سفنا كانت
تحرث عرض البحر،
وكان البحارة
حين يشد البرد على ايديهم
يلقون بها حطبا للنار !

مطر

اعرف اين يكون المطر الماجن
هذي اللحظة،
اعرف كيف يمدّ شقاوته
في الاملس والاشهى
وبأي لذاذات خضر يقصف عمره
.لكني لن افشي سرّه !

حب

اعرف ماذا يفعل قبل النوم حبيبي:
يطوي باب الغرفة
سقف الغرفة
والجدران العمياء
يطوي نافذة ليست نافذةً
وسريرا ليس سريرا،
ويفكر: اي الاشياء
يفعلها قبل النوم حبيبي !

لم تعرفي

الى الان والريح تنفخ في الماء
والماء لم ينشق

الى الان انشر طيري ليخفي وجه
السماء
ولم يختفي

الى الان
كفاي ثوبك
روحي تزلزل فيك
واولدتك العالمين جميعا..
ولم تعرفي !

الباب

ليس يفتح لي،
ليس يحجب عني الذي خلفه من هنا
والذي خلفه من هناك،
ولا يتردد بين الذي لا يراني
وبين الذي لا اراه.

ظهره دائما للجدار،
وعيناه واحدة عميت عن زمان
واخرى تقلب عري الستائر
عري السرير
وعري الهواء
وترقبني بقليل انتباه

....

ربما كان بابا سواه !

السهرة

زادنا السكّرُ سوادا
هكذا نفتتح السهرة او نختمها
الندامى يرفعون الليل في الليل جميعا
ثم يلقون به عن حافة الصبح
فرادى !

ثلاث قصائد جديدة

● محمد القيسي

يوم قليل البهجة وأمشي بقية أغنيتي

أ

هَاتِفٌ خاطِفٌ في الصَباحِ
بلا تَمتَماتٍ

دَقائِقُ في مَوْقِفِ البَاصِ
أَطوَلُ مِمَّا عَهِدْتُ
كَأَنَّ الأمورَ تُخبيءُ لي
سَهْمَ أخيلَ
تَحتَ القِناعِ
كَأَنَّ قميصَ الوَداعِ
يُجلِّلُني في الطريقِ إلى
بَيتِ أُمّي
انْتَبَهتُ إلى وحدتي
حينَ لاحتْ لِعَينيَّ في
شَالِها اللّيلكيِّ،
وَنَحَيْتُ هَمّي

صَعدنَا إلى شَارعِ الأربعاءِ
نُقلِّبُ أيامنا
دُونَ زخرفَةٍ
وسِرنا إلى ياسمينِ السّياجِ
وَحيدَيْنِ كنّا
وَكَانَ يطيرُ الحَمامُ
يَسبِرُ الكَلامَ
إلى خَارجِ الكَلِماتِ
قليلٌ مِنَ المُبهِجاتِ
قليلٌ منَ اليومِ في اليومِ لي.

ب

مطرٌ كانَ يَرشِقُ وَجهي
وكانَ زجاجُ النَوافذِ
يَغرقُ خَلفَ عزيفِ الرياحِ
غُبارٌ عَلى طَرَفِ القلبِ
كانَ يُغطِّي الحديثَ ولا
بَرقَ
يَلمعُ
في
لَيلِ هذا الموشّحِ، لا
أغنياتٍ تُرفرِفُ
حَولَ أصابعِها، أو
يَفيضُ
بها
جَدْولي

ج

هلْ أُديرُ الظَهيرةَ كيفَ أَتتْ
وَأَعودُ إلى
منزلي
لأرى هلْ أُعدُّ تَماماً
كما يَنبغي
لِغيابي القَريبِ
وَهلْ يتالمُ هَذا الممرُّ الطَويلُ
إلى البابِ في خُطُواتي
هَذا السَّريرُ وقدْ رَتَّبتْهُ يَداها
وَكوبا النَبيذِ،
وقدْ فرَغا أمسِ منّا
الاواني القَليلةُ
وَالمقعدانِ الوحيدانِ....؟

مَنْ سيكونُ معي
حينَ أُفضي إليَّ
وَأُطبقُ خَلفيَ بابيَ
اطول مما توقَّعتُ ليلُ الهَوى
وَنَها
ر
يَ
لا
يَنْجلي.

سَأُديرُ الظهيرةَ وَحدي
أُطلُّ على سَعَفٍ
منْ قَديمِ نَخيلي
أَنا وَقليلي
وأَمشي
بَقيَّةَ
أُغنيتي.

لندن ١٨/١/١٩٩٥

ثلاث محاولات لصياغة المزمار في المطار

(١)

يُوصلُني بَابَانِ إلى بَيتي
الأوَّلُ سَدَّتهُ الرّيحُ
وَالثاني صَمتي.

(٢)

يُوصلُني بَابَانِ إلى سَكَني
الأول نسيَتْهُ الرّيحُ
وَالثّاني شَجَني.

(٣)

يُوصلُني بَابَانِ إلى دَاري
الأوّلُ خَلَعتهُ الريحُ
وَالثاني مزماري.

لندن ٨/٢/١٩٩٥

حطابون

إلى مازن مصطفى هناك

في جمالِ الخَرافةِ كانوا
يمرونَ تحتَ نوافذها
يَحطِبُونَ لَنا
وَترِقُّ مَدامعُهم في الخَريفِ
حَناناً عَلى عُرْيِنَا
تَحتَ هَذا المَطَرْ

فَإذا لَمسُوا الغُصْنَ، أو
دَخلوا في الشَجرْ
يَرجُفونَ انْخِطافاً
وَهمْ يَصعدونَ خِفافاً
إلى غَابةٍ يَرسمونَ لها
وَرَقاً
وَجُذوعاً
وَيكسُونَ أيامَنا
بِالإشَاراتِ... كيفَ
نُنَقِّبُ عنهمْ
وَلا منْ أثَرْ
يا نَزيلَ السَفرْ!

عمان ١٠/٣/١٩٩٥

ثقافة

غسان زقطان في وصف الماضي

القيد المثلث والحافة المسننة

● علي العامري

عن دار ازمنة في عمان، صدرت مؤخرا رواية (وصف الماضي) للشاعر غسان زقطان، حيث يلجأ الى هذه الكتابة ـ النص ـ الرواية بعد عدد من المجموعات الشعرية وكأنه يقول لنا ان ثمة شيئا ما اريد ان اقوله. ثمة تفاصيل، ثمة حياة ما، ثمة كتابة اريدها ان تضيء حيوات تنمو او كانت تنمو في الظلال، في العتمة الشفيفة.

"وصف الماضي" رواية زقطان تاتي لتكشف بعض العلامات المخبوءة في الذاكرة، وابرز ما يلفت النظر انه اعتمد في كتابتها على ما يشبه (الف ليلة وليلة)، وقد نقل المكان بحمولته وتفاصيله، المكان الغوري، حيث الشمس تقترب من جريان الماء والدم، الغور بتفاصيل حياته البسيطة (الحوش، النباح، الحقول، فتيلة المصباح، العتمة، حفنة الشاي، البوابة الموارية، الايدي الخشنة والطيبة، رائحة الجوافة والريحان والغموض، السمرة الفاتنة، الحكايات..).

هكذا في هذا العمل الابداعي يفتح غسان زقطان البوابة الموارية ويتركها موارية ايضا، ليطل على المشهد ويصف بلغة جميلة وفاتنة ايضا، لغة صحراء مثل البن حيث "يئز" الحطب في نارها، لتشع رائحة السحر وتقود غسان كما تقود القاريء، وهو كما اسلفت، يستند الى حكايات الف ليلة وليلة، فكل ليلة جديدة تضيء الليلة الفائتة وتفتح احتمالات اخرى، وفي هذا سر من اسرار الانشداد والصمت، والاصغاء الذي ينتاب القاريء وهو ينتقل في الحكاية ـ الرواية ـ النص. ففي الليلة الاولى يصف (موتها) من خلال البوابة الموارية، يصف وصفا مواربا ايضا، لذا فان غموضا واسرارا تبقى من اجل الليالي الاخرى القادمة.

وقد جاءت الرواية على لسان (انا: قلت) (هي: قالت) (هو: قال) وهو بهذا المثلث يقدم المشهد مجسما بابعاده المختلفة، حيث الرائحة والبوابة والصوت واليد والخاتم المفضض والشاي والمتبة وصوت المسبحة بحصرها التاسع والتسعين اي بحباتها التسع والتسعين.

في هذه الرواية يؤكد زقطان على الشاهد او على ما يدل على الكائن ـ الحياة، فيفتح الصوت على طاقة غامضة وسحرية وتأملية، الصوت الذي يدل على الكائن، وكذلك الرائحة، رائحة الجوافة والجسد ورائحة المطموس، فكان الصوت مجسدا ايضا، ثلاثي الابعاد يتداخل فيه كل من الحلم والكينونة والزمان والمكان والغائب (المغيب) والاحتمالات. وهكذا فان الصوت كائن مكتمل عند غسان زقطان في هذه الرواية، لذا كانت الحواس تتراسل وتتداخل، يقول (ص١٠) (لم يكن يستحق، وبينما انا اروي كان يرى وكنت اعرف انه يرى) ويؤكد (ص١٧): "الصوت فضيحة الشيء وإدراكه الهائم.. النبرة تصف وترسم وتمنح، وانا رأيتها كاملة في صوته..."

كما انه لم يلجأ الى المألوف في وصف الجمال، لذا ابتعد عن الجمال المتعارف عليه رومانسيا، فهو يرى الجمال في زوايا مظللة، حيث انه منجذب بكليته الى السحر المنسي او الفتنة المنسية، انه مفتون بجسد المراة، بسمرته وقصره واكتنازه، انه مفتون باليد الخشنة والخاتم الرخيص، وكأنه يقول إن ثمة سحراً ما علينا ان نكتشفه ونسمع ـ نرى صوته، يقول (ص٩): "وفيما انا في تلك الدهليز كانت اصابعها القصيرة المخشنة تشع في مسحسي وكان هناك دائما الاثر الاسمر لخاتم الرخيص الذي كان في اصبعها تلك الليلة".

وما يلفت الانتباه ايضا، ان الكاتب اعتمد في روايته هذه على سرد ما هو في طريقه للهروب ـ النسيان، وانه بهذا يشير الى لعنة الزمن المنفلت من بين اصابعنا، انه يضعنا على حافة مسننة تطل على النسيان، لذا فاننا نرى دمنا يسيل فنتذكر، كما لو اننا (مضبوعون) حيث النسيان هو الضبع، والدم هو الصحو والتذكر، الدم الذي يسيل على الحافة المسننة ـ الكتابة لان (الكتابة ابقى).

والكاتب بهذا، كما لو انه يقبض على اللحظة الهاربة من خلال هجرته داخل الزمان، يهاجر في رحلة صيد لتلك المنمنمات المجنحة، يقول (ص٩): "كان علي ان اعود، ثمة اشياء كثيرة لم يعد بالامكان تأجيل ادراكها" انه يحرر اللحظة من قيد النسيان والتلاشي كما "يحرر الجسد من الغياب واللحظة من الخسارة" فهو يدخل ـ يهاجر في الزمان تقوده الرائحة والصوت والحرارة. ويقول (ص١٢): "الاشياء تتبدد وتموت عندما لا تجد من يتذكرها" ويبدو ان هذا الشمول هو احد المحركات الاساسية لكتابة (وصف الماضي).

في هذه الرواية وصف للحياة بكل ما تموج به من خلال الباب الموارب فهو يتناول وضع تلك المراة المتزوجة من الحاج الذي يكبرها بسنين كثيرة، هي في عز تفتحها وهو في مساء ايامه. لذا كانت هذه المراة مثل بيت مهجور وكئيب ومطموس.



● غسان زقطان

يقول (ص١٧): "واتذكر بقوة دخولها بوابة بيتهم الموارية دائما، كانت تنزلق في المساحة المفتوحة متوازية مع الباب دون ان تلتفت، وهناك تختفي تماما.. وكأنها تذوب بمجرد ملامسة هواء البيت، كان بيتهما صامتا ومهجورا.."

هكذا يصبح بيت زوجها الحاج مثل ممحاة للجسد والحلم معا، لذا فهي تقول بعد موت الحاج (ص١٩): "كان الزقاق خاليا ومعتما ورائحة الجوافة والبرتقال والنعناع القادمة من جهة النهر تجعل الهواء ثقيلا جدا، فتحت قبة الثوب لاتنفس، لم تكن الفتحة كافية فمزقته حتى الخصر وتركت كل شيء للرائحة الكثيفة" بهذا التلميح السحري يكون موت الحاج الكهل حيث ينفتح القبر له ليسكن الى الابد، في المقابل تنفتح قبة الثوب حتى الخصر مثل نهر متعطش لرائحة اللغز والشهوة وتحرير الاجنحة، حيث ان الحاج "الذي لم يكن غير ذلك" كان قد تزوج الصبية قائلا لامها العجوز "انت وحيدة يا حاجة وستضيع البنت بعدك، زوجيها لي على سنة الله ورسوله، تاكل وتشرب وتنستر.." وهو اي الحاج كان قد وضع هذا القيد المثلث في يد المراة ـ الفرس، القيد المثلث (الاكل، الشرب، الستر)، ولم يكن يعرف ان الفرس لا تصهل الا في البراري.

● غسان زقطان: وصف الماضي (رواية) ـ دار ازمنة ـ عمان ١٩٩٥.

مفكرة الاسبوع

● فؤاد ابو حجلة

السبت

ابحث ساعتين عن «باكيت توب تونتي» ثم استسلم للمهربين، في التاكسي، يطلب مني السائق سيجارة «مالبورو» لكي يغير طعم فمه! اعطيه السيجارة ولا يقول شكرا، لكنه يستخدم كل براعة «لسان العرب» ليوبخني على عدم تمضيع «الفراطة» المناسبة لدفع اجرة المشوار، ويخطف الدينار من يدي قبل ان يحلف براس والده انه لا يملك قرشا واحدا من «الفراطة» ثم يصمت، ويجحرني بنظرة قاسية تدفعني خارج السيارة، بدون الباقي!

في المكتب يبلغني الزملاء ان خط الهاتف تعطل للمرة العاشرة هذا الشهر، لكن الفاتورة وصلت، وفيها مطالبة بمبلغ اضافي ثمنا للمكالمات الزائدة وبدل الخدمات التي يبدو انها لا تشمل تصليح الاعطال!

في البيت، تبلغني الزوجة ان الغاز مقطوع للمرة الالف.. وقد اقسم «ابو جاسر» موزع الغاز براس ابيه ايضا، ان الحق على المصفاة.. لا بأس نتعشى الليلة ايضا فلافل باردة.

الاحد

كنا نجلس هنا كل احد، كان يعرفنا النادل، ويحضر ليمونها وقهوتي بدون سؤال.

اجلس الان وحيدا، لا يعرفني النادل، ويسألني مرتين عن طلبي، قبل ان يعود بفنجان القهوة الحلوة.

مرة جدا هذه القهوة الحلوة، لها مذاق الفراق، وطعم الكلام في اللقاء الاخير.

الاثنين

حبات المطر تنقر زجاج النافذة، فيبتهج الاصدقاء، وتغريهم شاعرية المطر بالخروج، والمشي تحت الرذاذ، لكن برودة المشهد توقظ في جسدي اوجاع الروماتيزم والام المفاصل وقهر العمر، فاستسلم للارتعاش و«الوحوحة».

ينطلق الاصدقاء بلا مظلات ولا معاطف، وابقى في المقهى منكفئا على فنجان الشاي الساخن.

الثلاثاء

قادني حظي العاثر الى حوار موسع عن رابطة الكتاب وانتخاباتها.

انقسم المتحاورون الى فريقين، الاول ضد التطبيع، والثاني ضد التطبيع ايضا! وقبل كلام كثير لم افهم منه شيئا، فسألت ببراءة عن اسباب الخلاف، وهذه الضجة المفتعلة حول وهم التطبيع.

فاجأهم سؤالي، فتوقف الحوار، واستدارت الرؤوس نحوي، وبدأت الافواه الكثيرة تستفرغ كل ذخيرتها من الكلام وتطلق علي قذائف وصليات من العبارات الكبيرة الجاهزة، وكانت المفردات تتزاحم امام اذني، وبدأ بعض الكلام يتسرب الى راسي من خلال عيني، وفتحتي انفي، وفمي.. ومنافذ اخرى.

فجأة، تحولت الى كيس رمل يلكمه الجميع، وصمت، بقدرة قادر، نقطة اجماع، فقد نسي المختلفون خلافاتهم واتفقوا على اتهامي بالتطبيع والخيانة، واستقر رايهم على اصدار بيان يعريني امام الجماهير «اللابسة» في هذا الجو الشتوي البارد، واتفقوا ايضا على ضرورة فصلي من رابطة الكتاب رغم انني لست عضوا فيها.

في العاشرة تماما انفض الاجتماع، وغادر اعداء الامبريالية في سيارات فارهة لا يوحي مظهرها بانها اشتراكية، ولو ايدولوجيا فقط. اما اكثرهم حماسا لمحاربة التطبيع فقد كان حريصا على الوصول الى بيته قبل العاشرة والنصف، حتى لا يفوته فيلم التلفزيون الاسرائيلي.

غادرت الفيلا منكسرا، وفي الطريق اشتريت العشاء وكان ايضا.. فلافل..

الاربعاء

قضيت اخر ساعات السهرة في الحديث مع جبرا، سألته عن وليد مسعود ومريم الصفار ونجوى العامرية وصاحب الفندق الحقير في بغداد القديمة، وسألني عن سراب عفان ورجاني ايصال السلام اليها.. واستأنف موته.

استيقظت على صراخ يوم جديد عن التطبيع، والتونيس، وهاشم محاميد، والطرنيب في مقهى العاصمة، واشياء اخرى، بعضها غير مهم مثل.. الحياة.

الخميس

في الصباح رايت عصافير محمود درويش تأكل خبزه وتغني لسواه.

بعد الظهر، نشبت معركة في السماء بين الشمس والغيوم، وانتصر المطر.

قبل المساء، هاتفتني لتعتذر عن موعدنا الليلة، فتيقنت بانني مجرد حذاء قديم مهمل تحت بيت الدرج.

في الليل، حاولت زيارة جبرا، لكنه لم يكن في الحلم.. اين اختفى الليلة؟

الجمعة

اذهب مع قرنفلة بيضاء الى قبر ابني.. اجلس على حجر وننحدث، احكي له عن جده الذي لم يره، وعن لوعتي عليه، ويعترف لي بقلقه علي وعلى امه التي تمسك بيدي ونحن ندخل في اواخر العمر، اساله عنه، ويسألني عن الكون والحياة التي لم يعرفها ويتحدث حتى تفقد الشمس توازنها وتسقط على راسي.

يتفتت قرص الشمس على راسي وتضيع شظاياه بين شعري، واغادر القبر بلا راس.

مهرجان أيام عمان المسرحية

عيون ماريا والسندباد: عرض عمومي.. بلا هوية

أم الخوش: استفادة متواضعة من التنويع

● متابعة: جمال اشتيوي

مسرحية عيون ماريا والسندباد

قبل ان نخوض في جزئيات هذا العرض، علينا ان نتعامل معه بعمومية لنؤكد جوانب كان على مخرج العرض «نادر عمران» مراعاتها والتدقيق فيها مليا، وما اعنيه هنا الشكل العام للعرض، فاذا ما جلسنا نشتبك ذهنيا معه، وجدناه مفككا، مشتتا بكل ما يحوي من عناصر ابهارية فارغ من مضمون رئيسي واحد. وكي لا نتهم بعدم المنهجية والعمومية نقول ان الدراما المسرحية من هذا القبيل تشتمل على وحدة موضوع خلاف المسرح التسجيلي فاين وحدة الموضوع الذي قدمها نادر عمران، وهنا لا اعول كثيرا على هذا الامر، لماذا هذا القفز الذي ارهق خيوط العرض واصابها بالوهن والارباك، العرض برمته معميا، فاقد الهوية، لا يشير حالة ما، ولندقق اكثر ولناخذ خطاب الشخصيات مثلا، نجده فارغا من اي رسالة يبثها للمتلقي، ليس له وظيفة دراسية تصب وتدفع في بوتقة الفقاعة، السلطة والقمع.. مما اضاف للعرض مشاهد حشوت فيه جزافا لم تقدم فائدة مسرحية، فاللغة في هذا العرض ليست مسرحية لم توظف في رسم شخصية او سبك حبكة، او اثارة خطاب وجداني او تحريضي بمعنى سفسطة واقعية. وهنا يختلف الامر في توظيف هذه السفسطة والانتقاء منها لما يلائم بنية العرض دراميا. ولكي لا نسفسط نحن ايضا نخل الى الشكل المسرحي الذي عالج «نادر عمران» به العرض.

لا احد ينكر ان «نادر عمران» سينوغرافي جيد، وهنا اتناول الديكور والاضاءة واترك «الحركة، والممثل، الزي، العرض، الموسيقى» عائدا اليها فيما بعد، ولا شك ايضا ان ديكور عيون ماريا والسندباد جاء جميلا ابهر المتفرجين، ولكن هل يكفي هذا.

يمكن لنا ان نتعامل مع الديكور بوظيفة واقعية، الا ان «نادر» لم يترك لنا ان نختار هذا الامر، واردنا ان نتعامل معه بخصوصية لغة العرض، اذ لا يكفي جمال الديكور البصري والحالة هذه، فما العملية لهذا الديكور، وما الوظيفة الدراسية المقدمة بعيدا عن الذوق المرهف.

الذي رأى عرض «نادر عمران» لم ير اي وظيفة دراسية سخرت لتخدم العرض، فالنافورة مثلا، لم تشكل سوى احتلال مكاني يحد مساحة الممثل عن التنقل، وهذا الدرج الحلزوني ماذا قدم..؟

ولنقفز الى امور اخرى، فمن الاغراض التي قدمها «نادر» السلطة والقمع، صور لنا السلطة بمفهومه الخاص، والامر هنا لا يعنينا انها رؤيته، انه يتحدث عن شعب مقموع مسحوق، فاين مساحته في العرض اين وجوده وفعله الاممي، ليس هناك سوى ماريا، وماريا تركه مفهومها معوما بلا اصطلاح متفرد، فمثلا ولانها النهج المتفرد المنقوص الضعيف الحبك والبناء افقدت هذه الشريحة مجموعة التناقضات والقت بحالة كان يمكن الاستفادة منها مسرحيا الى جو فضفاض غير محدد، ماريا هل هي الصورة التنويرية، ام انها السقوط الاخر للسلطة بشهوانيتها وانعكاس هذه الشهوانية بروح انسانية مرحة تخلف مفهومها للوجود الانساني، ام انها ذلك الترابط العضوي مع امها بمفهوم الحب الانساني.

اما ابوالنور فلا يمكن اعتباره حالة تنويرية، فهو في بداية العرض، يظهر بمسحجيا ولنقوم بسمياء علامة التصفق بسلوكية ابوالنور. فابوالنور يحمل حذاءه طوال العرض، ويسير، ولنقد هذه السلوكية، الى التوليد والتحويل.. هل هذا يشير الى انه مرهق الفكر والمواس، ام انه شخصية ينبعث منها الوعي والقدرة على الانتاج الموفق.. ام انه معتوه.. وفي النهاية ابوالنور يحل احجية الاغبياء.. التي حلها قائد الحرس.. ويقودنا الى مفهوم انساني شامل.. هذا التخبط في بناء الشخصية يجب اعادة النظر فيه وهذا على عكس كيفية تقديم «الكاش خان» تقديما موفقا ومدروسا فقدم سلطة عمياء، عاجزة..

اما الكوميديا التي لجأ لها «نادر عمران» من خلال محوريه، هل كانت وظيفية، مرتبطة بمقولة واحدة من المقولات المتعددة التي طرحها المخرج، ام هو حل مؤقت، لرفع الملل والتحايل على الايقاع المسرحي المتهدم..

اما اللغة المسرحية واعني هنا «اللهجة» لكم كنت اتمنى ان تكون مقصودة لذاتها دراميا لاحالتنا الى مرجعية سيمائية، ولكنها كانت هباء منثورا وهذا ما اكده لي احد الممثلين خلال نقاشي معه فقال: قلناه هكذا جزافا لكي نشتتكم..

اقول بغض النظر عن هذا التشتيت ليس في صالح العرض، اذ ان اهم نقطة هي التواصل مع المتلقي وهذا ما لم يكن موجودا.

اما الدبوس في الخلفية، فقد تركني غائما بلا مفهوم.. اهو انذار بانفجار الفقاعة ام انه حدود ولد الواد.. اما بالنسبة للاضاءة فبراڤو يا «نادر» جميلة لونيا الا انها لم تنسجم مع فعل مسرحي واحد، لانه مفقود بالاصل.

والحال كما قدمنا اشتال المخرج ممثليه، فلا احد ينكر ان كل ممثل ممن ظهروا على خشبة المسرح، راشعون لحد الشبق، بارعون، صوروا وخلقوا حالات مسرحية خاصة.. لماذا لو وظفت هذه الطاقات الهائلة.. فالممثلون «محتسب عارف، نجوى قندقجي، مروان حمارنة، محمد السوالقة، ماجد الحراسيس، خلقوا حالة تمثيل رائعة لم يستغلها المخرج في ربط عرضه المفكك، ظهرت لديهم قدرات عالية من خلال الالقاء، الرقص.. كافة ملكات الممثل.

ولا يفوتني هنا التنويه الى تصميم الزي الموفق، الدال، المنسجم بكافة تاويلاته وايحاءه، والذي نفذه سماح فائق وابراهيم الاسكندراني.

مسرحية ام الخوش

قدم المخرج «محمود ابوالعباس» مسرحية ام الخوش، منتقيا اياها كشخصية من رواية، للكاتب عبدالرحمن منيف، والمسرحية لهذه الشخصية كانت موفقة من قبل المخرج لولا اخفاق المخرج هنا وهناك بالخطاب المباشر، والتاثر باسلبة الرواية، فتاثر سرده احيانا بسر الراوي، وهذا ما يحق للروائي ولا يحق للمسرح، فشخوص المسرحية لها نسيج مختلف لا يستطيع المعد او المؤلف ان يقحم ذاته في اسلوك الشخصية، بينما الراوي يسقط كيفما شاء، الا ان هذا يمكن تجاوزه اذا ما نظر «لمحمود ابوالعباس» كمبدع امتلك القدرة على التجربة التي ملكت كما جيدا من النجاح في سبك هذا النص المسرحي، ليكون بؤرة امل بدعوى الاخرين الى النص الادبي الذي يمكن مسرحته.

هذا العرض، صوره البعض على انه رائع ومبهر، وهنا اختلف معهم باختلاف المقاييس، فالعرض جيد وليس رائعا

وعند تناولنا لعرض «ام الخوش» تجد ان المخرج استفاد من الامكانيات البسيطة التي اتاحها لنفسه، فنجده يستخدم الخيمة، كمكان مسرحي، وكشخص، وحالة ولادة.. استفاد المخرج من التنويع في الاستخدام، فهل حقق غاية هذا التنويع، باعادة خلق الانتاج متمشيا مع القدرة التوليدية «للشيء» هنا يقع الاختلاف في الرأي، فانا اعتقد جازما انك يمكنك ان تخاطب جلم زجاج على انه كائن حي موجود، وكذا القلم والكرسي والزي.. وعدم الوجود اصلا...

وعلى كل حال سندخل لهذا العرض، محاولين سيمياء المكان المسرحي، الصحراء هي مكان هذا العرض الفني، وفيه تدور احداث المسرحية، فكيف تناول مكانه الذي اختاره ليبني عرضه عليه، توقعت ان ارى الصحراء بكل ما تحمل من معاني دلالية للقهر والوحشة، كمكان مسرحي موظف دراميا والا لما كان هناك اي معنى مسوغ فنيا لمثل هذا الوجود، وهذا ما اكده المخرج في الندوة النقدية حين اجابني، انه بامكانه ان قدم هذا العرض في اي ركحية اخرى غير مرتبطة بالمكان، فحذف المكان كخاصية مسرحية من اعتباره.

فاذا كان دور المكان والذي قدمه المخرج كان يمكن ان يدور في اي بقعة اخرى، فانا لا اشك بان للمكان خصوصية عالية في العرض المسرحي، وهذا ما لم يبد مطلقا في العرض، فانا مثلا لم ار التيه الذي تحدث عنه المخرج في البرشور، ولم ار قسوة هذا الكائن والوجود الطبيعي «الصحراء» في خلق حالة وظيفية جديدة لما تقوم به الشخصية. وهناك امور بسيطة مرتبطة بالايهام المسرحي، الذي يدخل به المتلقي فعلى الاقل كان على المخرج ان يستغل المؤثرات الصوتية التي ستدخل المتلقي في هذه الايام والتي ستتكيف الشخصية محاصيل فنية تؤثر فيها. ويتعامل معها بمعان جديدة ووجوه مختلفة، ومن ثم ايجاد رؤية لصيغة هذا التعامل ورؤيته.

ولكي نتوخى الدقة اكثر نقول: ان المخرج قدم باقي الشخصيات التي تقدمها وتتعامل معها «ام الخوش» بمسوغ الاستحضار الذهني والمكاني، علما ان الاستحضار المكاني ليس ملزما به، ومادام الزم نفسه، نشرع بالتقييم فهو يقدم شخصية «الامير» وليدلل على الاستحضارين بنوعيه، تتقدم ام الخوش برايها الجديد وهو العبارة والنبرة الصوتية الجديدة، لتعبر عن الامير في قصره، الا انه الزم نفسه، ويعجز في ذات الوقت عن الغاء خيمة ام الخوش، كخيمة، وخلق ايهام جديد على انها ذلك المكان القصر، اذ لا يمكن لهذا الزي وحده دون اي لازم اخر ان يقوم بهذه الاحالة المكانية، وفي هذا الخضم نجد المخرج «محمود ابوالعباس» ينقر الدف قبل دخول «ام الخوش» على الامير، فما هي العلاقة المرتبطة دراميا بين الشخول والنقر.. نقر الدف قد يوظف في كرنفال، طقس جنائزي، فرح طهور، ام هي بطاقة اعلان لهذا الدخول، اذا كان الامر كذلك تكون الرواية خاصة، عجزنا على ان نتلمسها وندركها.

ويقودنا الامر الى النظر الى الحالات الانفعالية والوجدانية التي كان يثيرها المخرج، الممثلة تبكي، تصرخ، تهاجم، تلعن، تخاطب اشخاصا، يوسل المخرج ضوءا، لا يظهر الوجود الاخر في كافة الانفعالات، قدرة خلق وايجاد وتصور وتركيز عند الممثل، لم يبرر لها المخرج، لم يبن لهذه الحالات الدرامية.

ولننتقل الى البناء الفني للشخصية، والعرض المسرحي الراسخ، ان الشخصية في بنائها الفني تدل على مستواها الفكري والاجتماعي والذوقي، والمخرج يقول في كلمته ان شخصيته ـ احدى البدويات ـ اتوقف هنا وتساءل، هل يمكن لبدوية عاشت وترعرعت في تيه الصحراء ان تقدم لنا من خلال هذا البناء، اعلم الحوذي لدى تشيكوف يتفلسف الا انها فلسفة الحوذي، المرتبطة بمفهومه الفكري لهذا الكون والانسان.

فكان بناء فنيا غنيا وحملت الشخصية «ام الخوش» اكثر مما تحتمل، فانت مثلا، لا تستغرب من هاملت حين يقول: «اكون او لا اكون» وذلك لان البناء الفني للشخصية يحتمل ذلك، اما ان تقول امراة بدوية فلسفة اعمق بكثير من بنائها وتختص بذهنية عالية جدا كان تقول «لو كنت اعلم ان الموت يجلب المطر لهذه الارض الخراب لكنت اجهضت امي وانا في عمق الرحم».

وام الخوش كما قدمها العرض لم تمت في الانتظار كما زعم المخرج، انما ماتت انتحارا بارادة واعية مختارة، وهذا ما ترفضه اصلا طول العرض.

وهذا لا يعني اني اختلف مع مقولة العرض، بل اتفق معها قلبا وقالبا، كلا وجزءا ولكن الخلاف منشأه كيفية التناول. وهناك قاعدة فنية تقوم على ان ما لا يستفاد منه يحرم دخوله للمسرح، واعني هنا، ديكور السجن الذي استخدمه المخرج استخداما لحظيا بائسا. لم يحلق به عرضنا بمصدودية الاستخدام الزمني، فما ادخل سجنه هذا الا ليقول انها سجنت، فقط من اجل هذه الكلمة وفي لحظات زمنية فورية، يقتل هذه المقولة وهذا التعايش وسطوة السجن وقسوته، مع انها مدخل جديد يمكن للمخرج ان يستثمره لصالحه. وتخرج شخصيته لتحتفل، وتحتفل هكذا جزافا بلا مبرر مقبول او معقول.

ولا يفوتنا ان المخرج اغرق في استخدام «الاغنية» وكان بامكانه الاستعاضة بملازم اخرى وذلك من اجل التنويع والتوظيف الدرامي، الا انه يحسب للمخرج استخدامه للدمى والعرائس، استخداما موفقا لولا العيب في القدرة على تحريكها تحريكا عشوائيا غير مرتبط بالكلمة المنطوقة والحركة.

اللعب في الوقت الضائع

قصة: د. احمد الزعبي

امرني الضابط ان اراقب الشيخ الهرم مدة ثلاثة ايام للوقوف على حقيقة ما يجري بعد ان وصل قسم الشرطة اكثر من عشرين شكوى ضد الشيخ تجمع على انه يفتعل كثيرا من المشاكل في المدينة ويعتدي على حقوق المواطنين ويضرب عرض الحائط بالقوانين والانظمة ويتسبب في اضطرابات وازمات قد تتطور احيانا الى مواجهات وفوضى واصطدامات بين جموع الناس.

ونفذت اوامر الضابط ورصدت تحركات الشيخ منذ خروجه من بيته وحتى عودته اليه. وكنت اتبعه الى كل مكان يذهب اليه وارصد تصرفاته واراقب كل خلاف او صدام او اضطراب يحدث بينه وبين الاخرين دون ان اتدخل او اكشف امري.

ففي صباح اليوم الاول مشيت وراء الشيخ بعد ان خرج من بيته واتجه ببطء الى مخبز قريب، كان يتكيء على عكازة وكان ظهره محنيا وحركته ثقيلة، ولما وصل المخبز تجاوز طابورا واقفا من المتزاحمين على شراء الخبز ووقف في اول الطابور دون اكتراث باحد.. وكان كمن يحفظ الدرس ويفعل ما يفعل دون شعور بالحرج او الخوف او الاهتمام بطابور الناس الطويل الذي ينتظر فيه كل دوره.

وحين وقف في اول الصف وطلب بضعة ارغفة من البائع بادره صاحب الدور الذي اصبح وراءه قائلا: يا حاج.. لو سمحت بالدور، فابتسم الشيخ قائلا بقال المعذرة، لا وقت لدي، قال الرجل: كلنا لا وقت لدينا، فرد الشيخ: انت لم تفهم قصدي، على اية حال، اريد بضعة ارغفة ولن اؤخر احدا. وعندما ارتبك الرجل وصمت قليلا ارتفعت اصوات كثيرين في الطابور تطالب بالنظام والتزام الدور وحدثت بلبلة بين الناس لكن الشيخ ظل مبتسما وانتظر البائع حتى يناوله ارغفته، واضطرب البائع قليلا ثم قال بعد ارتفاع موجات الاحتجاج من الواقفين في الطابور: ارجو ان تلتزموا الهدوء وان تسمحوا للشيخ باخذ حاجته فهو مسن ومتعب ولا يحتمل الانتظار لكن الاصوات ارتفعت ثانية مطالبة بالنظام والتزام الدور فلكل مشاكله ومتاعبه وضيق وقته، لكن الشيخ لم يتحرك وكرر ثانية: ليس لدي وقت، انتم امامكم وقت طويل، وصرخ كثيرون لا وقت لدينا وحدثت فوضى وانقسم الناس بين متعاطف مع الشيخ وبين داع الى التزام النظام، وتعطل البيع وتعطل الناس الى ان تدخل البائع وقال بصوت حاد غاضب مرتفع: ارجوكم لا اريد تكرار ما حدث في الماضي. لديكم اشغالكم ولدينا اشغالنا، ثم وجه كلامه الى الشيخ وهو يناوله كيسا من الخبز: ارجو ان تكف عن هذا وان تكون هذه اخر مرة تتسبب في مثل هذه الفوضى والا فانني ساضطر الى ابلاغ الشرطة ثانية عما يحدث ابتسم الشيخ وتناول خبزه ومضى في طريقه ببطء واستهجان.

عاد الشيخ الى بيته وعدت وراءه ثم خرج منه بعد ساعة تقريبا فهمت انه تناول افطاره ثم اتجه نحو سوق المدينة وتبعته من شارع الى شارع الى ان جلس في مقهى صغير، قرا عدة صحف وشرب قهوة اكثر من مرة ثم اتجه الى بيت احد معارفه او اصدقائه او ابنائه وعند الظهر عاد الى بيته. بعد الظهر ذهب الى مبنى البريد، ارسل عدة رسائل ثم اتجه الى احدى المكتبات وخرج يحمل عدة كتب وسجلات ثم توقف عند احد المحال التجارية وابتاع بعض الاغراض وعاد الى بيته ولم يخرج حتى صباح اليوم التالي.

وفي اليوم الثاني تكرر ما حدث في المخبز، وبعد افطاره اتجاه الى وسط المدينة وتبعته حتى وصل الى سيارات «السرفيس» وكانت هناك ازمة اخرى تنتظره ومرة اخرى وجد طابورا طويلا من الناس. وكان الجو حارا وخانقا، وفعل الشيخ ما توقعته حيث وقف في اول الطابور ـ ولما اشارت اليه السيدة التي تقف في راس الصف ان يلتزم بدوره ـ قال ثانية انه لا وقت لديه، وتكرر المشهد والاحتجاج والفوضى والاضطراب ولكنه نجح اخيرا في الركوب في اول سيارة «سرفيس» فتحرك الى الموقف وغادر المكان وسط الاحتجاجات ومشاعر الدهشة والاستنكار.

وتبعته بسيارة تاكسي حتى وصل الى مبنى الجوازات العامة ودخلت المبنى وراءه وادركت ان لديه عملا متعلقا بجواز سفره، وتكررت الاصطدامات، فحدثت فوضى في اول طابور لدفع الرسوم ثم حدثت مواجهة اخرى بين الشيخ وبين طابور المنتظرين لتدقيق المعاملات حيث اقتحم الصف ثانية ودقق معاملته دون انتظار ودون مبالاة باصوات المحتجين الغاضبين المنتظرين منذ ساعات وساعات. وضع جواز سفره في جيبه بعد ان القى عليه نظرة وابتسامة ثم عاد بالطريقة التي جاء بها، وتبعته الى بيت احد اقاربه ثم المكتبة ثم المحل التجاري حتى بيته.

وفي اليوم الثالث خرج الشيخ مبكرا من بيته على غير عادته، وكان على عجل، واوقف اول سيارة «تاكسي» تمر من امام بيته، وتبعته في سيارة اخرى وقد ادركت ان شيئا ما قد اصابه وانه ليس على ما يرام.. ونزل الشيخ عند مستشفى المدينة وسارع الى مدخل الطوارىء ولمحته يكلم الممرضة بحدة وعصبية، ولكنها اجلسته بين جموع الجالسين وذهبت تستعجل الطبيب المشغول بمريض اخر لكن الشيخ هب واقفا وتبعها الى غرفة الطوارىء فارتفع صوت الاطباء والممرضات من داخل الغرفة حيث كانوا يسعفون امراة شبه عارية من جروح خطيرة اثر حادث سيارة وقع قبل دقائق من وصوله. شعر الشيخ بالحرج، لكن الامه في ازدياد ولم تعد تسعفه عصاه في الوقوف على قدميه، فتهاوى مضطرا على كرسي غير مريح. وكلما مرت ممرضة او مر طبيب ينادي عليهما ولا احد يستجيب له، ولم يستطع القيام ليتقدم الطابور او يقتحم الغرفة ثانية او يطرق الابواب، وتعلق بممرضة كانت تمر من امامه وقال لها انه متعب جدا، فقالت له: انتظر ليس دورك، قال لها: لا وقت كثيرا لدي، فلم تدرك قصده، ولكنها قالت: سأستشير الطبيب في امر تجاوز من سبقك ممن ينتظرون، ولم تنتظر لتسمع ما يريد قوله، فأغلق فمه بعد ان فتحه ليتكلم، ومضت الممرضة سريعا.

ادركت ان الشيخ يجلس في كرسيه رغما عنه، وانه من خلال رحلتي معه لثلاثة ايام، لا يمكن ان يقنط او ينتظر او يوقد في هذا الكرسي بارادته وانه لا بد يعاني امرا خطيرا اعجزه عن التحرك والوصول الى ما يريد وفجأة صرخ الشيخ بألم وحشرجة: آ... آه.. وبدت اهاته مثيرة للفزع والحسرة والالم، ثم سقط ارضا دون حراك، هرع الى الشيخ كثيرون ثم حمله الاطباء والمرضون والممرضات الى غرفة الاسعاف ولكنه فارق الحياة.

قصصت على الضابط حكايات الشيخ كلها، وكان يقطع حديثي معه شكاوي كثيرة ترد تباعا عن الشيخ، وعلى الرغم من ان الحزن قد ارتسم على وجه الضابط الا انه قال بحسرة وارتياح: قد راح الشيخ واسترح، لا شكاوي بعد اليوم، لكن الشكاوي لم تتوقف بعد ذلك ابدا.

■ ١٩٩٥



ثقافة

صباحات وتفاصيل

● قصة: حزامة حبايب



زهدي عبدالقادر الرافعي الموظف في احد البنوك منذ سبع سنوات براتب قدره مائة وثمانون دينارا، والذي يمقت اشد ما يمقت ارتداء ربطة عنق على قميص نصف كم توصل منذ زمن الى ان اجمل ما في هذه الحياة صباحات الجبل الدافئة بكائناتها الرائعة.

وكان بيت زهدي يتمتع بموقع استراتيجي مميز. وهو في الحقيقة ليس بيت زهدي وانما بيت والدة زهدي عبدالقادر الرافعي الفخورة بأن ابنها موظف في البنك منذ سبع سنوات براتب قدره مائة وثمانون دينارا، وانها تبحث له عن عروس منذ سبع سنوات. اولا، كانت غرف البيت الشرقية تطل على سطح دار ابونبيل للواطيء، وثانيا، كان البيت ملاصقا لبيت بهيجة يفصله عنه سور مشترك تساقطت بعض حجارته العليا عند المنتصف بسبب امتداد اذرع التوتة العملاقة من ارض ام زهدي الى ارض بهيجة عبر السور، وثالثا، وهي الميزة الاهم كان البيت يطل على الشارع الرئيس والوحيد في الجبل، وهكذا تأتيهم الاشياء جديدة.. طازجة دائما. فأم زهدي تسبق نساء الجبل الى شراء الملوخية الخضراء الشابة من ابوجبر وذلك في الساعة السادسة صباحا حين يسرح بعربته في انحاء الجبل مبتدئا كعادته من الشارع الرئيس. تنزل ام زهدي الى الشارع التائب ترتدي فستانا فضفاضا من الكتان الازرق السميك، وتضع اليانس الشفاف على رأسها وكتفيها، ثم تبدأ بتقليب ربطات الملوخية الفاتحة الخضرة، فينسدل اليانس على كتفيها وظهرها وترفعه باحدى يديها فيما تستمر اليد الاخرى بتفحص اعواد الملوخية بعينة شبه يومية. وابوجبر لا يتدخل، وتتراقص «الملوخية» في حلقه دون كلل، فيمد الواو الى اقصاها ويشد على الياء او يمسكها بمرح. وام زهدي اول من تنادي على الولد فراس العامل في مطعم ابوالعز ليأتيها بصحن حمص او صحن فول وبعشرة قروش فلافل.. فلافل ساخنة.. بطونها تنفح ببخار القلي ورائحة العجينة الهشة. وام زهدي اول من تصبح على بهيجة ام الست بنات التي كانت ـ ومازالت ـ تطمح الى تزويج احدى بناتها للشديدات البياض من زهدي، والتي عرفت كيف تضحك على عقول نساء الجبل ببيعهن الايشاربات الزخيصة والجوارب الشفافة والمكاحل العراقية والشباشب البلاستيك والفتول والجبنة الغلية وعلب الماكياج التايوانية والعقيدة التي كانت تحضرها احدى بناتها وتعبئها في علب حليب الاطفال الفارغة. وكانت بهيجة تتحدث مع ام زهدي ما يزيد على النصف ساعة او اكثر، تفرش البطانيات غير المتناسقة الالوان على السور المشترك، وتروي لام زهدي بطريقة درامية لا تخلو من فكاهة، سر الخناقة التي نشبت بين «ابومعن» واخيه وكيف ان اخا «ابومعن» قد ليضرب زوجة اخيه بالصحن. كما كانت تروي لها اخر اخبار اسمى التي حردها زوجها فهي عند اهلها منذ شهر لان اخا اسمى طلق اخت فهمي.. مقطع الله البذل وزيجة البدله.

الاشياء جميعها كانت رائعة عند زهدي عبدالقادر الرافعي بدءا من ابوجبر ـ الذي لو صادفته في السوق دون ان تعرفه، وحاولت ان تتخيل ما الذي يمكن ان يشتغله رجل مثله لوجدت انه لا يصلح الا لبيع الملوخية الفتية على عربة عتيقة تقطع شارع الجبل الرئيس والوحيد في الساعة السادسة صباحا ـ مرورا بلسان بهيجة النشط وجسدها الفذ وانتهاء بنبيل.

وكان نبيل ابن «ابونبيل» و «ام نبيل» يخرج الى مدرسته في السابعة الا ربعا يرتدي قميصه الابيض المغسول بعناية والمكوي بعناية اكبر، يقفز بين الحصى والرمل برشاقة طائر حذر كي لا يتسخ حذاؤه الاسود اللامع الذي تجيب فوقه الفرشاة عدة مرات. وكان زهدي عبدالقادر الرافعي يتخيل ام نبيل تنحني بجسدها البيتي فوق قدمي نبيل الصغيرتين، تلبسه جواربه البيضاء للصلعة عريضة على الا تميل اصلاح الجوارب عن خطها المستقيم، ثم تزرر له قميصه زرا زرا، وقد تمكن احد الازرار المخلخلة على عجل، وتحرص ام نبيل على الا تجعله يخرج دون حزام اسود مما يجعله يبدو نسخة مصغرة عن والده «وكانت قد اشترت له حزاما اسود بيكلة نحاسية عريضة تحمل في وسطها الحرف الاول من اسمه»، واخيرا يهبط قفاها اللدن على الكنبة وترفع فستانها القطني المنقطحتى منتصف ركبتيها وتتحش نبيل بين ساقيها الطريتين لتمشط له شعره الخشن بمشط تبلله بالماء بين دقيقة واخرى بواسطة كيلة بلاستيكية خضراء او حمراء موجودة بالقرب منها. وقبل ان تودعه عند الباب تتفقد ركبته وساندويشة الزعتر، ثم تتناول من صدرها بأصابعها المشتبة برائحة الصابون اليومي عشرة قروش معدنية تضعها مع محرمتين ورقيتين في جيب بنطاله.

كان زهدي عبدالقادر الرافعي يغمض عينيه بانتشاء على مشهد صباحي لذيذ، ثم يفتحهما على صوت ام زهدي الرائق ورائحة البيض المقلي بسمن كثير، فينسحب من الشرفة المطلة على اناس رائحين وشارع طازج الى الداخل، وبقطعة خبز كبيرة يفقأ السطح الذهبي للصفار المشدود.. بخار الشاي يصعد الى انفه بخفة وزيت الزيتون يضيء تحت سائل الشمس المفروش على سطحه. كان يشعر بدفء عظيم وهو يلمح جسد بهيجة النشط في عيني ام زهدي. روت له ام زهدي بانتصار سر الخناقة التي نشبت بين «ابومعن» واخيه. وكان زهدي يكاد يبصر في عيني والدته يدي بهيجة وهما تلوحان في الهواء وتتثنيان وتتفردان وتنبسطان، واخيرا وهما تقذفان في الهواء بشيء يشبه الصحن. ثم تروي له ام زهدي باعجاب عن بنات بهيجة الشديدات البياض، حتى لتكاد بشرة سيقانهن الملفوفة بعناية تشف عن الشرايين والنماء التي تجري خلفها.

وبنات بهيجة الى جانب بياضهن المغري بتلبقات ـ يجدن فنون الطهي، كما يتقن جميعا بلا استثناء عمل المعجنات البيتية كمعجنات الزعتر والسبانخ والجبن واللحم، والكبرى على وجه الخصوص تتقن الخياطة والتطريز وفنون التجميل من تصفيف شعر وماكياج ونتف حواجب، ومع هذا كان زهدي عبدالقادر الرافعي يدرك ان والدته لا تنوي تزويجه من اي من بنات بهيجة ـ ولم يكن هو ليصر على ذلك ـ رغم ان ام زهدي كانت تتحدث مع بهيجة بطريقة لا تخفي فيها اعجابها الشديد ببناتها الشديدات البياض. وكان زهدي يجد في ذلك شيئا رائعا اخر من اشياء الجبل العديدة الرائعة، فلم يكن ينزعج على سبيل المثال من صحن المعجنات او كيكة الزبيب او بسكويت الزبي الذي كانت ترسله بهيجة مع احدى بناتها.. كما لم يكن ينزعج من الطريقة التي تبدي فيها والدته اعجابها الحقيقي ببنات بهيجة امام بهيجة نفسها مع ادراكها الواعي بانها لن تزوج ابنها من اي منهن. ويبدو ان بهيجة كانت تدرك ذلك في قرارة نفسها. ويبدو ايضا ان لم زهدي كانت تدرك ان بهيجة كانت تدرك ذلك.. ومع ذلك تسير الامور يوميا على مايرام كما لو ان الاولى لا تطمع في شيء والثانية لا تعد بشيء.

اما بالنسبة الى زهدي عبدالقادر الرافعي فالاشياء خلقت لتكون هكذا..

وحين تعلن الساعة السابعة صباحا يسرع الى شرفته المطلة على عالمه الرائع.. يخرج ابونبيل من داره. شعره الذي خف كثيرا يلمع، ووجهه ايضا يلمع. وهناك ايضا حزام بنطاله الاسود اللامع وحذاؤه الاسود اللامع. كان ابونبيل من ذلك النوع الشائع من البشر الذي تخفي لمته الشديدة وراءها احساسا لا يخطىء بالاهتراء والقدم، ومع هذا بدا نظيفا.. نشيطا، وانعكاسا لحمام نظيف ومطبخ نظيف وغرفة نوم نظيفة وصابونة عطرة وزوجة قنوع.. ناصعة.. تصغره بسنوات وتزيد عنه بضعة كيلوغرامات. ولعل اجمل ما في ابونبيل تلك العروة غير المزررة اعلى قميصه الابيض مما يجعل رقبته العريضة تاخذ مداها من الانشداد والاسترار والتنفس باسهاب، وهو امر حسده زهدي عبدالقادر الرافعي عليه كثيرا. فرغم محاولات زهدي الحثيثة للتمرد على اللائحة الداخلية للبنك بارتداء ربطة عنق، باعتبارها قانونا غير ملزم، الا انه فشل وسط الهجمة الشرسة من ربطات العنق الملونة او السادة على القمصان البيضاء ذات الاكمام القصيرة او القمصان المقلمة بخطوط زرقاء او سوداء او بنية خفيفة لموظفين دائمي الحركة، فاضطر زهدي والحالة هذه ـ الى التحايل على الوضع باصطحاب ربطة عنق في جيب بنطاله حتى اذا ما دخل البنك توجه الى الحمام راكضا حريصا على الا يراه المدير قبل ان يرتدي ربطة العنق التي تكون قد تغضنت نوعا ما وفقدت شيئا من بريقها. وقبل نهاية الدوام بعشر دقائق كان يعمد الى فك الربطة امام مرآة الحمام بيطء فاكا زر قميصه العلوي بشغف ومتحسسا رقبته السمراء الناحلة باحساس مبهم بالانتصار.

ويرد زهد عبدالقادر الرافعي التحية على ابونبيل متأملا رقبته باعجاب، ثم متحسسا رقبته هو باحباط مؤقت. وما ان تطوي اطراف الشارع هيئة ابونبيل حتى يسرع زهدي الى غرفته الصغيرة بنافذتها الوحيدة التي تشرف بكرم على سطح دار ابونبيل. الساعة الان السابعة وخمس دقائق. صوت شبشب ام نبيل البلاستيك يصل اليه بايقاع خفيف يعلو تدريجيا كلما اقتربت من الدرجات العليا للسطح. تدفش بابه بقدمها وتسمح لصفحتها ان يملأ المشهد الصباحي بغزارة. ارتجاجات كل لحمها الشابة اسفل الفستان واضحة، يساعدها في ذلك على ما يبدو ثقل طشت الغسيل التي تحمله بين يديها والتي يتكور فوق بطنها البارز. تضع ام نبيل الطشت على الارض وتمسح يديها الرطبتين في اليتيها.. ثم تمسح وجهها بباطن يديها.. وتنزلق اليدان من وسط الجبين الى الوجنتين فجانبي عنقها. تمط وجهها الاسر باتجاه الشمس فتبدو رقبتها اللامعة اكثر طولا واقل غلاظة. يسحل الايشارب الكحلي المنقط بدوائر بيضاء وصفراء ووردية عن جانب من رأسها فتبرق بضع خصلات معناة، تعود فترفع الايشارب الى الامام وتعقده جيدا خلف رقبتها. تغرس اصابعها في صدرها بنشاط وتخرج محرمة مجعدة تمسح بها حبات العرق التي انزلقت على سطح عنقها. يبرز له الفرق واضحا بين سمار وجهها ذي الحمرة المدللة وذلك البياض الرائق المخبأ في صدرها. تخرج من جيب فستانها البيتي خرقة قديمة تمسح بها حبال الغسيل، ثم تتناول من الطشت بضعة مشابك تغرسها كيفما اتفق في ياقة فستانها المتهدلة، يشعر زهدي عبدالقادر الرافعي بمتعة غريبة حين يرى ذلك التشكيل الهندسي العشوائي ـ ابدا كما لو كان مقصودا ـ الذي تصنعه المشابك الخشبية على صفحة صدرها العريض. واخيرا.. تبدأ ام نبيل بنشر الغسيل بعد ان تضع مشبكين أخرين في فمها، وبعد ان تحشو جانبي فستانها الفضفاض والطويل تحت سروالها الداخلي ليقصر قليلا، فلا يشحط على الارض ويعيق حركتها. تتناول قطعة غسيل من الطشت، تعصرها في الهواء ثم تنفضها.. في الهواء.. وتنفضها. يهدأ الرذاذ الطائر على جزء من وجهها ورقبتها، لكنها لا تمسكه بل تنشغل عنه بنشر القطعة على الحبل وتثبيتها من احد طرفيها بالقطعة الملاصقة لها.

ويلمع وجهها تحت الشمس. تطير نقاط الماء ثم تستقر نقاط ماء اخرى تجعل وجهها يلمع ويلمع. ويشعر زهدي عبدالقادر الرافعي بكيانه يثب بشوق بيتي نحو لمعة وجهها الطاغية، يحاول الاقتراب منها بعينيه فيشم رائحة بيض يقلى ببطء في جو بارد. يقترب بعينيه اكثر فيسمع صوت بهيجة تتوخى الكلام جيدا عند المقاطع المثيرة لقصص الجيران. ويحاول ان يدنو بخياله لعله يشم شيئا من رائحة جلدها الصباحي فيرى بنات بهيجة ببياضهن الصارخ وبصحون المعجنات الطازجة.

لكن الوقت خطفه. كان يحتاج الى عشر دقائق كي يصل الى موقف السيرفيس، وكان يحتاج الى عشر دقائق اخرى قبل ان تاتي سيارة سيرفيس. وكان يحتاج الى خمس دقائق كي يصل الى البنك وخمس دقائق اخيرة يذهب فيها الى الحمام ليرتدي ربطة العنق. والساعة الان السابعة والنصف. حاول ان يستوعب اكبر قدر ممكن من التفاصيل الفذة من حوله وركض مسرعا. نزل الدرجات بنشاط مصحوبا بدعوات ام زهدي بأن يفتحها الله في وجهه ويوفقه ويجعل له في كل خطوة سلامة، ولم تنس ام زهدي ـ كعادتها ـ ان تسرع خلفه تمد اناملها الطرية الى راسه تمشط بها شعره او تنفض شيئا من غير ظاهر من على كتفيه. ملأت صدره رائحة الصباح واصوات الباعة وصيحات الصغار من خلف الجدران الرقيقة ورغوة صابون طازجة. صبح على «ابوالعز» وصبيه فراس و «ابوماجد» الدكنجي وعبد العاطل عن العمل و «ابوقاسم» صاحب محل «افراحكو» لتأجير كراسي الاعراس وعمر البليط و «ابوسمرة» الطوبرجي ومحمود ابوحجلة القصير. ثم صبح على «ابوجبر» الذي قطع حرف الياء في الملوخية ليرد عليه التحية قبل ان يتم الكلمة. حاول زهدي عبدالقادر الرافعي ان يتخيل ابوجبر بربطة عنق خضراء مورّدة مثلا لتتناسب واعواد الملوخية، يبتسم بينه وبين نفسه. «ابوجبر» في العادة لا يرتدي القمصان. يكتفي ببلوزة قطنية كاكية او زرقاء بياقة دائرية مفتوحة تكشف عن جانب من صدره العظمي. يتخيل زهدي عبدالقادر الرافعي «ابوجبر» يتعارك مع ربطة العنق كما لو كان يحاول ان يفك حبلا معقودا حول رقبته الناحلة. لكن زهدي يهز راسه نافيا مجرد فكرة التخيل.

كانت الصباحات دافئة دائما، تخالطها برودة عذبة ورائقة. وجوه الرجال بأعناقهم المفرمة بالشمس كانت اروع ما في يومه. وكانت اجساد النساء التي تشرق مع الفجر دليله في استكشاف الحارة وحكايات الجبل الساخنة وثنايا الطرقات المعبقة بفضلات الغنم وبول الاطفال وريش الدجاج. تدافع مع من تدافعوا لركوب «السيرفيس». جلس في المقعد الامامي ولز جسده بصعوبة بقرب جسد هائل لرجل في الاربعين من العمر كان يرتدي بدلة ذابلة وربطة عنق لا تمت اليها بصلة. ساعد ضيق المكان على انتفاخ الرجل اكثر فاكثر. وجهه احمر ووجنتاه تورمتا. فكر زهدي عبدالقادر الرافعي ان يعرض على الرجل مساعدته في خلخلة ربطة العنق قليلا ليتنفس بسهولة لكنه عدل عن فكرته.

كان اياد سعيد موظفا عديا في البنك بقميص نصف كم وربطة عنق رفيعة شأنه في ذلك شأن اي موظف ملتزم، الى ان اضحى ذات يوم رجلا غير عادي، وذلك يوم وقع فجأة على الارض دون سابق انذار واخذ يخبط ارضية البنك الصقيلة بساقيه ويديه، ثم وضع يديه على عنقه كما لو كان يريد ان يخنق نفسه. حينئذ، ووسط صراخ الموظفات المتأنقات، تجمع الرجال حوله. وحاولوا تهدئته دون جدوى. اشار عليهم زهدي عبدالقادر الرافعي ان ينزعوا ربطة عنقه لئلا يختنق بها، لكن احدا لم يلتفت اليه. ثم تمنى بينه وبين نفسه ان يموت اياد سعيد خنقا ليبرهن لهم انه على حق.

وقفت سيارة «السيرفيس» مقابل البنك مباشرة. كان يحتاج الى الخمس دقائق الاخيرة ليرتدي ربطة العنق. وفي الطريق الى الحمام صبح على اياد سعيد. تعجب زهدي عبدالقادر الرافعي كيف ان اياد سعيد مازال يحتفظ بابتسامته الواثقة والهادئة نفسها، رغم ما حدث له. ثم تعجب اكثر لانه مازال يصر على ارتداء ربطة العنق حول رقبته الناحلة. لكن زهدي سريعا ما تذكر ان ما حدث لاياد سعيد كان نوبة من نوبات الصرع لم يكن قد احتاط لها جيدا. حينئذ شعر باحباط مفاجىء، وازدرى بينه وبين نفسه تلك الابتسامة الواثقة لاياد سعيد، التي تنسجم كثيرا مع ربطة عنقه.

تأمل وجهه بألم في مرآة الحمام. وتألم اكثر حين تأكد له ان نحول رقبته يبدو بشعا وفظيعا، وزادت من بشاعته تلك العظمة النافرة في المنتصف على نحو يثير الشفقة والكآبة. زرر الزر العلوي لقميصه بحزن، ثم دس يده في جيب بنطاله ببطء. ولكن ربطة العنق لم تكن هناك. فزع. كان واثقا من انه وضعها في جيبه كعادته كل صباح. هل نسيها؟ أيعقل ان ينسى امرها بعد سبع سنوات من العمل في البنك براتب قدره مائة وثمانون دينارا؟! مستحيل. لكن اين ذهبت؟! استدار حول نفسه بيأس. نظر في المرآة ثانية. وجهه انتفخ ووجنتاه احمرتا. نار زحفت في اعضائه. كان يختنق ببطء.. فك الزر العلوي لقميصه ومسح طبقة العرق التي طوقت عنقه الهش. مغص شديد اكله. شد على بطنه باحدى يديه واتكأ باليد الاخرى على طرف المغسلة فيما تسارع هطول العرق في كل مساحة من مساحات جسده. ثم فجأة سرت في ساقيه رجفة باردة. حاول ان يلملم جسده بيديه. لكن البرد كان قارصا. حاول ان يستعيد وجوه رجالات الجبل ونسائه. كانت الوجوه تظهر ثم تشحب، ثم كانت تظهر وتختفي بسرعة. حاول ان يبقي شيئا في عينيه. لكن الوجوه جميعها كانت تضحك وتمضي. وحين تضحك بنشوة تغلظ اعناقها اكثر فاكثر. «ابونبيل» ضحك. كان طيبا. لكنه مضى بسرعة. «ابوجبر» قهقه، ولم يتقطع عن ذكر مفاتن الملوخية الطازجة. «ام نبيل» ابتسمت. بهيجة غشي عليها من الضحك. بنات بهيجة الشديدات البياض، كن يحملن صحون المعجنات اللذيذة ويضحكن بصوت خافت. «ابوالعز».. فراس.. «ابوانور».. «ابوقاسم».. «ابوكمال».. «ابوسمرة».. وجوه.. ووجوه.. كانوا يضحكون ويقهقهون بصوت عال. احدهم استلقى على الارض من كثرة الضحك. كانت اصواتهم جهورية.. ربما لان رقابهم كانت تتنفس بملء سعتها. حتى ام زهدي شاركتهم ضحكهم مع انها بالتأكيد كانت تتألم لحال ابنها زهدي عبدالقادر الرافعي الموظف في البنك منذ سبع سنوات براتب قدره مائة وثمانون دينارا. وكان زهدي عبدالقادر الرافعي يكش اكثر.. فاكثر. كان يشعر بحرارة وكان يعرق.. واخيرا كان يشعر ببرودة..

احساس ما جعله يكتشف ـ ربما متأخرا ـ انه طوال تلك السنوات كان مفصولا عن صباحات الجبل الدافئة بتفاصيلها المتمنمة ووجوه اهلها الطازجة دائما. حاول زهدي عبدالقادر الرافعي ان يضحك بصوت جهوري.. رائق، لكن صوته انحشر في مكان ما من رقبته الناحلة.. فكش اكثر!

محطات ثقافية

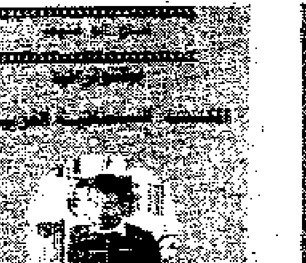
«الناقد»: عدد خاص عن زكريا تامر

خصصت مجلة الناقد الشعرية عددها الجديد للقاص السوري زكريا تامر الذي يصف بأنه حداد شرس في بلد من الفخار.

استهل العدد بقصة قصيرة لتامر عنوانها (الهشيم) يروي فيها قصة خيالية عن الخليفة المستغيث بالله وابن سكرة الشاعر الذي تاب عن الشعر وانصرف الى الاختراعات الغربية.

خصصت الناقد العدد بكامله لتامر بمناسبة صدور مجموعته القصصية الكاملة عن دار رياض نجيب الريس للكتب والنشر وهي الكتب التالية: ربيع في الرماد، دمشق الحرائق، النمور في اليوم العاشر، الرعد، صهيل الجواد الابيض، نداء نوح.

حسان ابو غنيمة: بيلوغرافيا المكتبة السينمائية العربية





● غلاف الجزء الاول — ● غلاف الجزء الثاني

عن النادي السينمائي الاردني، صدر مؤخرا الجزء الاول والثاني من كتاب: بيلوغرافيا المكتبة السينمائية العربية.. للناقد والمؤرخ السينمائي حسان ابو غنيمة.

الجزء الاول في (١٧٨) صفحة من القطع الوسط ويحتوي عددا كبيرا من بطاقات التقنية للكتب السينمائية التي صدرت بالعربية عن السينما منذ ١٩٢٨ وحتى العام الماضي ١٩٩٤.

الجزء الثاني في (١٩٦) صفحة من القطع الوسط ويتناول الجهات الناشرة للكتب السينمائية في الوطن العربي والعالم والكتب السينمائية التي تحدثت عن المخرجين والنجوم والقواميس والادلة، كما يتناول الكتب العربية التي بحثت تاريخ السينما وتقنياتها ونماذجها ومواضيعها العامة.. واسماء الكتب والاعلام الواردة في البيلوغرافيا.

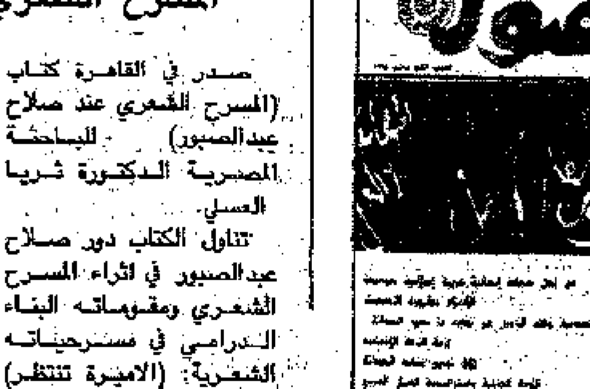
الكتاب يصدر بمناسبة مئوية السينما.. وهو اول مرجع عربي يصدر في مجاله.

تاريخ العراق الاقتصادي

عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت.. صدر مؤخرا كتاب: تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري للدكتور عبدالعزيز الدوري.

الكتاب في ثمانية فصول تتناول العوامل الجغرافية التي تؤثر في تاريخ العراق..

مجلة اصول: عددان جديدان

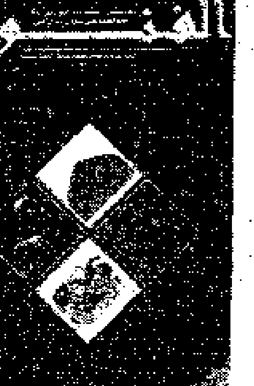


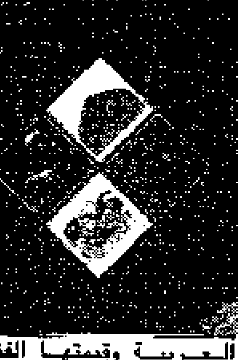
عن مؤسسة اصول الثقافية في باريس صدر مؤخرا العددان الثاني والثالث من مجلة «اصول» التي يرأس تحريرها اسامة خليل.

في العدد الثاني دراسات تتوزع على خمسة ملفات: الاصول الذاتية، الحوار الحضاري، المتغيرات في النظام العالي، السجال الفكري، النصوص الكبرى.

اما العدد الثالث فقد تضمن عدة موضوعات: منها: الثقافة والايديولوجيا في العالم العربي، الاسلام في الغرب، مستقبل الاستقطاب على الصعيد العالمي، نحن واغواء الغرب.

عدد جديد من مجلة الفنون





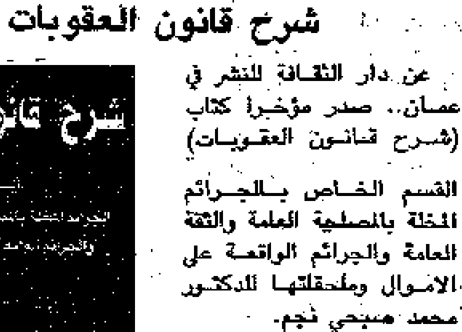
صدر عن وزارة الثقافة عدد جديد من مجلة (الفنون) الفصلية التي تعني بشؤون الابداع الفني.

ويتضمن العدد الذي يحمل الرقم (٢٠) سبعة ابواب هي.. فنون موسيقية فنون شعبية.. تلفزيون.. عمارة.. سينما.. مسرح وفنون تشكيلية.

ويشتمل باب فنون موسيقية على عدة موضوعات منها.. فن الموسيقي.. ومن عمالقة الفن العربي..

ويتضمن باب فنون شعبية موضوعات هي.. ملامح من التراث الشعبي في محافظة الكرك.. الاغنية الشعبية العربية وقيمتها الفنية والوراثية.. من مرايا الامثال الشعبية.. تراث البدو القضائي.. نبذة تاريخية (الثلاثاء الحمراء) وقراءة في معلمة للتراث القضائي.

شرح قانون العقوبات





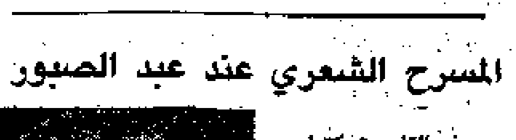


عن دار الثقافة للنشر في عمان.. صدر مؤخرا كتاب (شرح قانون العقوبات)

القسم الخاص بالجرائم المخلة بالمصلحة العامة والثقة العامة والجرائم الواقعة على الاموال وملحقاتها للدكتور محمد صبحي نجم.

الكتاب في ٢٣٠ صفحة من القطع الكبير ويحتوي على سبعة ابواب تتناول عدة جرائم كالرشوة والاختلاس واستعمال المحررات المزورة.. وغيرها..

المسرح الشعري عند عبد الصبور





● عبدالصبور

صدر في القاهرة كتاب (المسرح الشعري عند صلاح عبدالصبور) للباحثة المصرية الدكتورة ثريا العسلي.

تناول الكتاب دور صلاح عبدالصبور في اثراء المسرح الشعري ومقوماته البناء الدرامي في مسرحياته الشعرية: (الاميرة تنتظر) (مأساة الحلاج) (مسافر ليل) (بعد ان يموت الملك) (ليلى والمجنون).

الملتقى الشعري الثاني لغاليري الفينيق للثقافة والفنون



● شوقي بغدادي — ● حبيب الصايغ

يقيم غاليري الفينيق للثقافة والفنون في الفترة ما بين ٢٢ ـ ٢٧ من نيسان القادم ملتقاه الشعري الثاني.

وقال الشاعر محمد العامري المدير الثقافي للفينيق ان هذا الملتقى سيشهد مشاركة عربية ومحلية واسعة.. تكرس هاجس الغاليري في تواصل تجارب الشعرية العربية من مختلف الاجيال والاتجاهات..

الشعراء العرب المشاركون هم: احمد حجازي، حلمي سالم، (مصر) يوسف رزوقة (تونس) العلوي الهاشمي (البحرين) جواد الحطاب (العراق) حبيب الصايغ (الامارات) غسان زقطان، احمد دحبور، حنا ابو حنا (فلسطين) محمد علي شمس الدين (لبنان) يوسف الحبوب (السودان) عبدالقادر الحصني، شوقي بغدادي (سورية).

مختصر البلدان في ارض كنعان

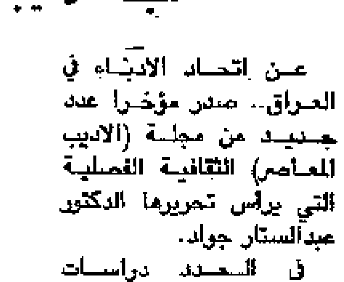


عن مكتبة برهومة للنشر والتوزيع في عمان.. صدر مؤخرا كتاب جديد من اعداد وترجمة جودت السعد، بعنوان (مختصر البلدان في ارض كنعان) في ٢٥٥ صفحة من القطع الكبير.

الكتاب مترجم عن العبرية، وهو ببليوغرافيا جغرافية اعتمد المترجم فيها على المصادر العبرية.

وتأتي اهمية هذا الكتاب من كونه يتصل بالتاريخ ويوضح باختصار اهمية العوامل المتعددة المؤثرة في الجغرافية.

مجلة الاديب المعاصر



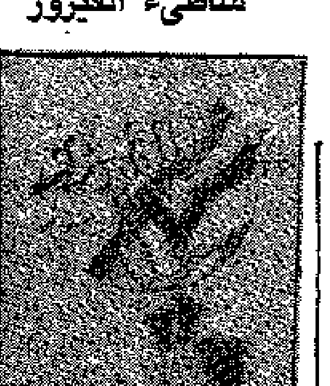
عن اتحاد الادباء في العراق.. صدر مؤخرا عدد جديد من مجلة (الاديب المعاصر) الثقافية الفصلية التي يرأس تحريرها الدكتور عبدالستار جواد.

في العدد دراسات ونصوص وحوار ومراجعات كتب ومواضيع تشكيلية ومسرحية ومتابعات عالمية.

من كتاب العدد: عدنان الصائغ، حسب الله يحيى، خضير عبدالامير، مقداد مسعود، فاضل ثامر، عبدالواحد محمد.

كتب على غلاف العدد في مواجهة الحصار الثقافي.

شاطىء الفيروز

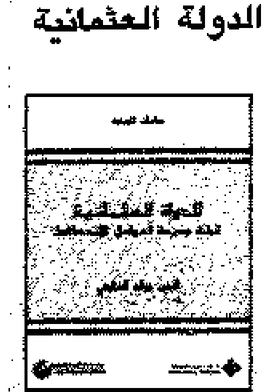


للكاتبة نوال عباسي... صدر مؤخرا كتابها الخامس بعنوان (شاطىء الفيروز) في (٩٥) صفحة من القطع الوسط.

الكتاب نصوص وجدانية.. تصور حالات انسانية مختلفة ينتظمها ملمح واحد هو (الفقد).

ويذكر ان نوال عباسي اصدرت من قبل اربع مجموعات قصصية ووجدانية هي: صدى المحطات ١٩٩٠، ليلة الحناء ١٩٩١، خواطر مرسلة ١٩٩٣، لحظات هي العمر ١٩٩٤.

الدولة العثمانية



عن منشورات الدار العربية للعلوم ومركز دراسات الاسلام والعالم في بيروت.. صدر مؤخرا كتاب «الدولة العثمانية: قراءة جديدة لعوامل الانحطاط» للباحث قيس العزاوي.

يهتم الكتاب بعوامل اضمحلال الدولة العثمانية، وبنظام الامتيازات الاجنبية اثناء الحكم العثماني، وبالوصاية الغربية على الاقليات الدينية، وبتغلغل القوانين الوضعية على حساب الشريعة الاسلامية.

ثقافة

كلام في السينما والدراما . ٤

الصوت في التكوين السينمائي

● فيصل الزعبي

في الحديث عن الصوت، في التكوين السينمائي، يجب التفريق اولا، بين مفهوم الفيلم الناطق، وبين الفيلم المصوت. اي بمعنى اخر، الصوت ممثلا - بالكلام - على لسان الشخصيات او التعليق عليها، والصوت بمعناه - كمؤثر صوتي -.

ومن تاريخ صناعة الفيلم ومنذ البدايات، كان الفيلم على صعيد الاحساس الفني - مصوتا - وناطقا اما على الصعيد الفيزيائي والتكنولوجي بقي الفيلم غير ناطق وغير مصوت لنهاية العشرينات من هذا القرن. حيث التعبير عن النطق كان يعوض عنه بوسائل تعبيرية اخرى غير الكلام المسموع، كالكتابة او استخدام الاشارة، او الاعتماد على الافعال التي تعطي احساسا استنتاجيا للمشاهد. والاهم من ذلك كانت تبنى - سيناريوهات - تتضمن حلولا تعوض عن النطق الصوتي للشخصيات.

اما بالنسبة لتصويت الفيلم، كانت هناك محاولات للتعويض عن المؤثر الصوتي على الشريط نفسه، وذلك من خلال موسيقى حية ترافق العرض السينمائي، ومن الصالة مباشرة او بعض المؤثرات الحية ككسر زجاج او خطوات او غير ذلك.

لذلك لم يكن اكتشاف تثبيت الصوت على الشريط السينمائي في نهاية العشرينات ١٩٢٨ كما ذكرت عبارة عن نزوة او اكتشاف مفاجيء «فني».. بينما الفيلم الصامت كان يعج بالاصوات المؤثرة والناطقة وذلك من خلال الحافز الفني الداخلي الكامن والمبني فيه، حتى يمكن القول ان ظهور الصورة - المتحركة - «السينما» كانت ومنذ البداية صورة صوتية تشكيلية متحركة، متمردة على ثبات وصمت (الفوتوغراف).

الحديث عن الصوت السينمائي يفقد معناه، ان لم يكن مرتبط بوحدة التكوين السينمائي الصوتي -الصورة الصوتية - فالصوت هنا مختلف عن مفهوم وجوده في الفنون الاخرى، كالمسرح او الاذاعة، ومختلف عن وجوده الالي كما في الالات الصوتية، كالتلفون او الحاكي او ما شابه ذلك، فهو ليس اداة اتصال ودالة فقط، الاهم هو اداة تكوين، له علاقة في تأصيل الصورة، كما للصورة علاقة في تأصيله، بذلك تم خلق المعادل الفني ما بين التلقي السمعي والتلقي البصري لينتقل الى وحدة (السمعبصرية) في التكوين، وتصبح الاذن فنيا اداة بصرية كما هي العين اداة سمعية ووحدتهما في التحليل والتلقي يصعب الفصل بينهما.

لقد تم التعامل مع المؤثرات الصوتية بتجارب كثيرة، وتم تزاوج الاصوات، ودراسة التناغم فيما بينها، لتصبح منظمة وخضعت لتوفيقات فنية وظهر اختصاصيون لها لهم ابداعاتهم، واصبح هناك الصوت الخام والصوت الفني، الصوت الواقعي والصوت الفني «السينمائي» الصوت بذاته كموجات تؤثر على الاذن وتعطي احساسا بها والصوت كنغمة تكوينية تعبيرية.

في البداية كان يجري التسجيل للاصوات كلها من خلال (الميكروفون) وما يمكن التقاطه، وسرعان ما لوحظ ان التقاط وتقليد الواقع الصوتي مباشرة يعطي انطباعا قليل الواقعية، وانه من الخطيئة الفنية ان يترك للميكروفون الالتقاط بالدرجة التي لا تسمح ايضا للكاميرا الالتقاط العشوائي نفسه. وظهرت درجات فنية عالية المستوى في التقاط الصوت التكويني كما هي درجات فنية عالية المستوى في التقاط الصورة التكوينية، لهما من الجمالية والتوظيف الدرامي الفني الجديد.

ان كثيرا من الذين يعتقدون ان التسجيل «الحي» لصوت الممثل اثناء تمثيله للمشهد هو افضل من تركيب الصوت فيما بعد (الدويلاج). ان هذا الاعتقاد الخاطيء جعل الكثير من الاعمال السينمائية الناجحة التكوين والتمثيل «ضعيفة» نتيجة لصوت الممثل وفقدان وحدة الصوت المشهدية.

فمعروف ان تصوير اللقطات السينمائية يتم بشكل لا يتبع للتركيب الذي تراه على الشاشة، والمشهد الذي زمنه على الشاشة دقيقة او ثلاثين ثانية، قد يتطلب يوما او يومين من التصوير، لذلك ترابط جمل الممثل تكون متباعدة الزمن ومتباعدة الاحساس، هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى ان احساس الممثل بالصوت للقطة لا يحمل احساسه بوحدة الصوت للمشهد الذي يتكون من عدة لقطات غير مرتبة حسب العرض على الشاشة. ومن هنا وجبت المعالجة الفنية بوحدة الاحساس والمنطق اثناء «الدويلاج» للمشهد، حيث يسجل بطريقة تسمى «على نفس واحد» بوحدة صوتية يتنبه المخرج والممثل لفعله الدرامي والحركي والتكويني للمشهد، يضاف الى ذلك ان كثيرا من الممثلين الجيدين لا يسعفهم صوتهم على تجسيد فعلهم، فيستعاض عن اصواتهم بأصوات محترفة من ممثلين اخرين.. فكما يمكن القول ان هذا «وجه سينمائي» يمكن القول ايضا ان هذا صوت سينمائي قادر على معالجة تمثيل خاطيء او اعطاء الشخصية وهذا في عالم السينما اسمه تصليح المشهد بالطريقة الصوتية.

انه عندما نشاهد طفلا - معجزة في التمثيل وفي افلام كثيرة، قد لا نعرف ان هناك ممثلين محترفين يقلدون اصوات الاطفال، يعطي الطفل المشاهد على الشاشة احساسا بالطفولة والفعل والتمثيل، اكثر بكثير من الطفل نفسه وكذلك بعض ممثلي «الكومبارس» وغيرهم. فهناك للصوت كما للصورة مستوى اول ومستوى ثان ومستوى ثالث.. الخ. فهذا الممثل يؤدي في مقدمة اللقطة واخر في وسطها وثالث في العمق.. فالشغل على هذه المستويات هو شغل على التكوين نفسه صوتيا، ولا يتم بالتسجيل الحي.. ثم للصوت بعض المعالجات الخاصة به، كطباعة الصورة وبعض الاضافات اللونية عليها، ايضا الصوت يمكن تنقيته بفلترات صوتية او رفع الوتيرة للصوت او رفع النبرة او تخفيف الهشاشة او وضع الفواصل الفنية بين الجمل، ويتم التحكم بالجو العام المرافق لصوت الممثل من الجو العام للصورة نفسها.

اما المؤثرات الصوتية، فهي عدد لا متناه من اصوات الطبيعة والاشياء والاصوات الايحائية كالموسيقى او المؤثرات الصوتية المقترحة كدقات القلب مثلا. وكما ذكرت النقل الواقعي لهذه المؤثرات على التكوين السينمائي يقلل او يلغي واقعيتها واثرها الفني. فعندما - يفر سرب من الحمام في المشهد - فلو تم تسجيل صوت اجنحة الحمام وانصفاقها بالهواء من خلال ميكروفون وبشكل مباشر لاعطي لنا صوتا غير صوت الصورة التي امامنا لذلك يمكن الاستعاضة عنها بصوت «غير حقيقي» اي «غير واقعي» ليعطي لنا صوتا حقيقيا ذا قيمة فنية للصوت في المشهد، صوتا واقعيا كبنية فنية في المشهد ايضا.. وهناك امثلة على ذلك كثيرة:

- صوت طيران الحمام في اللقطة يمكن التعويض عنه بتحريك قفازات بلاستيكية كالتي تستعمل في العمليات الجراحية او الغسيل.

- صوت عدو حصان او اكثر يمكن الاستعاضة عنه بالضرب على الصدر بايقاع مشابه من قبل مختصين بذلك.

- صوت المشي على الثلج يستعاض عنه بوضع الملح بكيس قماش وتحريكه مع تحريك الخطوات في اللقطة.. الخ.

واصبح هناك مكتبات صوتية متخصصة للسينما حيث يوجد على سبيل المثال مئات الانواع من الاصوات للصفعات او اللكمات او غير ذلك تتناسب مع حجم الفعل في الصورة.

لذلك يمكن القول ان التلقي الصوتي عندما يصبح في صيرورته الفنية يتحول من صوت واقع الى صوت دلالة، له فعل حسي مرتبط بوحدة التكوين صوتا وصورة متحولة في ذهنية المتلقي نفسه.

ان الاذن البشرية ومع الزمن تتغاضى حسيا عن كثير من الاصوات الواقعية المنبعثة من المحيط، فلو حاول المرء ان يصغي جيدا وبتركيز لمدة دقيقة للاصوات المحيطة به، لوجد انه يعيش في كم من الضجيج غير الممكن العيش معه، لكن هذا التآمر الجميل من الاذن وبشكل فني حسي تعفي الدماغ من هذا الضجيج غير الممكن الهاجم علينا، وكأن الاذن تفعل فعلا سينمائيا، عندما تلتقط الاصوات بفعلها الحسي وليس الواقعي.

«فورست غامب» الحاصل على ستة اوسكارات

براعة اخراجية مزجت كل الفنون

● موسى برهومة

يستعرض فيلم «فورست غامب» الحائز على اوسكار افضل فيلم لهذا العام التاريخ السياسي والمجتمعي والتحولات التي عصفت بالمجتمع الامريكي خلال اكثر من ربع قرن.

وما يجعل هذا التاريخ محتفظا بدهشته هو انه مروي، ومنظور اليه بعين الطفل الساذج «فورست غامب» الذي عاصر ثلاثة رؤساء امريكيين، وحارب في فيتنام، وشارك في المظاهرات المناوئة لها، وشهد فضيحة العصر الكبرى «ووترغيت»، وكان على مقربة من «الايدز» الذي فتك بحبيبته الابدية «جيني» التي سعى اليها دونما كلل، فأحبها بكل جوارحه، وظل يكتب لها الرسائل حتى بعدما غيبها الموت، وطواها اللحد، محتفظا من عبقها بـ «غامب» الصغير الذي يرى من خلاله الزمن في شقيه الماضوي الافل، والمستقبلي الصاعد.

و «فورست غامب» بهذا المنظور يؤسس افتراقا مع السمة الغالبة على السينما الامريكية، رغم انه لا يغادر النزعة الاستعلائية الامريكية القائمة على عقدة التفوق، لكنه لا يعرضها على نحو محوري لافت، انها تتبدى فقط عبر طيات الدراما في سكتة ها هنا، وحركة وايماءة ها هناك.

امريكا بعيون ساذجة، تلك هي الاطروحة التي قام عليها الفيلم، وهنا السذاجة لا تشكل مرادفا للسخافة او التسطيح، بل تأتي صنوا للبراءة الاولى، براءة التجربة البكر التي لم تتلوث بغبار الايديولوجيات. ثمة صفاء يطبع الرؤية الى العالم، ويحيله الى فضاء شاسع من الدهشة التي تنتظر من يستفزها، من يهتك عذريتها، ويعيد اليها شرعيتها التي صودرت بفعل وطأة اقدام الموت والهلاك، وطبول الحروب، والرعب المتربص بالكينونة الطبيعية والانسانية على حد سواء.

والفيلم يعالج ذلك كله في اطار درامي شديد التماسك. تتجاسر - في تعزيز تماسكه - براعة اخراجية مزجت كل الفنون، فأشبعت كل الحواس.

يضاف، الى ذلك، الكثافة الشعرية الآسرة التي انطوت عليها احداث الفيلم، وقام عليها السيناريو والحوار اللذان اكتنزا بأعلى طاقات الشفافية، الى حد ندر ازاءه ان تجد اي ثغرة فيهما، وهذا النجاح يسجل لكاتب السيناريو الذي اعد فيلمه عن احدى الروايات الامريكية، لكنه تفوق على الرواية ذاتها، رغم اعتماده تقنياتها كالتقطيع، واستخدام مهارات الـ «Flash back»، وتناوب الاصوات وتبادلها عبر فعالية الراوي الذي يحكي الحدث تارة، ويجسده تارة اخرى.

والمخرج «روبرت زميكيس» يروي هذا التاريخ المتأجج على لسان بطله الجالس بانتظار الباص، وبعدما يفرغ البطل من رواية تداعياته يفاجأ بأن المكان الذي ينتظر الباص ليوصله اليه، لا يبعد سوى عشرات الامتار عن الموقف، فيسعى اليه راجلا، وهناك يلتقي حبيبته «جيني»، وصغيره «غامب» الذي لا يدري «غامب» الكبير بظروف مجيئه، وفي ذلك لفتة ساحرة ممتلئة بالدهشة والمفاجأة اللتين تشكلان مفتاحا لهذا العمل الدرامي الخلاق.

ولا يتوقف سحر هذا العمل عند عناصر الدهشة والمفاجأة والكثافة الشعرية والتماسك البنائي، بل يمتد ليشمل الاطار الذي جاءت من خلاله كل تلك المزايا، ونهضت عليه، ونعني به التصوير، وفاعلية الكاميرا التي صاغت كل تلك الاحداث بقالب بصري مبهر، فخلقت فضاءات تشكيلية اثرت الفيلم، وعمقت استثنائيته، وعكست اللوحات التي رسمتها ذكاء المخرج «صاحب افضل اوسكار في الاخراج» وذائقته في اختيار ازمنة التصوير وزواياها ومواقيتها، واستخدام الخدع البصرية ببراعة جعلت من الفيلم تحفة فنية بكافة المقاييس، ولا غرو في ان يفوز «فورست غامب» بأوسكار افضل خدع سينمائية.

ثمة في هذا العمل ما لا ينسى، فيبقى مستقرا في المخيلة، وهاجعا في الذاكرة والوجدان. فمن ينسى مشهد الريشة البيضاء التي تطير من على قدم بطل الفيلم، لتحلق باختيال في الفضاء، ثم لتعود في النهاية فتستعيد مكانها ذاته وتستقر فيه، كما لو كانت واحدة من شخصيات الفيلم؟

ومن ينسى مشهد العاصفة البحرية التي ضربت مركب «جيني» لصيد القريدس؟

ومن ينسى مشهد الباص الذي صعد اليه - قبل زمن بعيد - «غامب» الكبير، ليتابع الصعود اليه - بالكيفية ذاتها، والظروف عينها، والوقفة نفسها في الباص اياه، "غامب" الصغير وما تغير شيء، غير ان مسحة هرم ظللت بتجاعيدها وجه سائقة الحافلة وملامحها الطاعنة في الشيخوخة؟

وهل يُنسى موقف الفزع الداهم الذي بوغت به الفتى «غامب» حينما طارده الصبية الاشقياء بدراجاتهم الهوائية؟ كانت قدما «غامب» حينها مسجونتين بالحديد، ومعصوبتين بالاسلاك، لكن نزعة البقاء انتجت لديه معادلات تعويضية، جعلته يتجاوز عجزه، فغدت قدماه سليمتين، كما لو لم يمسسهما سوء، فأطلق لهما العنان في مشهد ابداعي، عكس علاوة على البراعة الفنية الثرية، فهما عميقا لعلم النفس الذي يناقش كيفية انتاج اليات الدفاع في حال التعرض لخطر مفاجيء وداهم.

و«فورست غامب» فوق كل ذلك انتصار الممثل الذي ادى دوره الرئيسي «توم هانكس»، فكان جديرا ان يفوز عن دوره في هذا الفيلم بأوسكار افضل ممثل للمرة الثانية على التوالي، بعدما حاز على هذا اللقب في العام الماضي عن دوره المدهش والبارع في فيلم «فيلادلفيا» الذي جسد فيه شخصية محام مصاب بالايدز، ليغدو «هانكس» ثاني ممثل امريكي يحصل على اوسكارين لافضل ممثل لسنتين متتاليتين.

ولا نبالغ اذا قلنا ان اداء «توم هانكس» في هذا الفيلم هو ما منحه هذا السحر، وذلك التميز، ففيه يثبت «هانكس» انه ممثل يقف باقتدار، رغم اعوامه الثمانية والثلاثين، الى جانب عمالقة الفن السابع في العالم.

وشارك «هانكس» روعة الاداء في هذا العمل زميله الضابط الذي كان ينبغي ان يحوز على اوسكار افضل ممثل مساند، الذي منح للممثل «مارتن لاندو» الذي جسد شخصية نجم سينما الرعب الصامتة في فيلم «آد وود».

● توم هانكس «فورست غامب» يحمل اوسكاره الثاني.

بيكاسو: معلم الحرية

● شعر: بول ايلوار — ترجمها شعرا محمد الظاهر

هذه واحدة من القصائد القليلة التي عاشت معي فترة طويلة من الزمن، وهي من اجمل القصائد التي تعبر عن العلاقة الانسانية الحميمة بين شاعر كبير وفنان كبير، وكلما قرأتها احسست بحاجة الى صياغة ابداعية ترقى الى مستوى هذا الحس الانساني فيها، وهذه العلاقة الجدلية بين قطبي الكلمة واللون في اللحظات الحرجة التي مر بها عالمنا المعاصر، وها انا اضع تجربتي هذه بكل اكتمالها وهناتها معتقدا انني قد استطعت الوصول الى بعض حلمي في ترجمة مثل هذه القصيدة الرائعة.

يا بيكاسو
اراك هنا وادعوك باسمك
واعرف وجهك
اعرفه من قديم الزمان
الم به مثل ومض يضيء
واجيء
لابدأ هذا التمعن فيه على مهل
مهلي
فوجهك فيه ملامح أهلي
واسرة حبي الكبيرة من
اصدقائي الثقاة
وفيه سمات
رفاق النهار وسمار ليلي
وهم مثل اهلي
مثال الوسامة، مختلفون بكل
السمات

وهم طيبون ومنتصرون لهذي
الصداقة
وهم جاهزون لبذل صداقتهم
او لبسط الاكف لاي انطلاقة
واي عمل
كما يبسط الدب كفا لقرص
العسل
وانت بيكاسو صديق الجميع
واول من يعتنقه الجميع
وانت المثال لكل جميل
وكل سلوك نبيل
تعلمهم رفعة الكبرياء
وروح التواضع
وتخرجهم من دوار الخطر
وقروح البشر
تعلمهم كيف يحسن بالمرء في
مرحلة

ان يتعلق بالوهم هذا السراب
الجميل ويأخذ من وهمه اجمله
ويحلم مثل الصغار بعطلة يوم
بغير انتهاء
تزودهم مثلما يفعل الحكماء
بهذا التلهف والاشتياق لان
يبصروا كل شيء وان يعرفوا
كل شيء
لكي يقبسوا منه ضوء
تزودهم بالشجاعة كي يرفضوا
الانحناء

او يذعنوا لمظاهر هذا الفناء
تقول لهم انهم ذات يوم
سيأتون كي يضحكوا
على جوع هذا الزمان او ظمأ
اللحظات العصيبة
تقول لهم انهم ذات يوم
سيأتون كي يضحكوا
على اكلهم نفسهم في الظروف
العجيبة
يا بيكاسو
بوجهك تنعكس اليوم كل هموم
الصحاب والامهم
تماما كما تتجلى باحلى المرايا
وجوه حبيباتهم
رايتك حين تمارس فعلك
فتيا وكهلا
وما كان سهلا

عليك وانت تجرد عينيك من
وحي عقلك
وابداع شغلك
ولكن هذا سلاحك ضد الفناء
الذي لا يحد
وضد التواكل واليأس ضد
مرارة هذا الجسد
فليقولوا اذن
بانك رسام هذا الزمن
لست كبيرا ولست صغير
رسام هذا الزمان
كانسان هذا الزمن
اجل

تماما كفرد مجرد فرد يمارس ما
بيننا حرفة او عمل
وتمضي تجوب الشوارع يملؤك
الانسجام ونسغ الثقة
تمضي بهذا اليقين الذي كونته
دخيلة نفسك من فكرة مطلقة
عن الاخرين

تعلمنا اننا نتالف، نصبح اكثر
دفئا حميمية ووفاء بهذا اليقين
هنا خارج السجن
في المناخ اللطيف
مناخ لامثالنا الرائعين
يا صنو نفسي اذن ونقيضي
سينقسم الكون دوما الى
اللانهاية

ويجتمع الكون دوما الى
اللانهاية
انت لا تترك الفرصة السانحة
للضلال
كي تحد انطلاق الحياة وتمحو
معالم هذا الجمال
جمال الحياة بعينيك
وسحر يديك
رأيتك تخفق عكس الرياح
تقود الكفاح
وتمضي بدربك نحو الامام
علمت بانك كنت تناضل في كل
درب

ولم اتمعن بما يعتريك من الالم
المر او تعب العارفين
بما يعملون
وهم يحفظون خريطة هذا
التحول عن ظهر قلب
ولكن هذي السماحة وطيبة
قلبك

وهذي السهولة في طبع طبعك
تخدع الاخرين
تخدع وحش الظلام، فيقلب
عينين غائرتين، ويحسب انك
سوف تخاف وتجبن
وللوحش تذعن
ولم يدر انك وحش جسور
عيوف

وانك لست تخاف ولكن تخيف
وانك في لحظة تنبري لتحمل
عبء الدفاع عن الاخرين
عن قضايا تحدد مستقبل
الاخرين
وتبقى تناضل
عن قضايا العدالة
لانك عادل

اجل
فانت بهذا العمل
شبيه بجرة ماء مليئة
على رأس كل فتاة جريئة
تشد الى مركز الجاذبية
فتطي الصبية
معالم فتنتها
اذ تطيل لها الجيد، تعطي
الليونة للحركات،
تهذب وقع خطاها وتعطي
لاثدائها النافرات
انطلاقتها العفوية
وفي نسغ فنك
تهلل هذي العواصف يرتعش
القمح في نسغ فنك
وكونك يبقى امامك خلفك اني
التفت

ومهما صنعت
اراك تعود اليه لتكمله
فهو قد يتغير في لحظة
اذ تضيف اليه ملامح وعيك
اني نظرت
كل شيء لديك عاد ابتكاره
تعاد ملامح رؤيته ويعاد
اختياره
وهذي معالم رؤيتك الحالمة
واسرار متعتك الدائمة
يا صديقي

اتحمل نفسك خارج نفسك كي
تتحرر
ولا تتكرر؟
اتنمو كطفل صغير بكون رتيب
ممل

اتنمو طفل
يودع في كل يوم سمات
ويبدع في كل يوم سمات؟
يا صديقي الصغير
كيف تسير
في طريق غريب طويل مداه
ام تراك تراه؟
واي بشر

ستغدو ، وانت تعلم كل البشر
ويأتي اليك الاساتذة الاقدمين
بكل خزائن ذاكرة العصر عصر
العبيد
ليبكوا على حزنهم من جديد
هل تكون المثال
لهذا الجمال
لهذا النقاء وهذا البهاء!
اجل

سنبقى المثل
اذا اصبح الناس كلهم اصدقاء
ستجح الجموع الى ساحة
القلب قلبي وقلبك قلب الحياة
البهية

جموع ذكية
جموع سعيدة
وتشرب نخبي ونخبك في لحظة
الانتصار
تحت شمس النهار.

غبار المدن

● علي عبد الأمير

نصوصه انيقة
واناشيده هي وجدانه وحقيقته
انه المعلم
الذي اعيا روحي بالتطلع
- عبر صباح النشيد -
الى نوافذ بستائر شفافة
وقمصان وسراويل قصيرة
اعيا يدي بالتطلع الى الحقائب
الى طيات الاغلفة
وقال لي: كن ماهرا ٭
واعتني بشموس صغيرة
تركض على عشب يديك
ما بين اناقة النصوص
واخر نقطة حطت عليها الحقائب
هناك،، تجوال، كثير
في ارجاء صخرة لا حدود لها
- صخرة ليست وحيدة
وشغيلتها متشابهون -
الصخرة كانت تطالب يدي كي تشتغل
وتؤجل هرولة الشموس
واوصدتني خلف المعتم من الستائر
يدي التي فطرت على مسح الغبار
عن الحافات وصقل الزجاج
يدي التي ما كلت يوما
عن التقاط الرنين في الدموع
يدي التي بكت
وهي تحتجب خلف بشرتها
يدي التي اضناها
الغبار المنبثق من الهتاف
يدي التي ارعبها
انشغال المكائن في مديح الغبار
يدي التي ترتجف
في مجال القسوة
اليد هذه
تشفق على ملمس الصخرة
فتنمحي في غموض بنفسجي
هو القلب
اذ تكون لبرهة صمت
كآخر ظهور لموسيقى تنفعل عن سواها
القلب فاته، انه تكون كي يتحطم
والنصوص على مهل
تنضج في مستقبل الازمة
كي تداهم بصباح يوقظ الاكتاف
وشراشف تقذف عن صبية يضحكون
لاقنعة امهات جميلات
امهات خرجن من درس النشيد
الى عزف حي لفجر الحروب
امهات في حدائق
من دانتيلا سوداء
لهن الخوذ تلعب
في جوفها الريح
امهات واياديهن كثيرة
وياقة الهواء تتدلى
على رقبة الطريق
الطريق التي اقلت العربات
وانتزعت من سالكيها
مهارة التقاط الرنين في الدموع
الطريق هذه
تتفرع ثم تنتهي الى صخرة
الصخرة تبتسم وتكافأ الهتاف
بموجات تتعاقب من غبارها الاليف...

تربية علوم تكنولوجيا

من اوراق معلمة

مي شبّر

كان نظام المدارس يوجب ان ترتدي المعلمات الزي الموحد وان لاتخالف اي معلمة اختيار الالوان الاربعة التي قررتها التربية وهي [البني، البيج، الكحلي، الزيتوني اي الاخضر الغامق] وكان الحق معهم فقد تمادى البعض بارتداء الملابس غير المحتشمة والالوان غير المناسبة في حرم دراسي مقدس مما جعل المسؤولين يضعون ضوابط تحدد المطلوب وتلجأ الى عقاب رادع للمخالفات والتزامنا جميعا بتلك الالوان.

في احد الايام ذهبت الى المدرسة ووجدت بانتظاري تلميذا صغيرا بصحبة والدته وهي تحمل مغلفا كبيرا بالوان زاهية جذابة وقد غلف بعناية وذوق مما يدل على مستوى ام الطفل [فالهدية على قدر مهديها] واستغربت منها ذلك وسألت عن المناسبة، وقبل تسلمها اخبرتها بأنني لا استطيع اخذ اي شيء لان ما اقوم به واجب مقدس لا يستحق الهدايا من الاهل. فقالت: انا اعلم ذلك ولكن ابني الحبيب والذي كلما ارتدى ثوبا جديدا يبكي ويقول مسكينة معلمتي ليس لديها ملابس حلوة واصر يوم امس علي ان اشتري لك فستانا جميلا وفتحت المغلف اثناء حديثها واذا به فستان بورود حمراء وصفراء وخضراء وكل الالوان الزاهية ثم قالت ضاحكة: هو الذي اختار لك هذا فقد اصطحبته معي اثناء الشراء ضحكنا سوية واحتضنت تلميذي العزيز وقبلته شاكرة ثم ذهبنا سوية الى الادارة والتي بالصدفة كان فيها مسؤول من التربية جاء لمتابعة بعض الامور الادارية فقصصت عليهم موضوع الهدية امام الام والطفل، بعد ايام صدر نظام جديد يقضي بان معلمات الروضة والصفوف الاولية لا ينطبق عليهن نظام الزي الموحد لان الطفل يحب الالوان التي تدخل المسرة الى قلبه الصغير.

احذروا قاتل الاطباء

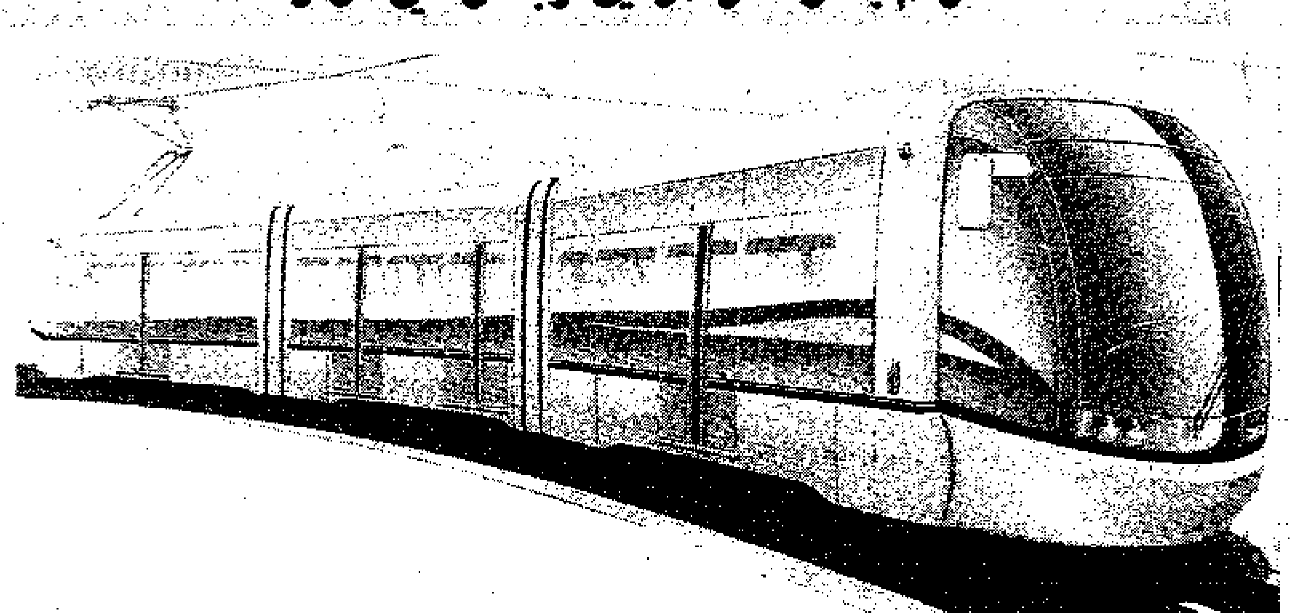
د. فادي حداد
اختصاصي جراحة الكلى والمسالك البولية والتناسلية

ظهرت مؤخرا في المجلة الطبية البريطانية B.M.J نتائج دراسة اجراها المركز الملكي لابحاث السرطان في بريطانيا، ابتدأت سنة ١٩٥١ واجريت على ٣٤٤٣٩ طبيبا في بريطانيا واستمرت اربعين عاما، وتبين من خلالها ان عشرة الاف طبيب من هؤلاء قد توفوا خلال العشرين عاما الاولى من الدراسة وان عشرة الاف اخرين توفوا في النصف الثاني منها. وتبين ان التقرير الذي ظهر بعد الفترة الاولى من الدراسة لم يعط للتدخين الاهميه التي يستحقها حيث ظهر في نهاية الدراسة ان عدد الوفيات المتعلقه بالتدخين خلال النصف الثاني هي ضعف عددها في النصف الاول من فترة الدراسة وان نسبة الوفيات في الفترة بين ١٩٧١ و ١٩٩١ للذين تتراوح اعمارهم بين ٤٥ و ٦٤ سنة من المدخنين هي ثلاثة اضعاف غير المدخنين وللذين تتراوح اعمارهم بين ٦٥ و ٨٤ سنة هي ضعفي غير المدخنين، كما تبين ان هذا الزيادة في عدد الوفيات مرتبطة بشكل رئيسي بامراض تتعلق بالتدخين. وقد تبين ان هنالك ارتباطا واضحا بين التدخين وكل من سرطان الفم والبلعوم، والمريء، والحنجرة، والرئتين، والبنكرياس، والمثانة وايضا مع التهاب القصبات المزمن وغيرها من امراض الجهاز التنفسي وامراض الاوعية الدموية وقرحة المعدة. وتبين ان الاقلاع عن التدخين قبل منتصف العمر يؤدي الى التخلص من المخاطر المميتة المذكورة اعلاه وحتى لو تم الاقلاع عنه في منتصف العمر فانه يقلل من احتمال الوفاة نتيجة التدخين بشكل ملحوظ.

واخيرا يذكر المقال انه اصبح من الواضح ان نصف المستمرين على التدخين سيموتون بسبب عادتهم السيئة هذه.

وفي مقال اخر نشر مؤخرا في مجلة جراحي المسالك البريطانية [B.J.Urol.] عن دراسة واسعة في بريطانيا تبين ان التدخين هو السبب الاوحد الاكثر اهمية في حصول سرطان المسالك البولية وان الاقلاع عنه يخفض بشكل سريع وبنسبة ملحوظة احتمال حصول المرض، بقي علينا، بعد ان اظهرنا هذه الحقائق عن التدخين كقاتل للاطباء وكمسبب للعديد من السرطانات والامراض ان نتساءل عن السبب الذي يدفعنا ان نلعب لعبة الروليت الروسية هذه حيث انه بدل ان توضع خرطوشة واحدة في المسدس فقد بين العلم الحديث الحقيقة وذلك ان في المسدس ثلاث طلقات على الاقل.

لحل ازمة المواصلات في المدن:
الترام باص: ترامواي وباص في آن واحد



يمكن اعتبار الترامواي او الترام قطارا كهربائيا صغيرا يسير على سكة داخل العواصم والمدن الكبيرة. فهو اذن يقوم بعمل الباص او الحافلة. ولكنه مقيد بمسار محدد فوق سكته. وللتخلص من هذه السلبية التي تحد من حرية حركة الترام، خرجت علينا مدينة «كن» CAEN، الفرنسية [وهي غير مدينة كان في الجنوب الفرنسي] بترام متطور يدعى GLT، وهو اكثر مرونة في حركته. فرغم انه يسير على سكة، وتغذيه اسلاك بالتيار الكهربائي فهو قادر ايضا عند الحاجة على ترك السكة والسير على الطريق العادية مثل اي حافلة تقليدية.

جرت تجربة الترام باص خلال الست سنوات الماضية، وسيبدأ الخدمة الفعلية في مدينة «كن» في حزيران ١٩٩٦م. ستكون سعة الترام باص هذا [١٥٠] راكبا، وستكون كلفة تشغيله اقل من الترام التقليدي كما انه اقل ازعاجا وتلويثا للجو من الباصات الاخرى

تطور علم الاعصاب والشقيقة

د. جودت الصناع
دبلوم امراض وتخطيط الدماغ والاعصاب
/اختصاصي الامراض الداخلية

على الرغم من ان الاسباب الوظيفية والمرضية لصداع الشقيقة والذي يصيب ١٠ - ١٥٪ من السكان، لم تعرف بعد، الا ان الابحاث خلال السنوات الاخيرة توصلت الى معلومات مهمة حول الموصل العصبي والذي يلعب الدور الرئيسي في الاصابة بالشقيقة ويعرف باسم السيروتونين او [5-HT] اختصارا لـ المركب [5- Hydroxy tryptamine].

لقد تبين انه يوجد على الاقل ثلاثة مستقبلات لهذا الموصل العصبي وتعرف بالارقام 5-HT1 ,5-HT2 , 5-HT3 وكذلك تم اكتشاف اربعة فروع للمستقبل الاول 5-HT1 واعطيت الرموز A,B,C,D.

وهذا التعدد في المستقبلات وانواعها المختلفة يفسر ولو بشكل جزئي عدم تجاوب جميع المرضى مع العلاجات التي تؤثر على المستقبلات بشكل عشوائي بالاضافه الى الاعراض الجانبية للعلاجات بسبب تأثيرها على عدة مستقبلات في آن واحد.

علما ان الابحاث الجارية الان تبين ان لهذه المستقبلات تخصصات مختلفة وحتى تقوم العلاجات بدورها الصحيح يجب ان تكون ذات تركيب خاص بحيث نتعامل مع نوع واحد من المستقبلات وتقوم بدعم عملها او احباطه.

اما العلاجات المستعملة حاليا للشقيقة فهي نوعان:
الاول مركبات الارجوتامين المعروفة باسم المجريل او الكافيرجوت وهي تستعمل لعلاج الصداع الحاد عند حدوثه فقط وهي تتفاعل مع المستقبل [5- HT1].

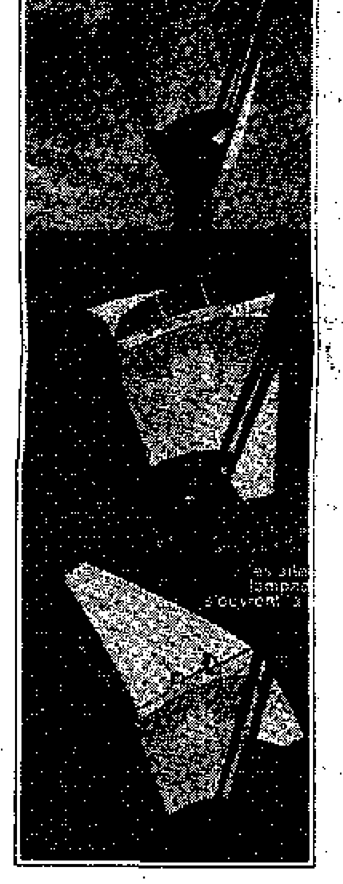
اما النوع الثاني من العلاجات وتؤخذ بشكل منتظم يوميا وبعضها عدة مرات في اليوم من اجل منع حدوث نوبات الصداع وتدعى بالمعالجة الوقائية.

ومن هذه العلاجات الاسيتربتلين او الفلونارزين وغيرها وهي تعمل عن طريق احباط مستقبلات [4-HT2].

ومع أن قدرة هذه العلاجات على الوقاية من تكرر نوبات الصداع لاتتجاوز ٦٠ - ٧٠٪ الا انها مقبولة بشكل واسع بين المرضى حيث انها تحسن من نوعية حياتهم وتخفف من ازعاجات الصداع المتكررة وما تؤدي اليه من اضطرابات وتشوش في نظام حياتهم وعملهم كما تجعل تجاوب الصداع مع المسكنات العادية افضل.

واخيرا جاء اكتشاف العلاج الجديد سوماتربتان الذي ينشط عمل المستقبل الفرعي[5-HT1D] وهو بهذا يعتبر اول علاج متخصص للشقيقة يتعامل مع مستقبل واحد محدد دون التأثير في غيره بحيث يستطيع المريض ان يسيطر على نوبة الصداع الحادة بحقن نفسه بهذا العلاج بواسطة جهاز اعد خصيصا لاستعماله من قبل المريض او يمكن استعمال الحبوب التي اصبحت متوفرة الان ولكن للاسف فان كلفة هذا العلاج المبالغ فيه لا تجعله في متناول جميع المرضى.

المصباح الزهرة: يتفتح ليلا ويغلق نهارا



فاز هذا المصباح بالجائزة الاولى في مسابقة جرت مؤخرا في فرنسا. وتعتمد فكرة هذا المصباح المخصص لانارة الشوارع على وجود جناحين عاكسين يتفتحان ليلا ويغلقان نهارا بشكل تلقائي.

صنع الجناحان من مواد «ذات ذاكرة للشكل» وهي مواد تغير من شكلها حسب ظروف الاضاءة المحيطة.. فأثناء النهار يبقى الجناحان مغلقين ولمبة المصباح مختفية محفوظة في الداخل. وعند الغروب يبدأ الجناحان بالتفتح تدريجيا حتى يتم انفراجهما كاملا عند حلول الظلام. ويقوم السطح المصقول للجناحين بعكس الاشعة وتوجيهها نحو الاسفل مما يرفع من كفاءة اضاءة المصباح.

مبدأ اليزاروف لتطويل العظام وتقويمها

د. سلهام دبلان

يعد قصر العظام واعوجاجها من اهم مشاكل علم العظام الحديث، وذلك بسبب شيوع قصر واعوجاج العظام وصعوبة العلاج. فالتشخيص المبكر لقصر العظام واعوجاجها ينعكس ايجابيا على نتائج العلاج. ومنذ ان ادرك الانسان بيوميكانيكية جسمه اصبح معروفا ان قصر احد عظام الاطراف السفلية ينعكس سلبيا خلال مدة زمنية قصيرة على عظام الحوض ومن ثم على العامود الفقري حيث يتسبب في انحنائه الجانبي، وبالتالي يصبح من الصعب علاج هذه المضاعفات التي تنعكس على جسم المريض وتسبب له آلام حادة.

وفي الثلث الاخير من هذا القرن وبعد ان ابتكر العلامة التتاري الاصل الروسي الجنسية غفريل ابرامفتش اليزاروف البرفسور بمعهد العظام في سيبريا طريقة التثبيت الخارجي لعظام الاطراف بواسطة الجهاز الذي سمي باسمه فانه قد اوجد حلا لمشكلة قصر واعوجاج العظام. وقد تمكن اليزاروف ان يثبت ان شد العظام بواسطة جهازه يمكن عظم الانسان من النمو بالقدر المطلوب. ولكن بعض سلبيات هذا الجهاز دفعت بعض علماء العظام في معاهد روسية اخرى الى تطور هذا الجهاز عن طريق تغيير بعض اجزائه وصنعه من معدن اخر مما سهل عملية تركيبه على جسم المريض وسهولة المتابعة، وبالتالي يتم الحصول على نتائج افضل في نهاية مدة العلاج. وعلى سبيل المثال ان استعمال هذا الجهاز على عظمة الفخذ ومفصل الحوض يتيح للمريض الراحة التامة عند المشي والجلوس وممارسة حياته اليومية بدون عائق الامر الذي لم يكن يتوفر في استعمال الجهاز القديم.

ان طريقة التثبيت الخارجي على اساس مبدأ جهاز اليزاروف والتي استعملت في حالات الكسور ساعدت في الالتئام المبكر للعظام الذي يسمح للمريض بالوقوف عموديا والمشي في خلال ٢٤ ساعة بعد الاصابة.

وان مدة التثبيت تختلف من انسان الى آخر وكما نعلم ان جسم الانسان الصغير نسبيا في العمر قادر على البناء اسرع.

وان الجهاز قادر على تقويم كثير من الاعوجاجات العظمية المصاحبة للقصر في بعض الحالات وغير المصاحبة له، وكذلك الاعوجاجات العظمية التي تنتج عن الكسور التي لم تعالج بالشكل الصحيح.

مايجب مراعاته في اطعام الطفل المريض ومعالجته

ترجمة: كفاح جميل عباس
عن: Feading Your Kids Right

يمكن لاطعام طفل مريض ان يكون امرا عسيرا، فالكثير من الاطفال يفقدون الشهية للاكل عندما لا يشعرون انهم على ما يرام، ولايميلون لتناول الكثير من اي نوع من انواع الطعام انهم غالبا ما يكونون نزقين، يتلوون، و يتمعجون ايضا مما يضاعف صعوبة اقناعهم بالاكل...

حاول ان لا تبدي قلقا ازاء عدم تناول طفلك الطعام بشكل مناسب خلال فترة مرضه، ان غالب الاطفال يستردون حيويتهم بسرعة ويبدأون بالعودة الى ممارسة طباعهم في الاكل.

ان كل ما تستطيع فعله خلال ايام المرض هو محاولتك جعل طفلك مرتاحا وان تقوم بتزويده باطعمة يرغب في تناولها، آخذا بنظر الاعتبار اعراض المرض، وفكر بماذا يعجبك ان تأخذ عندما كنت صغيرا في سنه وتمر بنفس حالته.. فعلى سبيل المثال يفضل الاطفال المصابون بالبرد عصير الليمون الدافيء والمحلى، اطباق الحساء [الشوربة] والكاكاو كما تفعل انت تماما. اما الاطفال الذين يعانون من آلام في البلعوم والحنجرة والتي لاعلاقة لها بامراض البرد المنتجة للبلغم، ربما يستسيغون اليوغلة والحلوى وبعض المثلجات الاخرى والكاستر.. فيما لا يشعر الطفل الذي يعاني من اضطرابات في المعدة بالرغبة لاي طعام، لكنه ما ان يشعر بقليل من التحسن حتى تغريه قطع الخبز المحمصة وبعض المعجنات الحلوة.

ولا يرغب اطفال عديدون حتى في شرب بعض السوائل عندما يصابون بتوعك، الا انه من الضروري جدا لهم ان يحتفظوا باستهلاكهم للسوائل اكثر من تناول اطعمة صلبة... حاول ملاطفة طفلك واقناعه بشرب شيء ما.

ويفضل الطفل دائما المشروبات الباردة عندما يصاب بالحمى، والمشروبات الحارة عندما يشعر بقشعريرة البرد. ويجب ان تتم مناقشة اي متعلقات اخرى خاصة بغذاء طفلك مع طبيب مختص.

عندما تقوم بتقديم الدواء لطفلك، هناك بعض التدابير الجديرة بالتذكير والتي ستجعل من وقت العلاج الصعب اكثر سهولة.. غالبا ما يتم وصف الادوية والعلاجات الخاصة بالاطفال الصغار على شكل سوائل، اما بالنسبة للاطفال الرضع والذين لا يتجاوزون الثلاثة اشهر فمن المفضل تقديم الدواء لهم عن طريق زجاجة الارضاع.. اسند الطفل جيدا في وضع يكون بمواجهتك ويمكن ان يكون على مقعده الخاص. ضع زجاجة الارضاع في فمه. قم بتقطير الدواء [الذي يجب ان يكون في درجة حرارة الغرفة] باستخدام قطارة او محقنة داخل زجاجة الارضاع ودع الطفل يمتص محتوياتها.. اذا كان الطفل غير قادر على الامتصاص، استعمل المحقنة لتنقيط الدواء مباشرة في فمه، باتجاه مؤخرة الفم او على طول اللثة، سيكون من حسن حظك اذا كان طفلك جائعا في وقت اعطائه الدواء.

وان وجد في البيت اطفال صغار يحتاجون لاخذ الدواء باستخدام المحقنة، يجب ان يتم غلي المحقنة بعد كل استخدام، والاستكون المحقنة ملوثة بالجراثيم، الامر الذي سيطيل فترة مرض الاطفال، مبطلين بعض منافع الدواء.

يمكنك تبريد الدواء مما يجعله مستساغا للاطفال دون سن المدرسة والذين غالبا ما يأخذون دواءهم على شكل سائل وباستخدام الملعقة.

ويمكنك محاولة مزج الادوية مع اطعمة طيبة المذاق مثل حليب الشوكولاته او الهلام [الجلاتين] لأولئك الاطفال الذين يمتنعون عن اخذ ادوية يذكرهم مذاقها بالمرض، وينكر ان بعض الادوية تصنع على شكل حبوب ذات مذاق طيب قابلة للمضغ، ويجب اخبار الاطفال، في هذه الحالة بان ما يأخذونه هو دواء وليس نوعا من الحلوى... كما يجب حفظ ادوية الاطفال، مثل باقي الادوية والعلاجات، بعيدا عن متناول ايديهم، وبخاصة تلك الادوية التي تتميز بمذاقها الحلو والتي تكون مغرية للاطفال.

ما اثر الحلويات على سلوك الاطفال؟

على الرغم من شكوى الآباء عادة من ان اطفالهم يزدادون مشاكسة واهمالا بعد تناولهم لكميات كبيرة من الحلوى، فان معظم الباحثين لا يزالون يصرون على ان تأثيرات السكر على الاطفال ضئيلة جدا وليست جديرة بالاهتمام. الا ان دراسة جديدة قام بها مختصون في طب الاطفال في كلية طب جامعة ييل، تقترح ان ملاحظات الآباء قد تكون فعلا صحيحة.. الدراسة اظهرت انه خلال ساعات من تناول الاطفال الاصحاء لكمية كبيرة من الحلويات، فان اجسامهم تفرز كميات كبيرة من هرمون الادرينالين الذي يسبب ظهور اعراض عندهم مثل الارتعاش او التمايل والقلق والاهتياج ومشكلات في التركيز.

عدد جديد من «الحاسوب»

عن الجمعية الاردنية للحاسبات، صدر مؤخرا العدد [٢٠] وهو الاصدار الاول لعام ١٩٩٥م، وقد اصبحت معه هذه المجلة مرخصة للتوزيع على الجمهور.

يرأس تحرير المجلة هاني الماضي، وتتألف هيئة تحريرها من خمسة اعضاء هم: ناديا الجعفري، وليد الاصفر، عبدالله ابوعياش، اهاب الكيالي، عصام غوشة. يقع العدد في ٣٤ صفحة من القطع الكبير، شملت موضوعات متنوعة منها:
- المنبر الحر
- اخبار محلية وعالمية
- تقنيات حديثة
- التوقعات للسوق الاردني لعام ١٩٩٥م
- الندوة الوطنية للاسس والمعايير في مجال المعلومات وتكنولوجياتها.
- عيادة الفايروسات
- صحتك والحاسوب
- اجهزة الصراف الآلي.
- الكوابل المستخدمة في الشبكات
- نظام التشغيل UNIX
- الاتصالات - شبكة ISDN

سيارة المانية سويسرية تصنع في فرنسا!



السيارة (Micro Compact car mcc) هي نتيجة تعاون شركة مرسيدس بنز والشركات السويسرية SMH الصانعة لساعات سواتش Swatch.

وقد قررت الشركتان انشاء مصانع انتاج هذه السيارة الصغيرة في مدينة همباش في منطقة اللورين الفرنسية، حيث يتوقع ان يطرح انتاجها في الاسواق في ربيع عام ١٩٩٨م لكن هذا القرار اثار اعتراض النقابات العمالية والسياسيين الالمان، اذ يرون ان المانيا اولى باحتواء هذه المصانع التي ستشغل ٢٠٠٠ عامل وموظف.

تحتوي هذه السيارة على مقعدين، وتعمل في نفس الوقت بالطاقة الكهربائية والبنزين او الديزل. وهي مخصصة للسير في المدن. ولن يتجاوز ثمنها عشرة الاف دينار.

الرياضة والشباب



بطولة نادي المدينة للريشة الطائرة :

★ عمان - "الرأي" - تاهلت اللاعبتان يسرى عصفور ونجوى الترك للمباراة النهائية لبطولة الريشة الطائرة التي نظمها نادي مدينة الحسين للشباب على تغلب يسرى في مباراة الدور قبل النهائي على لينا الوشدان ١١/٤، ١١/٣ وتغلبت نجوى على غادة الاعفلي ١١/٢، ١١/٨.

★ بطولة فردي الرجال شهدت مشاركة واسعة وتاهل للدور قبل النهائي كل من معين نفه، منذر نصرالله، زيد حبش الى جانب الفائز من لقاء احمد حسن ومحمد زكي.

وتنطلق الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة بصالة ٢م في مدينة الحسين للشباب مباريات زوجي الرجال والزوجي المختلط وبدعم من السيد محمد الحديد الرئيس العام للجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني.

★ ادار المباريات الحكام، امجد الدرابيع، مصطفى الزق، فيوليت عكيلة وعوني حسونة وتتابع المباريات الانسة رغدة نوايدة امينة سر اتحاد الريشة الطائرة.

قطر تتسلم كأس العالم الكروية للشباب

● الدوحة - ق.ن.أ - تسلمت دولة قطر امس، كأس العالم الثامنة للشباب تحت ٢٠ سنة لكرة القدم والذي سيتنافس من اجل الحصول عليه ١٦ منتخبا عالميا سيشاركون في البطولة التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة من ١٣ الى ٢٨ نيسان الحالي.

وقد تسلم السيد ناصر مبارك العلي امين عام الهيئة العامة للشباب والرياضة ورئيس اللجنة العليا المنظمة للنهائيات كأس "فيفا" كوكاكولا من السيد كاسانتي الن رئيس شركة الكوكاكولا لمنطقة الشرق الاوسط.

وحضر تسليم الكأس اعضاء اللجنة العليا المنظمة للبطولة وممثلي الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" وشركة الكوكاكولا الممول الرسمي للبطولة وعدد من مسؤولي الهيئة العامة للشباب والرياضة واللجنة الاولمبية القطرية ورؤساء الاتحادات القطرية الرياضية.

وقد صنع هذا الكأس الذي يزن ٢٥ كيلوجراما من الفضة الخالصة بتكلفة قدرها ٢٥ الف دولار خصيصا لبطولة العالم الثامنة للشباب لكرة القدم بعد ان احتفظت البرازيل بالكأس السابقة لفوزها بالبطولة ثلاث مرات اعوام ٨٣ بالمكسيك و٨٥ بالاتحاد السوفياتي و١٩٩٣ باستراليا.

بيلكاسترو يظفر بفوق الديك الاوروبي في الملاكمة

● الاستو - (ايطاليا) - رويتر - حصل الملاكم الايطالي فينسينسو بيلكاسترو على اللقب الشاغر لبطولة اوروبا لوزن فوق الديك بعد تغلبه على الاوكراني سيرجي ديفاكوف بالنقاط.

واقيمت المباراة في مدينة لاتسيو الايطالية امس الاول.

العبادي يفتتح بطولة عمان الكبرى لكرة القدم :

الفيصلي يتقلب .. باغت البقعة ثم اجتازه بمشقة

فقرات فلكلورية ● الزعبي افضل لاعب ● اشادة بدعم الشركات

القادسية يختبر قدرات الضيف الجديد.. الرصيفة اليوم

● امين عمان يفتتح البطولة .. حماد يتربص قبل ان يجتاز حاجزا بقعاويا، وفي الصورة الثالثة . عادل يستنجد بزميله يوسف لقطع الطريق عن ابو عابد.

تصوير : عبدالله ايوب

● عمان - "الرأي" - مفيد حسونة :

- اجتاز الفيصلي - بطل الكأس - فريق البقعة العائد للاضواء من جديد وفاز عليه ٢/٠ وذلك في المباراة الافتتاحية لبطولة عمان الكبرى لكرة القدم والتي جمعت الفريقين امس على ملعب البتراء برعاية امين عمان الدكتور ممدوح العبادي والذي اعلن افتتاح البطولة "على بركة الله" لتتنافس ثمانية فرق تلعب جميعها بالدرجة الممتازة على لقبها.

وقبل المباراة التي حضرها ممثلون عن وزارة الشباب واتحاد كرة القدم والاندية والهيئات الرياضية والشركات الداعمة للبطولة والتي تقام برعاية بيبسي كولا.. قدمت فرقة امانة عمان الكبرى الفنية فقرات فلكلورية واهازيج وطنية اسعدت الحاضرين مثلما القى السيد محمد حمدان مدير البطولة كلمة بالنيابة عن الاندية المشاركة وجه من خلالها الشكر والتقدير لامين عمان الكبرى على مبادرته باقامة البطولة التي تهدف توفير الدعم للاندية.

الفيصلي تقلب اداؤه في المباراة فبعد ان باغت البقعة بهدف مبكر سجله صبحي سليمان بعد اربع دقائق من البداية هدأ ايقاعه وواجه مقاومة عنيدة من البقعة الذي كاد يدرك التعادل في اكثر من موقف قبل ان يعود الفيصلي ليحسمها بهدف التعزيز الجميل الذي سجله جعفر حماد ليتصدر الفيصلي فرق المجموعة الاولى.

اليوم - الجمعة - يشهد ملعب البتراء اللقاء الثاني في الدور الاول لفرق المجموعة الاولى فيما يتقابل في الساعة الرابعة من بعد الظهر القادسية مع الضيف الجديد على الدرجة الممتازة فريق الرصيفة.

كلمة الافتتاح

● السيد محمد حمدان مدير البطولة القى كلمة نيابة عن الفرق المشاركة اشاد فيها بالدعم المتواصل الذي تقدمه امانة عمان لخدمة الشباب والرياضة على حد سواء انطلاقا من دورها في تنمية قدراتهم وتوفير الدعم الممكن للاندية بما يمكنها من القيام بدورها لخدمة المجتمع المحلي. واضاف حمدان ان امين عمان وعد بمواصلة الدعم للحركة الرياضية والشبابية وفقا للمتاح ووجه الشكر والتقدير لاسرة امانة عمان على هذه المبادرة الطيبة ...واشاد حمدان كذلك بالدعم الذي قدمته الشركات والمؤسسات لهذه البطولة من خلال اللوحات الاعلانية التي زينت الملعب



● فرقة امانة عمان تقدم احدى لوحاتها الفلكلورية..

الفيصلي/٢ البقعة/٠

● الفريقان والحكام

- الفيصلي : علي محمود، الغلايلة، الزعبي، محاسين، خليل، ابو شنب (رامي)، سليمان، صبحي (موسى)، حماد، ابو عابد، تادرس.

- البقعة : عبدالله فياض، فارع، بدر، بسام، خضر، سفيان (يوسف، الوحيدي)، وليد (بلال)، جرامنة، الدقس، عادل.

- الحكام : قاد المباراة الدولي بدر ابو ميالة وعاونه ابو خديجة والسعدي والدار وليد عبدالرحمن وفخري قنديل (البقعة)، احمد خليل (الفيصلي).

- الاهداف : سجل للفيصلي صبحي سليمان د. (٤) وجعفر حماد د. (٦٩).

هدف مباغت

● لم يكن قد مضى على البداية سوى اربع دقائق فقط حتى كان جعفر حماد يضرب خط ظهر البقعة تمريرة ذكية تركت زميله صبحي سليمان على مشارف الواجهة للمرمى فسدد الكرة من فوق الحارس فياض واخذت بده وتجتاز خط المرمى دون ان تلمس الشباك ليكون اول اهداف المباراة والبطولة على حد سواء. وتهيأ الجميع أن الفيصلي على طريق تسجيل عدد وافر من الاهداف.. خاصة بعد ان تهيأت فرصة ذهبية لهدافه العائد جريس تادرس الذي استغل شرود بسام قلب دفاع البقعة وخطف الكرة التي لعبها الحارس فياض بيده لكنه سدد بجوار القائم والمرمى خال من حارسه.. لكن ذلك كان بداية الانطلاق للبقعة الذي نظم صفوفه معتمدا على فرض تواجده في منطقة المناورة والتي حشد لها خمسة لاعبين اختلفت مهامهم وواجباتهم الدفاعية والهجومية. فكان عادل يتقدم من العمق لاسناد الدقس واتخذ جرامنة من ميسرة الفيصلي مع ظهيره يوسف طريقا لارسال الكرات العرضية التي ارهقت على محمود حارس الفيصلي ورفاقه محاسين وعلي الزعبي. واهدر وليد فرصة محققة لتعديل النتيجة حينما سدد تمريرة خضر وهو على بعد امتار قليلة من المرمى صدها محمود بعضور وعاد وليد نفسه ليواجه المرمى من انفراد تام من تمريرة جرامنة لكن محمود ضيق عليه الخناق وابعدها لركنية ليبقى مرمى الفيصلي من هدفين في غضون دقائق محدودة.

وعلى الرغم من محاولات البقعة الا ان الاخطاء دفاعه تعددت واتاحت الفرصة لصبحي عوض لتهديده لكنه سدد بجوار المرمى بعد ان خرج الحارس لمقابلته.

الفيصلي اجرى سلسلة من التعديلات على صفوفه فاشرك موسى بدلا من شقيقه ورامي بدلا من ابو شنب وسعى من ذلك لمضاعفة فعاليته الهجومية حيث ثبت ابو عابد في اليمنة وحماد في الميسرة وبدا الاداء ينضج مع تحركات صبحي سليمان وانضمام الغلايلة للامام فشكل تفاضلا عدديا ارهق الخط الخلفي للبقعة والذي انفتح امام تادرس ورفاقه اكثر من مرة قبل ان يستثمر جعفر حماد الكرة المرتدة من المدافعين ويعيدها "عالطاير" هدف ولا احلى استقرت على يسار الحارس معززا تقدم فريقه.

هذا الهدف قلص من معنويات البقعة وجمهوره الذي آزره بشدة رغم محاولات الدقس وعادل وجرامنة في الامام لان الزعبي احسن تغطية رفاقه المدافعين واحكم اغلاق المنطقة لتبقى النتيجة حتى النهاية دون تعديل.

الزعبي افضل لاعب بالمباراة

● وعقب نهاية المباراة اختارت لجنة خاصة مدافع الفيصلي علي الزعبي كافضل لاعب في المباراة وقام السيد خلدون عودة مدير مبيعات بيبسي كولا في الاردن بتسليم الزعبي الجائزة المالية النقدية ومقدارها (١٠٠) دينار والتي سوف تسلم لافضل لاعب في كافة مباريات البطولة وهي مقدمة من "بيبسي كولا" راعية البطولة.

وضمت اللجنة السادة احمد ابو شيخة (مدرب)، عودة الرحال (حكم)، ومفيد حسونة (اعلامي). وسوف يتم تشكيل فريق لكل مباراة لاختيار افضل لاعب من قبل اللجنة

القادسية يختبر قدرات الرصيفة

يختبر القادسية قدرات احدث ضيف على الدرجة الممتازة وهو فريق الرصيفة الذي يبدو انه المستفيد الاول من مشاركته في هذه البطولة لانها ستزيل الكثير من رهبة المواجهة مع فرق الدرجة الممتازة وسط اجواء تنافسية.

ولعل القادسية سيتفرغ كذلك لهاجسه الرئيسي وهو المنافسة على احدى بطاقتي الصعود للدور قبل النهائي لذلك.. فانه يتعامل بنوع من الحذر مع حالة الاندفاع والحماس التي قد تسيطران على اداء الرصيفة.. وربما زال الحذر اذا ما نجح القادسية باختيار الاسلوب الامثل لمواجهة طموح الرصيفة من خلال نهج متوازن يحدد اطاره رباعي خط وسطه العوضات، ايهاب ريان وشريف بحيث تتوزع المهام ما بين اسناد المدافعين وتمويل رأس الحربة شاهين وادم.

من جانبه فان الرصيفة سينهج اسلوبا دفاعيا باسقاط يوسف حبش خلف الثلاثي يحيى وطلحة وزيد مسعد مع اسنادهم من قبل طلب بينما يتكفل الفحماوي والجوكر بمطاردة الكرات الساقطة خلف دفاع القادسية لتهديد مرمى عبدالفتاح.

وفي كل الاحوال.. فان الفوز سيكون مفتاح من يبلغه للمنافسة على احدى بطاقتي الصعود الى الدور قبل النهائي

لمحات رياضية

● د. بسام هارون

■ جاء لقاء «الطائرة» العراقية الاردنية حميما رافقنا استطاع دون ريب من ان يحرك مجددا قضية رياضة المرأة. ويذكرنا بحقبة مضت كنا خلالها نعزلها بمحض ارادتنا، ونقهرها بعدم الالتزام برعايتها، وتقديم صور الاهتمام بتحسين قدرات المواهب التي لم تجد الفرصة السانحة لاظهارها.

ان خطوة اتحاد الكرة الطائرة كانت في الاتجاه المطلوب تماما، وان كانت مجرد بداية يتطلب تعزيزها أن تشيع اجواء الاستقرار، وتعمل على تواصل برامج الاعداد، وتوسيع دائرة الاحتكاك المنتظم ومن ثم تبني استراتيجية طويلة المدى بحث وتشجيع الاندية على احتضان هذا اللون من الانشطة وتفعليها وتسخير كل جهد ممكن لتحصينها بالقوة.

لقد كان ابتعاد الفتاة عن الميدان الرياضي خسارة لم نشعر بفداحتها لاننا همشنا قطاعا كبيرا من المجتمع، وجاء الوقت الذي يستدعي منا ان نرفع الحيف عنها، وان نتعامل معها بعقل مفتوح باعتبارها مشكلة تحتاج الى حلول جذرية جريئة في اساليبها، طموحة في تطلعاتها، وهي دعوة لاتحاداتنا ان تعيد لها حقوقها المهضومة، ونجعلها تستظل بالامان والرعاية، فامكاناتها لتحقيق التقدم كبيرة وغنية، فلا تراجع عن ذلك اذا صدقت العزائم.

■ يحتاج تاريخ الرياضة الاردنية الى توثيق باكثر من مجرد وقائع تعتمد الذاكرة الذاتية، او الاكتفاء بروايات متناقلة. ذلك انه وبعد مرور اكثر من نصف قرن على البداية الاولية لرواد الحركة الرياضية يجد الباحث صعوبة فائقة في التعرف على معالمها، او الحصول على رواية واحدة عن تطوراتها.

ان الوقت قد حان للشروع في «تاريخ» رياضة الوطن وتوثيقها، وفتح ملفاتها واعادة صياغتها وترتيبها وفق الحقب التي مرت بها بحيث يمكن التيقن من مصداقية المعلومة، واعطاء الاجيال صورة شاملة دقيقة، وهذا الامر ليس بدعة او تعجيزا لكننا نضعه امام د. عوض خليفات وزير الشباب وهو صاحب الجهود المعروفة في «تاريخ» وطني عن الثورة العربية الكبرى بحيث يامر فورا الى تشكيل لجنة خاصة تتولى جمع شتات التاريخ والتحقق من واقعيته ومن ثم تدوينه في سجل خاص لا يقبل التاويل او الاجتهاد.

ان مرور الوقت دون اتخاذ اجراء بهذا الاتجاه يعني المزيد من العقبات في اتمامه بدرجة كافية من التوثيق، ولعلنا نفعل ذلك اليوم قبل الغد حتى يذكرنا التاريخ بصنيعه، ونعطي لرياضة الوطن حقها علينا.

تنافس مثير في افتتاح بطولة كراون الشاطئية للطائرة

● اعداد اللجنة الاعلامية - عبدالمنعم ابو طوق، محمد غنام، عوني فريج :

★ بتنافس مثير وبحضور جماهيري كبير شهده الملعب الرملي لفندق كراون افتتحت صباح يوم امس بطولة كراون الشاطئية الثانية للكرة الطائرة حينما شهدت لقاءات اليوم الاول التي رعاها المهندس عباد سبيتان وحضرها العميد الركن سلمان المعايطة والعقيد نواف الصليبي نائب رئيس الاتحاد الرياضي للدفاع المدني والعقيد هلال العون رئيس شعبة النشاط الرياضي في الاتحاد العسكري الرياضي واسرة الاتحاد والسيد سليم الدجاني مدير فندق كراون وجمهور كبير من عشاق اللعبة.. لقاءات اتسمت بالحماس والندية والتنظيم المميز حيث اسفرت لقاءات اليوم الاول حتى ساعة اعداد هذه الرسالة عن النتائج التالية :

★ لقاءات الرجال :

- فاز فريق الدفاع المدني "أ" على الكرمل ٢/٠ بواقع ١٢/٦، ١٢/٤.

- فاز الدفاع المدني "ب" على شباب الحسين ٢/٠ بواقع ١٢/٨، ١٢/٥.

- فاز منتخب الزرقاء على فريق البقعة ٢/٠ بواقع ١٢/٩، ١٢/١٠.

★ لقاءات الانسات :

- فاز منتخب العراق "أ" على جامعة الزيتونة ٢/٠ بواقع ١٢/٢، ١٢/٠.

- فاز منتخب الزرقاء على منتخب عمان ٢/٠ بواقع ١٢/٦، ١٢/٩

- فاز منتخب العراق "ب" على فريق فاين ٢/١ بواقع ١٢/٧، ٧/١٢، ١٥/١٠.

- فاز فريق الجالية العراقية على منتخب الشمال "أ" ٢/١ بواقع ١٢/٩، ١٢/٢، ١٥/١٢.

- فاز منتخب العراق "أ" على منتخب الشمال "ب" ٢/٠ بواقع ١٢/٥، ١٢/٣.

- فاز فريق الزرقاء على رابطة اللاعبين ٢/٠ بواقع ١٢/٧، ١٢/٤.

افضل اللاعبين واللاعبات

★ وكانت اللجنة المنظمة للبطولة وحرصا منها على تشجيع اللاعبين على التفوق والابداع قد قامت بتوزيع الهدايا التي تبرعت بها المؤسسات والشركات الوطنية على افضل لاعب ولاعبة في كل مباراة حيث فاز بها اللاعبون واللاعبات :

- ماجد سنان - الدفاع المدني "أ"، شريف عبدالله - شباب الحسين، سمير ابو رحمة - منتخب الزرقاء، انس جاسم - العراق "أ". سهاد الافغاني - منتخب الزرقاء. سوزان عليان - فاين، روز - الجالية العراقية، الهام - منتخب العراق "أ". فاتن بغداد - منتخب الزرقاء.

وقام بتوزيع الهدايا والجوائز التقديرية على الفائزين السادة : العقيد نواف الصليبي. العقيد هلال العون. الزميل عبدالمنعم ابو طوق، د. محمد السكران، خليل شنك، والمهندس عباد سبيتان.

حكام البطولة

★ تولى ادارة لقاءات اليوم الحكام السادة : عدنان خريسات، حسن كاظم، عمر ابو رمان، خضر القصاص، عيسى الخطيب، وليد النجار.

لقاءات اليوم

★ هذا وتستانف صباح اليوم لقاءات اليوم الثاني والاخير من البطولة التي تقرر ان تنطلق في الساعة التاسعة والنصف باللقاءات التالية :

- في بطولة الرجال يلتقي فريق الدفاع المدني "ب" مع فريق رابطة اللاعبين الدوليين والدفاع المدني "أ" مع فريق العودة.

- اما في بطولة الانسات فلم تتضح ملامح الفرق التي وصلت لخوض اللقاءات النهائية حين تواصلت لقاءاتها حتى ساعة متاخرة وبعد اعداد هذه الرسالة.

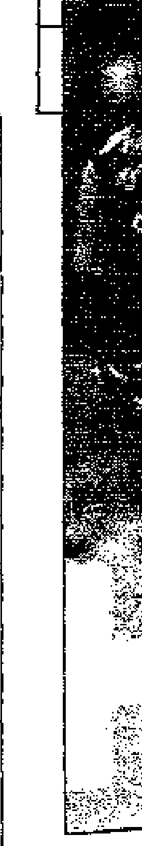
نتائج سلة جامعة عمان

عمان - الرأي - جاءت نتائج مباريات بطولة الجامعات بكرة السلة التي تنظمها جامعة عمان الاهلية على ملاعبها بمشاركة ٨ جامعات كما يلي:

فوز الاسراء على الزيتونة ٥٩/٣٠، عمان على جرش ١٠١/٩٠، تطبيقية على اربد، بالتغيب وعلى فيلادلفيا ٧٢/٧١ فوز جامعة عمان على الاسراء بالتغيب.

يوم غد السبت سيقابل فريق جامعة عمان فريق جامعة الاميرة سمية والفائز منهما سيلاقي التطبيقية في المباراة النهائية.

وقد برز اللاعبون ايهاب غوشة، وليد بدران، حسام لطفي من جامعة عمان ومن التطبيقية برز معتز صبري ومعتصم طبيشات، افاد بذلك المشرف الرياضي لجامعة عمان اكرم الشريجي.



مصر والسودان في تصفيات امم افريقيا الكروية اليوم

● القاهرة - رويتر - يلعب اليوم الجمعة على استاد الاسكندرية المنتخب الوطني المصري لكرة القدم مباراة هامة مع منتخب السودان في مباراتهما الثانية بالمجموعة الرابعة في تصفيات كأس الامم الافريقية القادمة بجنوب افريقيا.

ويتصدر المنتخب المصري فرق المجموعة التي تضم الى جانب طرفي مباراة اليوم منتخبات الجزائر وتنزانيا واوغندا واثيوبيا.

ويبلغ رصيد منتخب مصر ست نقاط جمعها من تعادلين مع السودان بالخرطوم بدون اهداف ومع اوغندا. وانهزم امام الجزائر بالجزائر بهدف واحد للاشيء وفاز مرتين بالقاهرة على اثيوبيا وتنزانيا ٠/٥ و١/٥ على الترتيب.

ويحتل الفريق المصري المركز الاول بفارق الاهداف عن تنزانيا التي يبلغ رصيدها ست نقاط.

اما منتخب السودان فانه يأتي في المركز الخامس بين فرق المجموعة وله اربع نقاط جمعها من فوز واحد وتعادلين وهزيمتين.

فوز مادبا على المزار بالكرة

★ مادبا - "الرأي" - سجل فريق مادبا فوزا ثمينا على نظيره المزار ٤/٠ في المباراة التي جرت على ملعب عماد الدين زنكي وذلك ضمن بطولات وزارة التربية والتعليم.

تجري في نادي الشطرنج الملكي

بطولات المملكة للرجال والنساء والشباب اليوم

عمان - الرأي - تجري ابتداء من الساعة التاسعة صباح اليوم الجمعة في نادي الشطرنج الملكي الاردني المرحلة النهائية لبطولة المملكة لفئة الشباب. حيث يشارك بها اللاعبون الاوائل الثمانية اضافة للاعب لؤي ابونبهان بطل العام الماضي، واللاعب عمر تيسير من مديرية بني كنانة وبطل الناشئين خالد السمهوري كلاعب احتياط.

كذلك تقام بنفس الساعة التاسعة صباحا المرحلة النهائية من بطولة النساء بمشاركة اللاعبات الستة الاوائل واللاعبات رنا خمايسة، هبا قبها، نانسي خطامي، ربى الثوابي، سماح بني يونس، جانا عبوشي.

الساعة الثانية مساء اليوم وفي نادي الشطرنج الملكي تجري المرحلة الوسطى من بطولة المملكة للرجال بمشاركة اللاعبين عيسى الزعبي، ماهر البرغوثي، محمد الاشقر، حسن الحاج، عوض الشعري، رامي الزعبي، خالد النمر، مجدي الخطيب، جمال عبنده، اياد الرفاعي، صالح عطية، رائد نويصر، مروان غرايبة، علاء الموسى، مالك سويدان، شكري القدومي، عمر المعاني، مالك مسمار، سمير الشوملي، واللاعبين الدوليين مصطفى سحيمات، سمير قبطي، مروان علبودي، شهاب جرادات، فؤاد تفل، رياض حداد، زيد الكيلاني، محمد يونس، سمير منصور، يحيى حمدان، احمد المصري، عماد ابوعباس واللاعبين الاحتياط خالد السمهوري، نادي صبيح.

● بطولة كأس اوروبا لكرة القدم :

ميلان واياكس يتقدمان نحو النهائي

● باريس - رويتر - منح هدف احرزه زفونيمير بوبان في الدقيقة الاخيرة ميلان الايطالي فوزا لا يقدر بثمن خارج ملعبه على باريس سان جيرمان في مباراة الذهاب في الدور قبل النهائي لبطولة كأس اوروبا لابطال الدوري لكرة القدم امس الاول مما جعل الايطاليين مرشحين بشدة للاحتفاظ بلقبهم الاوروبي.

وفي مباراة ميلان وسان جيرمان اسكن لاعب الوسط الكرواتي بوبان الكرة شباك سان جيرمان من قرب بعد ان قام لاعب الجيل الاسود دييان سافيسيفيتش باختراق بارع في نهاية المباراة داخل منطقة الجزاء قبل ان يلعب تمريرة متقنة.

وميلان الذي يسعى الى محاكاة سجل ريال مدريد الاسباني في الفوز بست بطولات اوروبية اصبح اول فريق يهزم بطل فرنسا في بطولة العام الحالي.

وكان باريس سان جيرمان اكثر الفرق التي لعبت بطابع هجومي في بطولة الموسم الحالي حيث فاز تسع مرات وتعادل مرة في مبارياته العشر الماضية لكنه لم يحرز تقدما يذكر امام آلة ميلان الجبارة.

وسدد المهاجم ديفيد جينولا قذيفة عاصفة اصطدمت بالعارضة من خارج الصندوق قبل انتهاء المباراة بست دقائق لكنه لم يحظ بمكافأة ملموسة قبل الجيل الذي يتحتم على سان جيرمان تسلقه الآن عندما يزور استاد سان سيرو للعب مباراة الاياب في غضون اسبوعين.

وكان الايطاليون الذين سمحوا لانفسهم بالتمتع برفاهة ترك روبرتو دونادوني ودانييل ماسارو اللذين شاركا في نهائيات كأس العالم بالجلوس على مقاعد الاحتياطي الافضل طوال الشوط الاول حيث اثار سافيسيفيتش الاضطرابات باستمرار في دفاع الباريسيين.

لكن ميلان التزم جانب الدفاع الصلد في الشوط الثاني حتى احرز بوبان هدفه في هجمة مرتدة.

وفي ميونيخ تفوق اياكس امستردام على فريقها الذي يفتقر الى الخبرة ويبدو الهولنديون الآن في وضع ممتاز للوصول الى النهائي للمرة الاولى منذ فوزهم باللقب للعام الثالث على التوالي عام ١٩٧٣.

وبرغم تمتع الالمان بميزة الفوز ثلاث مرات على ارضهم لم يكن بايرن خطيرا الا في الهجمات المرتدة. ففقدون لاعبين اساسيين منهم كابتن الفريق لوثار ماتيوس خاض الالمان معركة شاقة دون طائل للابقاء على امالهم في مباراة الاياب التي تقام في غضون اسبوعين.

وخاض اياكس المباراة باعتباره مرشحا واضحا للفوز امام فريق بايرن المكون من شبان والذي اشتي هذا الموسم بالاصابات.

وكان واضحا منذ البداية ان هدف البافاريين الاساسي هو منع الهولنديين من التهديف.

ولعب اياكس معظم الشوط الاول بتمريراته البارعة. لكن لم تسنح له الا فرصة واحدة حقيقية قبل الاستراحة عندما مرت قذيفة النيجيري نوانكو كانو التي سددها من قرب بجوار القائم الايسر في الدقيقة ١٥.

وشكل اللاعب الهولندي الدولي مارك اوفرمارز خطرا دائما من الناحية اليسرى حيث جاهد صامويل كوفور مدافع بايرن كي يباري سرعته لكن المباراة نادرا ما اثارت الستين الف متفرج الذين حضروا لمشاهدة المباراة.

ولم تسنح الفرصة الحقيقية لبايرن الا في الدقيقة ٦١ عندما ارغم حارس اياكس ادوين فان در سار على تحويل قذيفة ماكرة طويلة المدى من المهاجم الكسندر تسيكلر خارج القائم الايسر.

وحاول اياكس لعب مباراة ممتعة لكن جهوده راحت سدى في معظمها بتصميم الفريق الالماني على الدفاع.

ومع ذلك فقد كان فرانز بيكنباور رئيس نادي بايرن مسرورا باداء فريقه. وقال "لو قرأت الصحف في فترة الاعداد لهذه المباراة لكنت قد اعتقدت تماما ان بايرن سيخرج مهزوما لتتكلم رايتم اننا كنا قادرين على مباراة الهولنديين".

واضاف "انها نتيجة طيبة. فنحن لم نخسر شيئا"



● رايكارد (يمين) لاعب اياكس يبعد الكرة برأسه وسط مزاحمة من لاعب بايرن ميونيخ ديتزفري.

● لاعب ميلان سافيسيفيتش (يمين) يتجنب عرقلة لاعب باريس سان جيرمان بول لجوين قبل ان يمرر الكرة لبوبان ويسجل الاخير هدف الفوز لميلان.

الرياضة والشباب

بطولة الاندية العربية الابطال بكرة السلة

الاهلي يخفق في عبور الجزيرة نحو قبل النهائي

القاهرة - من سمير جنكات - من موفد اتحاد الاعلام الرياضي

اخفق الليلة قبل الماضية الاهلي في عبور الجزيرة المصري نحو الدور قبل النهائي لبطولة الاندية العربية الابطال لكرة السلة فخسر امام حامل اللقب ٨٤/٧٥ (٤٢/٣٢) ومع ذلك خرجت بعثة الاهلي من صالة ستاد القاهرة وهي راضية تماما عن اداء النجوم!

قال ساشا مدرب الاهلي: لقد خذلنا تامر بشناق بادعاء عدم القدرة على اللعب رغم اننا عرضناه على اطباء مختصين يشهد لهم بالكفاءة وتم ذلك بمعرفة السفارة الاردنية وقال له الطبيب ان بامكانه اللعب، لكن ناصر فضل عدم اللعب كعادته منذ ثلاث سنوات في خذلان فريقي كلما كان بحاجة اليه.

اضاف ساشا الذي كان فخورا باداء لاعبيه ان بشناق هو الذي يتحمل مسؤولية الخسارة الثقيلة امام وداد بوفاريك لعدم قيامه بواجبه الدفاعي اولا ثم الهجومي، وقال: مع ذلك كان زيد الخص ومحمد الشمالي ورامز حمودة (امس) رجالا بمعنى الكلمة وادوا ادوارهم على اكمل وجه مع مزقص وزغلول ومعتوق.. وقال ان مروان الصعيدي وسامي سعدالدين خذلا الفريق ايضا والاول ابدى امتعاضه لعدم اشراكه ضمن التشكيلة الاولى ولم يشترك بعد ذلك اكثر من دقيقتين كان خلالهما بلا فاعلية.

الاهلي اشرك الليلة قبل الماضية رياض عايش وكمال الحلو وهيثم العبادي كذلك، لكن الفريق تأخر في دخول جو المباراة وسجل الجزيرة فارقا معدله عشر نقاط حافظ عليه حتى نهاية الشوط الاول، ونجح الاهلي بتقليص الفارق رويدا رويدا في الشوط الثاني من خلال دفاع رقابة فردية متين برز خلاله العملاقان حمودة والخص حتى ان الخص قدم امام من حملوا الزعامة الافريقية ما سبق وقدمه في مانيلا الشهر الماضي خلال بطولة اسيا واضطر ساشا الى اشراك الشمالي كلاعب ارتكاز احيانا لتعويض غياب بشناق والصعيدي، وتمكن الاهلي من تحقيق التعادل ٦٤/٦٤ ولغاية ٦٨/٦٨ ولكن هفوات صغيرة اضاعت على الاهلي ثلاث فرص سهلة للتسجيل فتمكن الجزيرة من حسم المباراة لصالحه خصوصا وان الخص خرج بالاخطاء الخمسة وحمودة بقي حريصا وهو يحمل اربعة اخطاء.

الاهلي الذي كان فوزه يؤهله لتصدر المجموعة الثانية وجد نفسه الان في المركز الرابع وسيقابل ظهر اليوم فريق الرياضي اللبناني في مباراة تحديد المركز السابع!

الاهلي المصري فاز الليلة قبل الماضية على وداد بوفاريك الجزائري ٨١/٩٢ (٤٢/٤٦) وتصدر المجموعة الثانية متقدما على الجزيرة، وفي المجموعة الاولى فاز مولودية الجزائري على الاتحاد السكندري ٨٠/٧٤ ومع ذلك تأهل الاتحاد بفارق معدل التسجيل عن الزهراء التونسي الذي فاز على الرياضي ٩٦/٧٤. وسيلعب الزهراء غدا مباراة تحديد المركز الخامس مع وداد بوفاريك.

وذكر مسؤولو وداد بوفاريك انهم لن يخوضوا المباراة احتجاجا على التحكيم ومن المقرر ان تقفل بعثة الاهلي عائدة غدا السبت.

على صعيد اخر ابدى اكثر من نادي رغبته بتبادل اللقاءات مع الاهلي من بينها الرياضي ووداد بوفاريك ... ذلك السيد عدنان نغوي رئيس النادي الاهلي المتواجد حالياً في القاهرة.

● زيد الخص



● محمد الشمالي

نشاطات اليوم

● تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم
● بطولة امانة عمان
- الفيصلي + الرصيفة/ ستاد البتراء/ س ٤.
● اللقاءات الودية
- الوحدات + نادي غزة/ ملعب غزة/ س ٣.

● كرة الطائرة
- بطولة الشواطىء/ فندق كراون/ س ١٠ + ٤ مساء.

● العاب القوى
- مسيرة وزارة الصحة/ امام مركز هيا/ س ١٠ صباحا.

● الشطرنج
- بطولة المملكة المفتوحة/ نادي الشطرنج/ س ٩ + ٢.

● التايكواندو
- بطولة المملكة المفتوحة/ قصر الرياضة/ س ١٠ + ٤ مساء.

الأميرة هيا ترعى اليوم مسيرة وزارة الصحة

عمان - الرأي - ترعى الأميرة هيا بنت الحسين الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة المسيرة التي تنظمها وزارة الصحة بالتعاون مع مركز هيا الثقافي.

وتبدأ المسيرة التي تقام تحت شعار "استئصال مرض شلل الأطفال هدف عام ٢٠٠٠" من امام مركز هيا وتنتهي في النادي الارثوذكسي حيث تقام هناك فعاليات ونشاطات فنية وثقافية.

ويشارك في المسيرة الفنانان نبيل وهشام، كما يشارك الاهالي والأطفال ومدارس وزارة التربية والتعليم والمؤسسات الرسمية والتطوعية في الأردن الجهود لحصر مرض شلل الاطفال واستئصاله.

هذا وقد اتخذت اللجنة المنظمة للمسيرة كافة الترتيبات التي من شأنها تحقيق النجاح الكامل للمسيرة واهدافها.

الاميرة هيا

ندوة تربية المزار بألعاب القوى

افتتح السيد المدير الفني في مديرية التربية والتعليم للواء المزار الجنوبي ... ندوة العاب القوى للفئتين العمريتين من مواليد ١٩٨٢ و ١٩٨٥ فما فوق والتي تهدف الى الكشف عن المواهب مبكرا والعمل على توسيع قاعدة العاب القوى وكيفية التعامل مع الالعاب المختارة التي لا تحتاج الى ادوات او ملاعب فضلا عن تطبيق عملي للمهارات الفنية والعملية في مدرسة بنات مؤته الثانوية وقد تحدث في الندوة مشرف التربية الرياضية في اللواء ومسؤول النشاط الرياضي.

وزير الشباب يلتقي الفعاليات الرياضية والشبابية باربد



● وزير الشباب خلال لقائه الفعاليات الرياضية

● اربد - "الرأي" - محمد قديسات:

★ التقى الدكتور عوض خليفات بمدينة الحسن امس الفعاليات الرياضية والشبابية بمحافظة اربد في حوار مفتوح رد فيه على التساؤلات والقضايا التي طرحها الحضور مبينا ان الوزارة تؤمن وتنفذ ثوابت الدولة بكافة توجهاتها كما انه تقع على عاتق جهات اخرى غير الوزارة مسؤولية دعم وتنشيط الحركة الرياضية والشبابية وعلى راسها المجالس المحلية والبلدية والمؤسسات الخاصة في ضوء الامكانات المتوفرة لدى الوزارة والتي تفي بالحاجة المطلوبة.

ووعد الدكتور خليفات بتوزيع المخصصات المالية للاندية بعدالة متناهية حسب النشاطات التي تقوم بها الاندية حيث توجد دراسة استبيانية لمعرفة تلك ستوى النور قريبا مشيرا الى ان الوزارة تقدم دعما ماديا للنفقات الراسمالية للاندية تصل الى (١٥) الف دينار لكل نادٍ يمتلك قطعة ارض مسجلة باسمه او باسم الوزارة لبناء مقر له عليها.

واكد ان خطة التطوير الرياضي التي تقدمت بها الوزارة تبلغ ١٢ مليون دينار حيث سيصار الى وضع خطة لانشاء مجمعات رياضية جديدة في الوية ومناطق المحافظة المختلفة على موازنة العام القادم كما ان الصندوق الوطني لدعم الرياضة سيخرج الى حيز الوجود بعد ان يمر بمراحله الدستورية منوها الى ضرورة ان تمارس الاندية الانشطة التي يمكن ان تبدع فيها. وكان قبل ذلك السيد خليل مناصرة مدير شباب اربد قد استعرض واقع الحركة الرياضية والشبابية في المحافظة من خلال الاندية ومراكز الشباب والمجمعات الرياضية الموجودة في المحافظة والعلاقة الاسرية التي تربط القائمين عليها.

ثم طرح السيد صقر التل رئيس نادي الحسين باسم الهيئات الرياضية والشبابية في المحافظة الهموم والمشاكل التي تعاني منها الاندية والمراكز الشبابية والمتمثلة بنقص الملاعب والمنشآت وعلاقة الاندية بالاتحادات واختيار القيادات المؤمنة بالعمل التطوعي والتمثيل العادل للمناطق والاندية باللجان الاولمبية او الاتحادات وطالب بوضع اسس جديدة لدعم اندية الشمال وانشاء مجمعات رياضية بالوية الشمال.

وكان الدكتور خليفات قد افتتح الاكاديمية الدولية للكراتيه وهي اول اكاديمية متخصصة للاناث في الاردن حيث شاهد بعض العروض التي قدمتها فتيات الاكاديمية.

واختتم جولته في المحافظة بافتتاح المبنى الجديد لنادي النعيمة الذي يتضمن قاعة للمكتبة باسم المرحوم صبحي الحاج حسن بالاضافة الى قاعتين احداها للالعاب الترويحية واخرى للاجتماعات.

والقى العين حمد الفرحان الرئيس الفخري للنادي كلمة ترحيبية شكر فيها الجهات التي قامت بدعم مسيرة النادي ثم قدمت فرقة شباب النعيمة وصلة من الدبكات الشعبية اعقبها توزيع هدايا تذكارية على الداعمين.

● قرارات لجنة حكام السباحة:

توزيع المناصب واجتماع عام للحكام

★ عقدت لجنة حكام السباحة اجتماعها الاول امس الاول برئاسة الزميل محمد العنباوي وحضور كافة الاعضاء حيث اتخذت عدة قرارات ابرزها ما يلي:

★ توزيع المناصب الادارية بين اعضائها على النحو الاتي:
- النقيب محمد العتوم امينا للسر.
- السيد عمر ابو رمان امينا للصندوق.
- الآنسة فداء مهيار والسيد خضر القصاص اعضاء.

★ دراسة المشاركة بدورة الميقاتيين التي ستعقد بمدينة روما الايطالية بالنصف الثاني من تشرين الثاني القادم بالتعاون مع المجلس الاولمبي الاوروبي ودعوة الحكام الراغبين بالمشاركة لحضور الاجتماع الذي سيعقد يوم الاثنين القادم في مقر الاتحاد بقصر الرياضة في الساعة الرابعة مساء على ان الاتحاد العربي للالعاب الرياضية سيتحمل مصاريف الاقامة والاعاشة طيلة ايام الدورة التي تستغرق خمسة ايام على ان يتحمل المرشح تذكرة السفر ذهابا وايابا ويشترط بالحكم اجادة اللغة الانجليزية كما جاء في كتاب الاتحاد.

★ التحضير لعقد اجتماع عام لكافة الحكام بمختلف الدرجات.

بطولة كرة طاولة للكشافة الأهلية

تنظم مجموعة كشافة فتيان الرسول الاعظم ... الجمعة في مقرها بطولة المرحوم تيسير ظبيان السادسة لكرة الطاولة وتشارك فيها المجموعات الاهلية جعفر الطيار، طارق، القسام، الاقصى، اضافة لفريق المجموعة، وتشرف على البطولة لجنة فنية من مندوبي المجموعات المشاركة.

● الرئيس عرفات يرعى اللقاء الودي بكرة القدم اليوم:

الوحدات يواجه الاختبار الصعب امام غزة

● غزة - موفد اتحاد الإعلام الرياضي:

- يواجه فريق الوحدات بطل الدوري اختبارا صعبا اليوم وذلك حينما يواجه تقاسم فريقي الرياضي واتحاد الشجاعية هنا في مدينة غزة في المباراة الودية بكرة القدم التي تقام برعاية رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات وهي المباراة الرابعة لفريق الوحدات في اطار جولته لمدن الضفة الغربية ومنطقة سلطة الحكم الذاتي.

وقد اعدت غزة ترتيبات خاصة لهذه المباراة والتي ستقام على الملعب البلدي ويحضرها عدد من وزراء السلطة الوطنية الفلسطينية. وكانت بعثة الوحدات وصلت امس الى غزة واقيم حفل تعارف مع الهيئات الرياضية في غزة فيما ينتظر ان يكون نادي غزة اقام حفل عشاء ساهرا على شرف بعثة الوحدات الليلة الماضية...

وتعتبر كرة القدم في غزة بمستوى متقدم عن الكرة في الضفة الغربية وعلى ذلك فإن الوحدات سيحشد نجومه لهذه المباراة لمواجهة نجوم غزة والذين يتمتعون بشعبية كبيرة في مقدمتهم المدافع عاهد زقوت وصانع الالعاب جهاد ابو حويسة ومعهما ايمن حجازي وخالد حرب وصائب جندية والذين يشكلون ثلاثي خط الهجوم اضافة لحارس المرمى مأمون ساق الله الذي سيواجه ثلاثي الوحدات سعدية وجهاد والمجدلاوي ومن يساندهم من الخلف.

وسوف يتوجه الوحدات غدا السبت الى مدينة رفح بضيافة بلديتها قبل ان يعود في المساء الى بيت لحم استعدادا للقائه الخامس في القدس بعد غد الاحد ويختتم مبارياته يوم الاثنين بلقاء مع منتخب اندية الخليل.



● سعدية..

اخبار الكرك

● الكرك - محمد الخوالدة:

★ فاز فريق اشغال الكرك على فريق اشغال معان في ركلات الجزاء وبنتيجة ٥/٤ في مباراة كرة القدم التي اقيمت في معان ضمن بطولة فرق اندية مديريات الاشغال العامة في المملكة وكانت مباراة الفريقين انتهت بالتعادل ١/١.

★ صعد فريق مدرسة غور الصافي الثانوية الى المباراة النهائية في بطولة مدارس مديرية تربية الكرك بكرة القدم بعد تغلبه على فريق مدرسة كثربا بنتيجة ٥/٠ ليلاقي فريق مدرسة المثنية في المباراة النهائية التي ستقام الاسبوع القادم برعاية مدير تربية الكرك.

★ عقد رؤساء اندية الكرك المشاركين ببطولة اندية الدرجة الثالثة لكرة القدم اجتماعا لهم في الكرك ناقشوا خلاله جدول مواعيد المباريات المشاركين بها وقرروا مخاطبة الاتحاد لتعديل مواعيد مباريات فرق انديتهم التي قالوا انها لا تتناسب وظروف اللاعبين.

● التصفية الثانية لبطولة المملكة للتايكواندو:

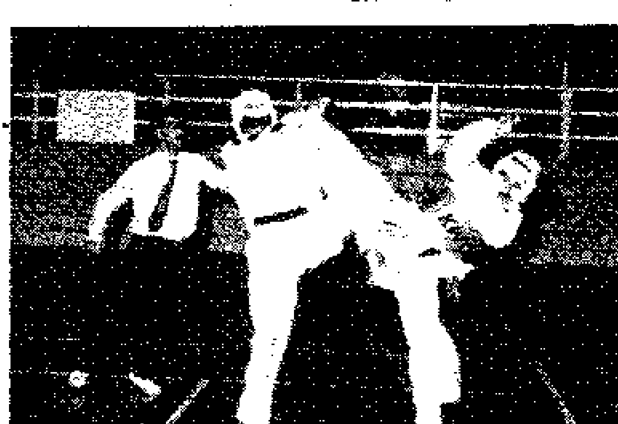
الابطال يحتلي فئة الانسات والرجال تحسم اليوم

★ عمان - "الرأي" - جرت يوم امس في قاعة قصر الرياضة التصفية الثانية لبطولة المملكة للتايكواندو للرجال والانسات، والتي ينظمها اتحاد اللعبة لاختيار المنتخبات الوطنية وتستكمل اليوم في تمام الساعة العاشرة نزالات اوزان تحت ٥٠ وتحت ٥٤ وتحت ٥٨ للرجال حيث يتم تتويج الفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى لمختلف الاوزان للرجال والانسات.

وقد اعتلى مركز الابطال قمة بطولة الانسات فيما لم تحسم بطولة الرجال بعد، وتاليا النتائج الفنية للفئتين:

★ بطولة الشباب:
- تحت ٦٤: الاول محمد ابو الرز - صويلح، الثاني اسماعيل النعيمات - العربي، الثالث رامي الضميري - صقور الزرقاء وفراس العمري - الفارس.
- تحت ٧٠: الاول ايهاب عمايدة - عبدون، الثاني محمد برادكة - الاكاديمية، الثالث اشرف غازي - صويلح ومصطفى عاشور - الابطال.
- تحت ٧٦: الاول فايز علي - القوات الخاصة، الثاني ابراهيم عقيل - الاكاديمية، الثالث شكري جمال - سلاح الجو واحمد عورتاني - الابطال.
- تحت ٨٣: الاول مهند عودة - عالم الرياضة، الثاني بلال وهبة - الرعد، الثالث حسين طحلة - الفارس ومعن الجيتاوي - الرعد.
- فوق ٨٣: الاول محمد روحي - جبل الحسين، الثاني محمد علي - سلاح الجو، الثالث سامر شبيب - الرياضي اربد ومصطفى جادالله - عصفور.

★ بطولات الانسات:
- تحت ٤٣: الاولى زهاء التلهوني - الابطال، الثانية رشا محمد - فلسطين، الثالثة رمز الطوال - الارثوذكسي ومنال صبحي - جبل الحسين.
- تحت ٤٧: الاولى البسار اسماعيل - فلسطين، الثانية فيروز جورج - عالم الرياضة، الثالثة احلام بينو - صويلح والاء الكتكت - الابطال.
- تحت ٥١: الاولى رولا ابو زيد - عالم الرياضة، الثانية ديالا كمال - الابطال.
- تحت ٥٥: الاولى يسرى جورج - عالم الرياضة، الثانية جمانة ابو رميلة - الابطال، الثالثة ليلى الكتكت - الابطال.
- تحت ٦٠: الاولى نانسي الهندي - الابطال.
- تحت ٦٥: الاولى رفعة ابو رميلة - الابطال، الثانية نور كيال - الارثوذكسي.



لقطة من لقاء الشباب

جوردان يواصل تألقه مع شيكاجو بولز في سلة امريكا

نيويورك - رويتر - واصل نجم كرة السلة الامريكي العائد مايكل جوردن تألقه مع فريقه شيكاجو بولز في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة حيث سجل امس الاول ٣٧ نقطة ليفوز فريقه ١٠٨/١٠١ على نيوجيرزي نيتس.

وسجل مايكل جوردن ٣٠ نقطة في الشوط الثاني من ٣٧ نقطة سجلها ليفوز شيكاجو بولز على نيو جيرزي نيتس في خامس فوز له على التوالي.

وقال جوردان ... كانت المباراة مباراتنا واضاف حقا ليس الامر هو كيف تبدأ مباراة ولكن المهم كيف تنهيها وفي الحقيقة لم العب مباراة جيدة استغرقت ٤٨ دقيقة منذ مباراة نيويورك التي احرز فيها ٥٥ نقطة.

وفي اطار المباريات التي اقيمت فاز اتلانتا هوكس ٩٦/٨٧ على كليفلاند كافالييرز.

وفاز تشارلوت هورنتس ٨٤/٦٦ على فيلادلفيا وتغلب انديانا بيسرز ١٠٢/٩٠ على واشنطن بوليتس.

كما فاز اورلاندو ١٢٨/١٢٥ على ديترويت وفاز دالاس مافريكس ١٣٠/١١١ على لوس انجلوس ليكرز وفاز نيويورك ١١٤/٩٤ على ميلووكي.

جاسكوين قد يعود الى لاتسيو يوم الاحد

روما - رويتر - قال زدينيك زيمان مدرب فريق لاتسيو الايطالي الليلة قبل الماضية ان بول جاسكوين لاعب خط الوسط الانجليزي قد يعود الى اللعب مع لاتسيو في مباراته مع ريجيانا في الدوري الايطالي يوم الاحد المقبل.

● رسالة الكرك الرياضية

الكرك - الرأي
- محمد الطراونة

● فاز فريق جامعة مؤتة على فريق نادي غور الصافي ١/٢ في مباراة كرة القدم الودية التي جرت على ملعب الغوير، كما فاز فريق جامعة مؤتة على فريق شركة البوتاس ٢/٤. وفي كرة السلة ٧٩/٧٠ في اليوم الرياضي الذي جرى على ملاعب البوتاس ومن المنتظر ان يرد البوتاس الزيارة يوم ١٥ الجاري.

● يستضيف فريق نادي ذات راس فريق نادي شباب الحسين في مباراة ودية بكرة القدم تقام على ملعب مجمع الكرك يوم الجمعة القادم ضمن استعداد الفريق لدوري الدرجة الاولى.

● تأهل فريقا مدرسة الصافي الثانوية ومنشية ابوحمور الى نهائي بطولة المرحلة الاساسية لمحافظة الكرك بالكرة بعد فوز الصافي على كثربة ٥/صفر والمنشية على القطرانة ٣/٤ بالركلات الترجيحية.

● تنظم مديرية تربية الكرك مسابقات العاب القوى بحيث تبدأ غدا السبت مسابقات مدارس الاناث فيما تحدث مسابقات البنين يومي الاحد والاثنين على ملاعب مدرسة اذرح.

● حدد نادي مؤاب يوم ٢٦ الجاري موعدا لاجراء انتخابات ادارته الجديدة ووجه النادي الدعوة لاعضائه لتسديد اشتراكاتهم ولم يتبين بعد اسماء المرشحين ولن كان من المتوقع ان يحتفظ السيد عوض الطراونة بمنصب الرئيس للدورة القادمة.

نتائج بطولة العاب القوى لتربية جرش

جرش - الرأي - اسفرت بطولة العاب القوى لتربية محافظة جرش التي جرت امس الاول عن النتائج التالية:
١٠٠م الاول جهاد بطاوسة - مدرسة زيد بن حارثة.
٢٠٠م اسماعيل بني مصطفى - جرش المهنية.
٤٠٠م احمد خليفة - المصطبة الثانوية.
٨٠٠م احمد طليفة - المصطبة الثانوية.
١٥٠٠م ابراهيم الدهني - جرش المهنية.
٣٠٠٠م محمد سرور - جبة الثانوية
٤×١٠٠م - جرش المهنية
٤×٤٠٠م - جرش الثانوية.
الوثب العالي - ماجد داوود - جرش المهنية.
الوثب الطويل - محمد ابو العدس - جرش الثانوية.
الوثب الثلاثي - ماجد داوود - جرش المهنية.
القفز بالعصا - خلدون بني مصطفى - زيد بن حارثة.
رمي القرص - راشد شعبان - زيد بن حارثة.
الكرة الحديدية - يوسف عفيف - جرش الثانوية.
الرمح - راشي قوافزة - جرش الثانوية.
ترتيب الفرق
الاول جرش المهنية ٤٤ نقطة، الثاني جرش الثانوية ٣٩ نقطة.
■ المرحلة الاساسية
١٠٠م - سلطان محمود - مرصع الثانوية.
٢٠٠م - سامي خوالدة - مرصع الثانوية.
٤٠٠م + ٨٠٠م - فايز مرجان - ابو ذر الغفاري.
١٥٠٠ + ٥٠٠٠م وفاز بالمسابقتين محمد سرور - جبة الثانوية.
٤×١٠٠م - مدرسة ابو ذر الغفاري.
٤×٤٠٠م - مدرسة ابو ذر الغفاري.
الوثب العالي: عماد ابو عاشور - ابو ذر الغفاري.
الوثب الطويل - علاء بنات - جرش الثانوية.
القفز بالعصا - محمد احمد حسين - مرصع الثانوية.
القرص - عامر ابو عابد - مقبلة الاساسية.
الكرة الحديدية - قيس حداد - جرش الثانوية.
الرمح - موسى عتوم - جرش الثانوية.
ترتيب الفرق - الاول مرصع الثانوية ٤٢ نقطة، الثاني مدرسة ابو ذر الغفاري ٣٩ نقطة.

اتفاقية بين اتحادي الطائرة للاردن والعراق

تبادل اللقاءات والمشاركة بدورات المدربين

عمان - الراي - كان من ابرز نتائج الاجتماع الذي عقد بين الاتحادين الاردني والعراقي لكرة الطائرة ومثل الاردن السيد خليل شنك نائب رئيس الاتحاد وعدد من الاعضاء، فيما مثل العراق السيد احمد سليم نائب رئيس الاتحاد العراقي ما يلي:

● اعلام الاتحاد العراقي بالدورات التدريبية والتحكيمية التي ستقام في الاردن.

● مشاركة ناديان من الاردن ضمن بطولة ام المعارك التي ينظمها العراق في بغداد من ٢٠ - ٢٦ حزيران المقبل، اضافة الى مشاركة فريقين من قطر.

● تكليف الاتحاد الاردني اجراء الاتصالات اللازمة مع الاتحاد اللبناني او الاندية اللبنانية بهدف مشاركة ناديين من لبنان ببطولة ام المعارك العراقية.

● زيارة منتخب الاردن النسوي للعراق في اواخر اب القادم.

● مخاطبة الاتحادات العربية بهدف معرفة موقفها من عودة العراق لاسرة الاتحاد العربي.

● اعتبار الاتحاد الاردني حلقة وصل مع الاتحاد العربي والاسيوي والتأكيد على ضرورة تأمين لقاء مع رئيس الاتحاد العربي.

● ارسال نسخة من كتاب الاتحاد العراقي للاتحاد الاسيوي بخصوص التزام العراق بتسديد المبالغ المترتبة عليه للاتحاد الاسيوي.

● التأكيد على ضرورة تبادل اللقاءات الدولية بين منتخبات البلدين على مستوى الرجال والنساء والشباب.

● التأكيد على تبادل الحكام بين الاتحادين للمشاركة بادارة مباريات بطولة دوري العراق والاردن.

اجتماع الهيئة العامة للاتحاد

من جانب اخر حدد اتحاد كرة الطائرة اجتماع الهيئة العامة للاتحاد الذي سيعقد الساعة الرابعة مساء الاربعاء القادم في قاعة الاجتماعات بقصر الرياضة، افاد بذلك الناطق الاعلامي للاتحاد السيد جميل سلامة.

في ختام لقاءاتها بكرة الطاولة

الارثوذكسي يؤكد تفوقه على الشرطة

عمان - الراي - اكد فريق النادي الارثوذكسي لكرة الطاولة تفوقه على ضيفه فريق نادي الشرطة السوري بتغلبه عليه ٣/٢ في آخر لقاءات الفريقين الذي جرى امس الاول بصالة الارثوذكسي برعاية د. عصمت الكردي رئيس الاتحاد وحضره السيد ابو عليم رئيس الاتحاد الجزائري وتاليا النتائج الفنية:

فاز حسنين سيوفي (الشرطة) على ستيف عريكي ٢/١، فاز هارون الشلتوني (الارثوذكسي) على طوني ابو عسلي ٢/٠، فاز احمد البارودي (الشرطة) على وائل صوالحة ٢/٠، فاز هارون الشلتوني (الارثوذكسي) على حسنين السيوفي ٢/١، فاز ستيف عريكي (الارثوذكسي) على طوني ابو عسلي ٢/١.

واقام ارثوذكسي الليلة قبل الماضية حفل عشاء تكريمي لبعثة الشرطة السوري حضره رئيس واعضاء اتحاد كرة الطاولة ورئيس الاتحاد الجزائري، وعادت بعثة الشرطة السوري الى دمشق امس.

واسفرت مباريات فردي الانسات للفريقين عن حصول رانيا العطيات (الارثوذكسي) بالمركز الاول وغدير عميرة من الارثوذكسي بالمركز الثاني وسهير برهوم من الشرطة السوري بالمركز الثالث.

● دوري الكرة الانجليزي:

يبواه يقضي على امال ابسويتش بالبقاء

● لندن - رويتر - اصبح من شبه المؤكد ان ثلاثة اهداف احرزها الغاني الدولي انطوني يبواه امس الاول لفريقه ليدز قد قضت على امال فريق ابسويتش في البقاء في الدوري الممتاز الانجليزي.

وفاز ليدز ٤/٠ على ابسويتش بثلاثية يبواه علاوة على هدف احرزه جاري سبيد في الدقيقة ٣١ مما يدفع ابسويتش الى قاع جدول ترتيب الفرق بعد ست هزائم متتالية في الدوري منيت مرماه خلالها باثنين وعشرين هدفا ولم يسجل خلالها هدفا واحدا.

وبينما تقول الحسابات ان ابسويتش قادر على الاقل على تجنب الهبوط فإن هبوط الفريق الى القسم الاول الموسم القادم امر لا بد منه ولا سيما بعد ان تغلب زميله في النضال بقاع الدوري ليستر ١/٠ على نورويتش في اول فوز لليستر في الدوري الممتاز منذ ١١ مباراة.

وسجل هدفه الوحيد جاري باركر في الدقيقة ٤٨ وهو اول اهداف باركر منذ انضمامه الى النادي من استون فيلا في شباط.

وتغلب ليفربول ٣/١ على ساوثامبتون بهدفين من ايان راش وهدف من روبي فلاور سجله في الدقيقة ٧٠ من ركلة جزاء بعد تقدم ساوثامبتون بهدف لريتشارد هول في الدقيقة ١٤.

ولعب حارس ساوثامبتون بروس جروبيلار اولى مبارياته ضد ليفربول بعد انتقاله الصيف الماضي لساوثامبتون مجانا بعد ١٢ عاما حارسا لليفربول.

واهداف يبواه الثلاثة هي الاولى التي يسجلها لليدز منذ انضمامه للفريق من اينتراخت فرانكفورت مقابل ٣,٤ مليون جنيه استرليني - ٥,٥ مليون دولار - في كانون الثاني وارتفع رصيده من الاهداف الى عشرة اهداف من عشر مباريات.

ويتصدر بلاكبيرن الدوري بفارق ثماني نقاط عن مانشستر يونايتد الذي يأتي في المركز الثاني وما زالت هناك ست مباريات امام الفريقين ولكن فرص بلاكبيرن في الفوز بالدوري اقوى.

وفاز بلاكبيرن على كوينز بارك رينجرز ١/٠ يوم الثلاثاء بهدف احرزه اللاعب كريس ساتون في الدقيقة ٦٧ من المباراة.

ويتصدر بلاكبيرن الدوري الانجليزي برصيد ٨٢ نقطة من ٣٦ مباراة يليه مانشستر يونايتد برصيد ٧٤ نقطة ثم نيوكاسل برصيد ٦٤ نقطة من ٣٥ مباراة.







★ حارس ساوثمبتون جروبيلار في عتاب مع مدافعه

ادارة جديدة لنادي الوهادنة

عجلون - بترا - تم انتخاب هيئة ادارية جديدة لنادي الوهادنة الرياضي في عجلون من السادة زكي موسى بدر رئيسا، سهيل محمد ابو حمدة، خالد محمد غزو، هشام محمد ابو حمدة، محمود احمد غزو، خالد احمد الشريدة وصالح حمدان اعضاء.

يوكوهاما يتصدر دوري الكرة الياباني

طوكيو - رويتر - تصدر يوكوهاما مارينوس الدوري الياباني لكرة القدم برصيد ١٥ نقطة من ست مباريات بعد فوزه ٢/١ على جوبيلو ايواتا الذي احتل المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة بفارق الاهداف عن سانفريشي هيروشيما الذي احتل المركز الثاني.

وفاز سانفريشي ٣/صفر على جامبا اوساكا الذي احتل المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة من ست مباريات.

اجاسي يتصدر قائمة الجوائز المالية للاعبي التنس

مونت كارلو - رويتر - تصدر الامريكي اندريه اجاسي قائمة الجوائز المالية التي اصدرتها رابطة لاعبي التنس المحترفين يوم الاثنين بحصوله على ٨٧٩٧٦٠ دولارا في مسابقات هذا العام.

وجاء في المركز الثاني الامريكي بيت سامبراس برصيد ٦٤٣٥٨٠ دولارا والهولندي ريتشارد كرايتشيك في المركز الثالث ورصيده ٥١٨٤٠٩ دولارا.

واحتل الالماني بوريس بيكر المركز الرابع برصيد ٣٦٣٢٩٣ دولارا في حين جاء الاسترالي تود وودبريدج في المركز العشرين والاخير بحصوله على ١٨١٨٥٧ دولارا.

اراء حرة

ردا على مقال ... الاستاذ حسين مجلي حول فك الارتباط

عندما يجيء الحزن متأخرا ... لماذا الان ؟!

● بقلم : سمير الشامي

بعد مرور اكثر من ثماني سنوات على صدور قرار فك الارتباط القانوني والاداري بين الضفة الشرقية والضفة الغربية من المملكة الاردنية الهاشمية ... وهذا القرار الذي يعني وقف حالة الوحدة بين الضفتين (قانونيا واداريا) والتي استمرت (دستوريا) وقانونيا واداريا منذ عام ١٩٥٢ وحتى حزيران ١٩٦٧ ... وما بعد حزيران. اصبح الاحتلال الاسرائيلي يدير شؤون الضفة الغربية من خلال حكم اداري وعسكري وحتى يومنا هذا ... وكان الاردن يدير شؤون الضفة الغربية ماليا وقانونيا من خلال وزارة الانشاء والتعمير وبعدها من خلال مكتب شؤون الوطن المحتل...

انني اشارك الاستاذ حسين مجلي حزنه على تمزق العالم العربي وسلب الروح الوحدوية من حياته النضالية والعقائدية ... ومعه ايضا بحزنه على انهاء حالة الوحدة (قانونيا واداريا) بين الضفتين ... ومعه ايضا وايضا انه اصبح من الضروري تحديد مفهوم «فك الارتباط» وتكييفه من الناحيتين السياسية والقانونية لان مسألة تكييفه مسألة سياسية وقانونية بنفس الوقت.

يتساءل الاستاذ (مجلي) بقوله «انه لو طرح على شعبنا بضفتيه هل تقبل باعلان الانفصال ؟!» ويجيب «لكان الجواب ... الوحدة هي الطريق الوحيد ولا شرعية للانفصال» ... وبكل الصراحة والايمان والوضوح اقول للاستاذ (مجلي). انه لو طرح السؤال بمفهوم سياسي اخر ... لكان الجواب «لا للانفصال الاخوي ... ونعم لوحدة الشعبين كتراث وعروبة ولكن ... ايضا وبكل صراحة سيكون الجواب على المستوى السياسي والتنظيمي والقيادي ... لا ... للوحدة السياسية - وبكل الاسف».

ولنكن صادقين مع انفسنا ونتجاوز حدود العقيدة السياسية ونعترف بان الانفصال السياسي حصل (بالقوة) عام ١٩٦٧ ... وهو عام الهزيمة ... بعد ان فقد الاردن رسميا اتصاله بالضفة الغربية المحتلة. ولم تستطع الحكومة الاردنية بكل طاقاتها، ان تطالب بمثول اي مطلوب لقضية مالية او جزائية امام المحاكم الاردنية او مساءلة اي كان عن اي موضوع امني او غير ذلك...

اعود لسؤال (الانفصال). نحن هنا بالضفة الشرقية (والاستاذ) يعرف اكثر من غيره. اننا لم نكن في يوم من الايام من رأس النظام عند تأسيس المملكة الاردنية والتي اسست على ثوابت الثورة العربية الكبرى (الثورة الهاشمية العروبية الوحدوية) وحتى يومنا هذا ... والى يوم يبعثون (نظاما وشعبا) ضد الوحدة العربية واننا مع الغاء ما فرضه الاستعمار علينا من حدود وتسميات سياسية ... فلنذكر يا اخي ... الراحل الكبير المجاهد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين طيب الله ثراه كم ناضل من اجل الوحدة العربية ووحدة الشعوب العربية فكرا وتنظيما ونضالا (ودمجا شعوبيا) ولنعد بذاكرتنا الى الوراء قليلا ونستذكر اسماء رؤساء حكوماته ووزرائه ... الم يكونوا بحد ذاتهم يشكلون نواة لوحدة عربية ... لقد ناضل هذا البلد وما زال يناضل من اجل ذات الاهداف.

صحيح يا اخي ... ان قرار فك الارتباط (القانوني والاداري) جاء قرارا اردنيا رسميا وعلى اعلى مستوى ... ولا اريد هنا ان اتصور حالة (صاحب القرار) النفسية والسياسية والعقائدية والخاصة والعامة كيف كانت ... لقد كان الله وحده اعلم بها وكنا في حينها نقول ... كان الله في عونه على اتخاذ مثل هذا القرار (...) صحيح انه زين باطار سياسي ودبلوماسي (حتى يتمكن الاخوة من تحديد مسارهم السياسي والنضالي واعطائهم حرية الحركة ... واتخاذ قرارهم السياسي بانفسهم ... وتحمل مسؤولياته ...الخ).

لنكن بمنتهى الصراحة والوضوح. كما قلت ان فك الارتباط (الاول) جاء بعد حزيران ١٩٦٧ ... وتم توثيقه باحداث ١٩٧٠ المؤسفة حقا. (والتي لم يكن لاي كان هنا شأن فيها) ... وكلنا يعرف انه بعد هذه الاحداث. اعاد الاردن ترتيب اوراقه السياسية لاول مرة وصحا من حلم الوحدة التي سعد بها وفاخر العالم بها. ولم تكن ... (كابوسا) في يوم ما ... كما كان يتصور البعض... وتحمل الاردن كل الاعباء والنتائج.

من هنا ظهر واضحا ان اعادة ترتيب الاوراق الاردنية اصبح ضروريا خاصة وان الضفة الغربية تعتبر جزءا من الاراضي الاردنية (بحكم الوحدة) ... اضيف اليها ارض محتلة اخرى وهي قطاع غزة وهو قطاع فلسطيني ... شئنا ام ابينا ... وتوحدت الارض المحتلة (ارضا وشعبا ونضالا ودما) بعد ان كان قطاع غزة يدار باشراف الحكومة المصرية قبل ١٩٦٧ ... من هنا خرج موضوع وحدة الضفتين واستبدل تلقائيا (بوحدة الارض المحتلة) ... وادرك الاردن هذه الحقيقة وحرصا من الاردن على وحدة الشعبين الاردني والفلسطيني قدم الاردن مشروع المملكة المتحدة وكان القصد منه وحدة الشعبين والحفاظ على الارض الفلسطيني حتى لا يبتلعها الاحتلال ويعمل على تهويدها وتهجير من عليها ... وكلنا يعرف مشروع المملكة المتحدة الذي يتحدث كل حرف فيه عن وحدوية الشعب والارض دون المساس بالحق الفلسطيني وتقرير مصيره على ارضه ... وكلنا يعرف ما حصل بعدها فقامت الدنيا ولم تقعد فلسطينيا وعربيا ... وبدون استثناء لم تبق اذاعة عربية او صحيفة عربية او (مناضل) عربي ... او (نشرة ستانسل) من المحيط الى الخليج الا واتهمت الاردن باسوأ الاتهامات ... وكان اقلها والطفها ... (ان الاردن ما زال يحلم باعادة احتلال الضفة الغربية ...الخ) ... بعد هذه الضجة المفتعلة (اغتيال المشروع في حينه عربيا وفلسطينيا ويسارا اردنيا) واغتيل صاحبه ومهندسه على ارض عربية وبتخطيط عربي وباياد ...

(نضالية..!!) وبعد هذين الاغتيالين زاد الضغط العربي (والنضالي) على الاردن باعلان (انفصاله) عن الضفة الغربية لان هذه الوحدة تشل من حركة الاهل النضالية ... ولان الاهل في الارض المحتلة هم مواطنون تابعون لشرعية منظمة التحرير الفلسطينية وهي الممثل الشرعي والوحيد للارض والشعب والفلسطيني ... كلام جميل ورائع وليس احد ضده ... لكن الاوضاع في تلك الفترة تحتم على الارض التمسك بهذه الوحدة او (الاشراف على الاقل) والوقوف بجانب الاهل في المحتل من الارض .. لان الاردن هو وسيلة الدعم والاتصال وشد الازر، وهو الذي يقوم بكامل واجباته تجاه الاهل ولا احد يقدم لهم سوى (اهازيج الاذاعات والبيانات والتباكي والصمود عبر الاثير ...).

وقد اوضح الاردن موقفه اكثر من مرة في مؤتمرات القمة واللقاءات الثنائية وعلى جميع المستويات (ان الاردن ليس له اية اهداف او اطماع سياسية او غيرها في الارض المحتلة وان جل اهتمامه هو دعم الاهل على الصمود في وجه الاحتلال لا اكثر ولا اقل ...) وحينما يتحقق التحرير ويعود الحق لاصحابه وتمارس الشرعية على الارض المحررة يتخلى الاردن عن كل ما قد (يزعج) الاخوة على صعيد المنظمة او غيرها ... ولهم حرية تقرير المصير بعد ذلك بالشكل الذي يريدونه... ولكن ليس من سميع ... وبعد صمود الاردن في وجه الضغوط العربية بلا استثناء ... وجدوا في قمة الرباط ١٩٧٤ مخرجا للازمة .. وهو ان يبقى الاردن على الوضع الاداري والقانوني على ما هو عليه (بالنسبة للضفة الغربية) وبالمقابل يعلن الاردن وعلى اعلى مستوى اعترافه بمنظمة التحرير بانها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني اينما وجد ... واعترف الاردن بذلك بكل رضى ومحبة على سبيل الابقاء على الروابط الاخوية ودعم المسار السياسي الجديد للمنظمة ... (وحسب رغبة الاخوة) ... بعد ذلك كلنا يعرف ما كان يحصل من ضغط واتهام وخلاف ودسائس ومؤامرات واغتيالات ونسف واختطاف ...الخ المسلسل المحزن...

ولنعترف بان ما حدث في قمة الرباط ١٩٧٤ هو فك الارتباط الثالث (التلقائي) وتوالت الاحداث بكل ما فيها من (مر...) حتى يوم الاجتياح الاسرائيلي لبيروت والحصار الكبير .. والذبح الكبير .. والخروج الكبير ... والنهاية الكبيرة ... ونتذكر هذا التاريخ وما قبله بضمير حي وبنية واضحة كيف كان الموقف الاردني الرسمي والشعبي وعلى كافة المستويات ... وهو الموقف الذي انفرد به الاردن على سائر الدول العربية التي وقفت شامتة ومنتظرة ومطالبة بالانتحار الجماعي ... ولنكن اكثر صراحة (لا داعي لذكر ذلك) !!

المهم بعد كل المعاناة والمواقف العربية المضادة للاردن استضافت عمان وبكل محبة اعمال اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني الذي رفضت معظم العواصم العربية استضافته ... وجندت عمان كل اسباب الراحة والامن والامان لاعمال المؤتمر والمؤتمرين .. والذي خرج بقرارات تطرب الجميع ... وشكلت اللجان لتعميق اواصر المحبة والتعاون بين ابناء الشعب الواحد ' ... وتوصلت اللجان في حينها الى اتفاق شباط ١٩٨٥ والذي ينظم العلاقة بين الشعبين والقيادتين على احسن مستوى (صورة مطابقة لمشروع المملكة المتحدة) ووقع على هذا الاتفاق اعلى مستوى في القيادتين واعتبر الاساس السليم للوحدة السياسية والشعبية بين البلدين (بعد التحرير) ... هلل الشعب هنا وهناك لهذا الاتفاق واقيمت الصلوات وكثر الدعاء ليحفظ الله هذا الاتفاق من التآمر او (الضياع...) ولشديد الاسف لم يجف بعد مداد التواقيع على هذا الاتفاق وبعد مسافة طيران جوية خارج الاجواء الاردنية والتي لم تزد عن الساعتين الغي الاتفاق وطار في الهواء...!!

ولنكن اكثر صراحة مع انفسنا بان ما حدث هو فك الارتباط الرابع (التلقائي) والذي ليس للاردن اي ذنب فيه...!!

واود ان اذكر في هذا المقام ان احد القياديين الفلسطينيين البارزين والذي يعتبر من اشهر مهندسي العمل السياسي الفلسطيني ومهندس اتفاق شباط ثار على ما حصل من الغاء الاتفاق واعلن الولاء لوحدة الشعبين والمصيرين الاردني والفلسطيني التاريخي ورفع شعار (الطائر بجناحين) رمزا للوحدة ... وقامت الدنيا عليه ولم تقعد لماذا ؟! السبب واضح لانه طرح افكاره على الارض الاردنية وحاربه كل (المناضلين الوحدويين) واليسار واليمين وكل الدوائر السياسية ... حتى اجهض شعاره ... وثوابته.

واستمرت الاحداث تتوالى وازدادت الضغوط كالعادة على الاردن ان المنظمة مقيدة بالاغلال الاردنية وان هذه الاغلال تشل من حركة التحرك السياسي على الصعيد العالمي، لان الاردن ما زال في نظر العالم والقوانين الدولية المسؤول الوحيد عن الضفة الغربية ... وان الضفة الغربية في نظر العالم وقرارات الامم المتحدة اراض اردنية محتلة ... وان اعتراف العالم بالمنظمة هو اعتراف بحقها كتنظيم او حركة تحرر ... ولا يحق لها استعادة الارض المحتلة (الضفة الغربية) بوسائلها الخاصة ... لانها اراض اردنية محتلة..

وبكل المحبة ومن اجل (عيون فلسطين واهل فلسطين) ... اعلن الاردن وبمرارة فك الارتباط القانوني والاداري واعلن ابقاء الدعم للاهل كما هو ... بل بزيادة ... وبعدها بفترة زمنية قصيرة اعلنت المنظمة في مدينة تونس عن قيام دولة فلسطينية وسط عرس عربي طويل بالتبريك من الجميع (وهذا حق) ما دامت رغبة الاهل بذلك فلنبارك جميعا هذه الرغبة واذا كانت هذه الدولة ستعيد الارض وتحقق تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني وتخلصه من ابشع احتلال عرفه التاريخ فليباركها الله والناس ... وكلنا نعرف ان اول سفارة لدولة فلسطين تم افتتاحها هنا في عمان ... في (الضفة الشرقية) وقدم السفير الفلسطيني اوراق اعتماده وتمنى في خطاب الاعتماد ان تبقى علاقة الشعب الواحد كما هي على اساس الاحترام والروابط التاريخية والاخوية ..الخ.

وتوالت الاحداث واختلطت الاوراق في العالم العربي وتغيرت الالوان وضاعت الحروف والكلمات وتبعثرت كل الابجديات بعد حرب الخليج واصبحت ترى الناس سكارى وما هم بسكارى ...!! واعلنت قيادة العالم على لسان قائدها عن مشروع حل لمشكلة الشرق الاوسط التي صعب حلها طيلة نصف قرن من الزمن (على حساب الشعب الفلسطيني وحقه وكرامة الشعب العربي) ... وكيف لا ... وان الزمان والمكان والناس في حالة اغماء وذهول (وتيبس) بعد تدمير قوة العمق العربي ... وكان الجميع جاهزين لاي حل ... وما يراه السيد هو الصواب ... واختيرت مدريد ... لاول لقاء عربي اسرائيلي علني..!! وكان لاختيار مدريد بالذات اكثر من مائة معنى لا مجال لبحثها ... ووزعت رقاع الدعوة (للمطلوبين) للاجتماع واستثنيت منظمة التحرير من الحضور لاسباب امريكية عدة ... (ولم ينفع اعلان الدولة لحضور مثل هذا الاجتماع) ورتبت المقاعد حسب عدد المدعوين وهنا برزت مجددا (عملقة النضال والقيادة الاردنية) بفرض وفد اردني فلسطيني مشترك على طاولة المفاوضات في مدريد حتى يضمن للاخوة الفلسطينيين حق المشاركة في المؤتمر الدولي وعرض ارائهم وبحرية تامة وفرض وجودهم على الصعيد الدولي وامام قائد العالم...

وحدث ما حدث في مدريد وبعدها في واشنطن، واخذ المفاوض الفلسطيني كل الحرية في الحركة التفاوضية حسب قناعاته وقناعة قيادته واعجب العالم به وتجدت المظلة الاردنية في فرض الفلسطيني على طاولة العالم للمفاوضات ... ولم ننس ما حصل في حينها وفد يفاوض في العلن عبر مسار خاص في واشنطن ووفد في الخفاء وبمنتهى السرية يفاوض مباشرة في اوسلو ... وما ان لاحت في الافق ظواهر ونتائج اجتماعات اوسلو حتى اصيب العالم العربي وخاصة المفاوضين في واشنطن بمنتهى الذهول ولم يعد لمباحثات واشنطن ومساراتها اية دواع ... فتم ما تم ... بعد ذلك من مهرجانات واحتفالات في البيت الابيض وتم التوقيع والاعتراف والاستلام والتسليم والسلام (بدون عناق او قبل) وشربت الانخاب وتقاسم (اعداء الامس) جوائز السلام ... والاردن لم يعلن الانفصال...!!

وتوالت الاحداث وبسرعة مذهلة وتحررت غزة واريحا واعلنت السلطة الفلسطينية مسؤولياتها عن ادارة الحكم الذاتي على ارض فلسطينية لاول مرة بعد نصف قرن من العذاب والنضال والشهداء والتشريد ... وتحقق بداية الحلم واعلنت السلطة اسماء الوزراء ووزعت الحقائب الوزارية ومنها وزارة العدل الفلسطينية والتي بدورها اصبحت مسؤولة عن المحاكم النظامية والشرعية وبالتالي عن القضاة والمحامين ... وهذا بحد ذاته يفرض على المحامي ان يرافع امام محاكم فلسطينية وعلى ارض فلسطينية وباسم سلطة فلسطينية ... (وهذا حق).

لن اخوض في موضوع قرار وزير العدل الاردني حول الانتخابات التي تمت لنقابة المحامين حتى يقول القضاء كلمته فهو الادرى...

السؤال الكبير الذي يلخص كل ما سبق ... لماذا هذا الحزن المتأخر لفك الارتباط ...؟! لماذا ما يصدر عندنا تقبل ومحرم ومكروه وما يصدر عن الغير نضالي وعروبي ووحدوي ورائع وله نكهة خاصة ...؟! لماذا والف سؤال في الذهن ... لماذا ؟!

ويبقى الاردن قلب العروبة المتمسك بثوابت الوحدة والتوحيد والسلام والاسلام والعرب والعروبة ... لانها ثوابت موروثة منذ فجر الاسلام ولان حملتها هاشميون منتمون ... ومؤتمنون...

اضواء وتعقيبات وشؤون تاريخية

● بقلم الدكتور سامي الصفار

لقد استمتعت حقا برسالة العراق التي نشرتها (الراي) الغراء يوم ٢١/١/١٩٩٥ (ص ٣٩) وهي بقلم السيد حميد قاسم، وكانت هذه المرة عن مدينة الحديثة (حديثة الفرات، وهي غير حديثة الموصل او حديثة دجلة. وقد ذكرها ابن خلكان في «وفيات الاعيان» ج ٥ ص ٣٥١ وسماها حديثة عانه وقال انها على الفرات. انظر «معجم البلدان» لياقوت الحموي، مادة «حديثة»).

وقد اجاد السيد قاسم في تصوير رحلته اليها بمحاذاة الفرات من جانب، والصحراء وتلالها من جانب اخر. اما وصفه للمدينة بشقيها القديم والحديث فقد كان رائعا. وحبذا لو امكن نشر صور ملونة لما شاهده في كهوفها وازقتها ومزارعها ونواعيرها التي توشك على الاختفاء.

ولقد لفت نظري في الرسالة الفقرة المتعلقة بالاضرحة والمزارات الموجودة في الحديثة ومن جملتها مرقد «الشيخ حديد» الذي اشار الكاتب الى وجود مرقد اخر منسوب اليه في مدينة «الرمادي» وانا من جانبي ازيد على ذلك وجود مرقد ثالث باسم الشيخ حديد موجود في بغداد، في محلة بجانب الرصافة تحمل اسمه. واذكر ان بعض الباحثين ينسبون هذا المرقد الاخير للاديب عبدالحميد بن هبة الله بن ابي الحديد المتوفى ببغداد في سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٨م وهو شارح كتاب «نهج البلاغة» المنسوب الى الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه راجع ترجمته في «اعلام الزركلي» ج ٣، ص ٢٨٩.

والطريف ان مرقد الشيخ حديد (سواء في الحديثة ام في الرمادي) ينسب الى شيخ اسمه محمد العابد بن الامام موسى الكاظم، الذي قال عنه (اي عن موسى الكاظم) انه «ثامن الائمة المعصومين لدى الشيعة الامامية». وقد كرر السيد حميد قاسم هذا الوصف - اي انه الامام الثامن - في رسالته المنشورة في «الراي» يوم ٢٣/١/١٩٩٥. واضاف على ذلك قوله ان المصادر التاريخية تشير الى ان محمدا العابد هذا قد توفي في القرن الثالث الهجري. وفي هذه الرسالة الاخيرة اخطأ السيد قاسم عندما جعل الامام علي الهادي «الامام الحادي عشر لدى الاثني عشرية» ونسي انه سبق وجعله في رسالة سابقة نشرتها «الراي» يوم ٢١/١٢/١٩٩٤ ص ٣٠ «الامام الثاني عشر» ! في حين ان الامام الهادي رضي الله عنه ليس هذا ولا ذاك، اذ هو الامام العاشر، وقد اوضحت ذلك في تعليق لي على ما نشرته «الراي» يوم ٢١/١٢/١٩٩٤ ضمن رسالة العراق عن مدينة سامراء غير ان التعليق لم ير النور حتى الان !

وعلى اي حال فان «الحديثة» تحوي ايضا بين مزاراتها مرقدا للسيد الرفاعي، او لاحد احفاده - على حد قول الكاتب الفاضل - وقد عنت لي وانا اقرأ رسالة السيد حميد قاسم هذه الملاحظات :

١ - ان الامام موسى الكاظم رضي الله عنه هو الامام السابع - وليس الثامن - من ائمة الاثني عشرية، وقد توفي سنة ١٨٣هـ/٧٩٩م (انظر ابن خلكان ج ٥ ص ٣٠٨ والزركلي ج ٧ ص ٣٢١) فهو موسى الكاظم (١) بن جعفر الصادق (٢) بن محمد الباقر (٣) بن علي زين العابدين (٤) بن الحسين السبط (٥) بن الامام علي بن ابي طالب (٦). وباضافة الامام الحسن بن علي بن ابي طالب (وهو ثاني الائمة الاثني عشرية) الى هذه السلسلة، فيكون الامام موسى الكاظم سابع الائمة وليس ثامنها.

٢ - اذا صح ان محمد العابد قد توفي في القرن الثالث الهجري حسبما اشار الكاتب الفاضل نقلا عن المصادر التاريخية التي لم يتفضل بذكر اسمائها. فالارجح ان وفاة صاحب المزار (محمد العابد) وقعت في اوائل القرن المذكور، لان والده الامام الكاظم قد توفي - كما اسلفنا - في عام ١٨٣هـ.

٣ - ان ما تفضل به الكاتب عن كون السيد احمد الرفاعي (وهو احمد بن علي الرفاعي الحسيني المتوفى سنة ٥٧٨هـ/١١٨٢م، مؤسس الطريقة الرفاعية - انظر الزركلي ج ١، ص ١٧٤) من اهل البطائح في جنوب العراق، فصحيح جداً ولا يزال قبره هناك محط الانظار الى الان. وان هناك قضاء (وحدة ادارية عراقية) يسمى «قضاء الرفاعي»، ولكن ذلك لا يمنع ان ينتشر احفاده في مختلف انحاء العالم الاسلامي، ولا وجه لاستغراب السيد حميد قاسم من وجود قبر لاحد احفاده في «الحديثة» ! ولا ننسى في هذا الصدد ان عوائل كثيرة تنتشر في عدد من الاقطار العربية تنتسب اليه، كالعراق وسوريا والاردن ومصر. وقد روى الزركلي ان خلفاء السيد احمد الرفاعي وخلفاءهم بلغوا في حياته (١٨) الفا ! كما ينبغي ان لا ننسى ان هناك اسرة رفاعية تقطن غير بعيد عن الحديثة الى الان في مدينة «راوة» الواقعة على الفرات شمالي تلك المدينة. في الحقيقة ان من يترأس تلك الاسرة يطلق عليه لقب «الجالس على السجادة الرفاعية»، اي شيخ الطريقة الرفاعية، وهو يتولى عادة رئاسة مشيخة الطرق الصوفية في العراق، ومقره في احد مساجد بغداد المعروف باسم «جامع السيد سلطان علي». وابرز من تولى تلك المشيخة في هذا القرن «الشيخ ابراهيم بن محمد الراوي» المتوفى سنة ١٣٦٥هـ/١٩٤٦م (انظر الزركلي ج ١ ص ٧٢). وهو والد الوزيرين السابقين احمد الراوي ونجيب الراوي، واللواء جميل الراوي، والد المرحومة بلقيس زوجة الشاعر الشهير نزار القباني، التي ذهبت ضحية انفجار تعرضت له السفارة العراقية في بيروت (قبل عشر سنوات على ما اظن). وعلى اي حال فانني لا اشارك الكاتب الفاضل في ظنه ان ابناء السيد الرفاعي واحفاده لم يغادروا منطقة البطائح. اذ لم يكن هناك ما يمنعهم من مغادرتها، بل هناك على العكس ما يرجح حصول المغادرة، اذ كانت بعض المدن الاسلامية تحرص على استقدام حفدة كبار الائمة الى بلادها لاجل التبرك بهم، ولدفع الاوبئة عن اهلها، كالذي حصل في الموصل التي استقدم اهلها بعض ابناء الاسرة العمرية من الشام وبعض ابناء الاسرة العلوية من النجف للتبرك بوجودهم بين ظهرانيهم. ويحضرني الان، من قبيل التشبيه وجود بعض ابناء الاسرة الكيلانية في الباكستان وافغانستان وفي الهند، وهي اقطار يكثر فيها مريدو (اتباع) الطريقة القادرية، ولعل هذا ما يفسر انتشار ابناء الاسرة الرفاعية خارج البطائح والله اعلم.

٤ - في رسالة العراق المنشورة في (الراي) يوم ٢٣/١/١٩٩٥ لاحظ بشيء من الاستغراب السيد حميد قاسم كثرة الاضرحة المنسوبة لبنات الامام الحسن رضي الله عنه، فذكر بعض تلك الاضرحة ضمن المزارات الموجودة في منطقة «الحلة» في اواسط العراق. وانا من جانبي ازيد على ذلك وجود مشاهد اخرى لبنات الحسن في الموصل، وفي مدينة المقدادية في محافظة (ديالى). اما في تفسير هذه الظاهرة فاذكر رأيا سمعته - على قدر ما تسمح به لي ذاكرتي - من الدكتور مصطفى جواد الباحث العراقي الكبير رحمه الله عن ظاهرة كثرة تلك الاضرحة، مفاده ان حكام ايران الصفويين عندما دخلوا العراق خلال القرن العاشر الهجري (لقد احتلوا بغداد في سنة ٩١٤هـ/١٥٠٨م، انظر كتاب «العراق بين احتلالين» لعباس العزاوي، في الجزءين الثالث والرابع) انهم اساءوا لاضرحة بعض ائمة السنة ومساجدهم مثل مشهد الامام ابي حنيفة ومشهد الشيخ عبدالقادر الكيلاني، مما دفع القائمين على تلك الاضرحة الى الادعاء بانها تخص بعض الشخصيات من آل البيت النبوي الشريف، ودفعهم ذكاؤهم الى الزعم بانها تخص بنات الحسن، لان المشهور عن الامام الحسن رضي الله عنه كان كثير الزواج وانه ترك ذرية كبيرة، وفيها عدد من البنات. لان هذا الزعم اقرب الى التصديق، وبذلك انقذت تلك المشاهد من الدمار. والغريب ان احدا لم يسأل ما الذي جاء بهن الى العراق ؟! رغم ان الامام الحسن قضى اغلب حياته في المدينة المنورة، ولم يقض في العراق سوى بضع سنوات عندما رافق والده كرم الله وجهه، اذ عاش في الكوفة حتى اوائل سنة ٤١هـ بعد بضعة اشهر من استشهاد الامام علي. وعندما تحول الى المدينة حيث توفي سنة ٤٩هـ (انظر ابن خلكان ج ٢ ص ٦٥).

اما بالنسبة لكثرة اولاد الامام موسى الكاظم رضي الله عنه الذين لاحظ السيد حميد قاسم كثرة الاضرحة المنسوبة اليهم، فربما كان نسبة الاضرحة اليهم وراءها سبب مماثل لما ذكرنا. وهنا ايضا يطيب لي ان انقل عن الدكتور مصطفى جواد رحمه الله حادثة لعلها تلقي الضوء على هذه النقطة. اذكر انني كلفت في عام ١٩٤٥ ان اصحبه مع مصور اسمه جعفر الحسيني، الى مشهد الامام موسى الكاظم (وكنت يومئذ على ملاك التفتيش في دائرة الاثار العراقية، واتولى تحرير مجلة «سومر» الاثارية) وذلك لكي نصور لوحات كبيرة من الخشب المقرنص التي تغطي ضريحي الامامين موسى الكاظم وحفيده محمد الجواد، وهي الواح غاية في الروعة، صنعت بامر من قبل احد ملوك الدولة الصفوية في سنة ٩٣٠هـ (على ما اتذكر) باسلوب يسمونه (صنعة الخاتم) وهو نوع من زخرفة الفسيفساء التي تستعمل فيها قطع دقيقة من العاج واسلاك المعادن البراقة واخشاب الابانوس التي تشكل باشكال هندسية جميلة، تملأ بها الرسوم المحفورة على خشب الساج الثمين، وحولها بعض الكتابات المحفورة. وقد اكتشف القيمون على الضريحين ان الارضية بدأت تنخر ببعض اطراف تلك الالواح، مما حمل ادارة الاوقاف على طلب المساعدة من الجهات الايرانية لترميمها (وكانت العلاقات العراقية - الايرانية في غاية الوئام حينذاك)، وقد انتهز مدير الاثار في وقته الدكتور ناجي الاصيل رحمه الله الفرصة فامر بتصويرها قطعة قطعة وتوثيقها في سجلات ادارته، حرصا منه لتمكين الباحثين من الانتفاع بها عند القيام بدراسة الموضوعات ذات العلاقة بالفن الاسلامي.

اقول هذه المناسبة حملتنا الى المشهد الكاظمي في ضواحي بغداد وقد لفت نظري اختفاء مبنى جميل كان في جانب من الصحن الواسع المحيط بمبنى المشهد، وكان ذلك المبنى مغطى بقبتين متقابلتين تغطي كل قبة منهما ضريحا عليه مشبك مصنوع من قطع صغيرة متداخلة من الخشب، يبدو عليها القدم. اما القبتان والجدران الخارجية فقد كانت مزينة بقطع من القيشاني التي تزدان بزخارف جميلة يغلب عليها اللونان الازرق والابيض. واذكر ان والدتي رحمها الله كانت تحرص على زيارتهما، على اساس ان صاحبي الضريحين هما السيد ابراهيم والسيد اسماعيل من ابناء الامام موسى الكاظم، وهذا ما كان يردده القائم بخدمتهما على مسامع من الزوار، ولذلك لم يشك احد بصحة ما يقول، رغم ان الاهمال كان باديا على البناية، اذ كانت قطع القيشاني التي تغطي اسافل الجدران تتساقط ويتآكل ما تحتها، وكذلك السجاد الذي يغطي الارضيات كان قد تغير لونه وبدا عليه الهزال.

وكما قلت في بداية هذه الفقرة، لاحظت اختفاء المبنى المذكور، وسألت استاذي مصطفى جواد ان كان يعرف السبب في اختفائه، فاجابني رحمه الله بابتسامته المحببة قائلا ان صاحبي الضريحين لم يكونا من ابناء الكاظم وانما هما الخليفة العباسي الامين وامه زبيدة (قتل الامين سنة ١٩٨هـ/٨١٣م ببغداد، وتوفيت زبيدة بنت جعفر ببغداد ايضا سنة ٢١٦هـ/٨٣١م، انظر الزركلي ج ٧، ص ١٢٧، وج ٣/٤٣ وابن خلكان ج ٢ ص ٣١٤) اذ كان موضع المشهد الكاظمي مقبرة لخلفاء بني العباس واهل بيتهم وللطالبيين، وكانت تسمى (مقابر قريش) وتسمى احيانا بمقابر (الشونيزي) حسبما ذكر الخطيب البغدادي (انظر تاريخ بغداد ج ١ ص ١٢٠ و ١٢٢). وان اول من دفن فيها من الهاشميين هو جعفر الاكبر ابن الخليفة المنصور. كما اشار الخطيب (ج ٤ ص ١٧٥) الى ان الامام محمد الجواد المتوفى سنة ٢٢٠هـ قد دفن فيها ايضا. والظاهر ان هناك اشخاصا من غير الهاشميين، قد دفنوا فيها كذلك، كالامام ابي يوسف قاضي قضاة الدولة العباسية. وذكر ابن خلكان (ج ١ ص ٧٦) ان السلطان البويهي معز الدولة المتوفى سنة ٣٥٦هـ دفن فيها في مشهد بني له، وان الكاتب الشهير ضياء الدين بن الاثير المتوفى سنة ٦٣٧هـ دفن هناك في «مشهد الامام موسى الكاظم»، ولعل دفن هؤلاء في تلك المقابر كان من باب التبرك بمضاجعة تربة ضمت بعض آل البيت النبوي الطاهرين.

وهكذا لم يكن غريبا ان يدفن الامين وامه في المقابر المذكورة، وانما من زعم ان القبرين لولدين للامام موسى الكاظم كان قصده حماية القبرين من اساءات الصفويين وامثالهم. ولكن الناس - على ما يبدو - كانوا يعرفون الحقيقة ولذلك كان نصيبهما الاهمال، خاصة وان الجهات الحكومية لم تعرهما اي اهتمام فتدهورت حالة المبنى، واصابه التصدع حتى انتهى الى الزوال في ظروف غامضة ! وعلى اي حال فان نسبة احد الضريحين المشار اليهما الى اسماعيل بن موسى الكاظم نسبة غير صحيحة، لان المتواتر ان اسماعيل هذا قد توفي بالمدينة المنورة وبها دفن، وقد كان له مشهد معروف فيها قرب مقبرة البقيع، الا انه هدم كما هدمت جميع مشاهد الصحابة ومشاهد آل البيت هناك، عقب استيلاء السعوديين على الحجاز في عام ١٩٢٤م. وقد تخلفت بعض خرائب مشهد اسماعيل وظلت قائمة حتى وقت قريب، وكان الحجاج من الشيعة الاسماعيلية خاصة، يتسللون اليها لكي يؤدوا واجب الزيارة لضريح امامهم، غير ان تلك البقايا قد ازيلت تماما اذ دخل موقعها ضمن التوسعة الحالية للمسجد النبوي الشريف مثلما ادخلت، معالم كثيرة مهمة اخرى، مثل مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمت، وهي مكتبة تضم عددا غير قليل من المخطوطات النادرة، رغم ان موقعها لا يعرقل التوسعة لوقوعها من جهة القبلة التي لا علاقة لها بالتوسعة الحقيقية التي اقتصرت على الجهات الشمالية والشرقية والغربية للمسجد.

هذا وان نسبة الضريح الثاني الواقع في صحن المشهد الكاظمي الى ابراهيم بن موسى الكاظم، نسبة يشوبها الشك، ذلك لان هناك ضريحا اخر يقع ضمن مقبرة في شرقي بغداد، بالقرب من جامع الشيخ عمر السهروردي، الصوفي المشهور ينسب الى «السيد ابراهيم بن موسى الكاظم» حسبما يؤكد سدنة الضريح، ويتابعهم في ذلك العامة من اهل بغداد، الامر الذي يسقط ظلالا من الشك على كلا الزعمين.

وفي ختام هذا التعقيب لا بد لي من الاعتراف بان مسألة البت في حقيقة نسبة المشاهد الى اصحابها مشكلة يعاني منها الباحثون. ومن ابرز امثلتها مشهد الحسين السبط، فبينما هناك ضريحه في كربلاء، حيث استشهد، فان رأسه الذي حمل الى الشام تختلف الاقوال فيه، فالشيعة الامامية تؤكد اعادته الى العراق ودفنه مع الجسد الطاهر، ويحتفلون بذلك يوم ٢٠ صفر من كل عام في مناسبة تسمى «مرد الراس»، في حين يصر المصريون على انه دفن في عسقلان بفلسطين، ومنها نقله الفاطميون الى القاهرة حيث شيدوا له المشهد المعروف !

ولا ننسى في هذا الشأن ان النصارى يختلفون حول قبر السيد المسيح عليه السلام وان كان اغلبهم يؤكد صحة القبر الموجود في كنيسة القيامة، فهناك طائفة منهم مع فريق من الباحثين يظنون ان القبر في حديقة تقع خارج اسوار القدس، وهي معروفة يزورها الناس. وما لنا نذهب بعيدا ولدينا ضريحان للنبي يحيى عليه السلام وهو يوحنا المعمدان، احدهما داخل المصلى في الجامع الاموي بدمشق، والثاني داخل الجامع العمري في بيروت !



الدكتور عبدالسلام المجالي

وروٌيـة المفاوضات والسلطة والمستقبل

الحلقة الخامسة

مقدمة:

يروي د. عبدالسلام المجالي في هذه الحلقات قصة المفاوضات منذ اختياره لمؤتمر مدريد وحتى توقيع اتفاقية السلام، ويحكي في الوقت ذاته تقييمه للاشخاص والسياسات ولعهد حكومته ولافاق المستقبل في الاردن والمحيط العربي.

لقد تعامل الرجل مع شخصيات عديدة من مختلف التوجهات والمشارب والانحيازات طوال عهد المفاوضات وطوال رئاسته للوزارة وكانت له بصمات قوية على هذا التحول العميق الذي شهده الاردن وعموم المنطقة. امطرت هذا الرجل الهادىء والصلب من دون عناد، عشرات الاسئلة والتساؤلات حتى افتح ذاكرته للقراء واغترف منها لهم حكايات وقصصا ذات مغزى سياسي وتنشر لاول مرة.

ان ما يبوح به القائد بعد ان يستريح من عناء المعركة، وبعد ان يتخلص من انفعالات ومتطلبات اللحظة التاريخية، من مكاشفات وقرارات ليس ملكا له وحده، بل هو ملك للناس جميعا حتى يتبينوا مواقع اقدامهم ويتعرفوا الى ما جرى حولهم، في مرحلة من المراحل.

حاولت ان احذف غالبية التساؤلات وان اعيد صياغة الرواية متدفقة من ذاكرة الرجل الخصبة، المزدحمة بكل ما هو سهل وممتنع، دون تدخل وان يكون هناك ما قل ودل من تعليقات في كل حلقة، اذا تطلب الامر مزيدا من الاغناء والاضافات.

ـــــــ توفيق أبوبكر ـــــــ

الخلافات العربية موجودة منذ عقود بل ربما قرون
لكن الوضع العربي الان افضل مما كان قبل عشر سنوات

بهذه الحلقة يستكمل الدكتور المجالي روايته المطولة حول شجون السلام وحول مستقبل الاردن واسباب رحيل حكومته، ويقدم رؤيته للمعارضة وخاصة القوى الاسلامية، ولافاق المستقبل الواعد. وفي هذه الحلقة نتابع قضايا الاردن ومستقبل الديمقراطية والمساواة.

س - الوحدة الوطنية تقتضي المساواة الكاملة بين المواطنين حسب نصوص الدستور. كيف تفسر اعطاء دائرة انتخابية بها ٢٠٠ الف مواطن في عمان ثلاثة مقاعد نيابية وسكانها اردنيون من اصل فلسطيني، واعطاء خمسة مقاعد نيابية لدائرة عدد سكانها ربع ذلك العدد... كيف يمكن استمرار هذا الوضع بعد التسوية السياسية والانتهاء الكامل من حق الاختيار بين الجنسيتين، الذي ربما كان عاملا من عوامل الترقب قبل منح المساواة الكاملة... هل يمكن لعالم حقوق الانسان ان يبتلع مثل هذا الوضع، الذي كان السكوت عليه مفهوما في مرحلة المخاض السياسي في المنطقة... حين يبلغ المخاض نهايته... اليست هناك ضرورات للتغيير؟

ج - سأوضح بعض الامور. حتى عام ١٩٧٠ كانت الاكثرية في الجيش العربي الاردني من الكوادر الفلسطينية وخاصة الاسلحة الفنية كالهندسة والطب والمواصلات. كان ضباط هذه الاسلحة في غالبيتهم من الفلسطينيين. احداث عام ١٩٧٠ احدثت شرخا كبيرا وحدث نوع من التقليص. بالنسبة للدوائر الانتخابية فقد حدثت زيادة في مقاعد الدوائر دون اعادة النظر في كثافة السكان فقد كان عدد اعضاء مجلس النواب عشرين نائبا تضاعف الى اربعين ثم ثمانين نائبا وذلك بمضاعفة عدد مقاعد كل دائرة. لا اوافق على الراي الذي يتحدث عن ضرورة تمثيل مجلس النواب لعدد السكان تماما في المنطقة الانتخابية بحيث يكون النواب في كل دائرة يمثلون الكثافة السكانية كأن يكون لكل خمسين الف مواطن نائب واحد، لا بد من تمثيل المجموعات الجغرافية والا فان عمان وسكانها الذين تضخمت اعدادهم في السنوات الاخيرة مع استمرار الهجرة من الريف الى المدينة سيحكمون الاردن. وحتى في الولايات المتحدة الاميركية فان التمثيل السكاني ليس بهذا الاسلوب الذي تتحدث عنه، هناك تمثيل سكاني وجغرافي في الوقت نفسه. في مجلس الشيوخ «السناتورز» تمثيل متساو لكل الولايات الولايات بواقع عضوين لكل ولاية مهما كان عدد سكانها. هناك تمثيل متساو لكل من كاليفورنيا التي تضم ٣٦ مليون والاسكا التي يعيش فيها نصف مليون انسان فقط، ومجلس الشيوخ مجلس ذو صلاحيات كاملة وهو احد مجلسي الكونغرس. في مجلس النواب الاميركي هناك تمثيل سكاني حيث تحصل الولايات الكبرى على عدد اكبر من النواب بما يتناسب عدد السكان، ولكن في «المجمع الانتخابي» Electoral votes تحصل الولايات الكبرى سكانيا على اعداد اوفر من اصوات هذا المجمع الانتخابي اذ تحصل نيويورك وكاليفورنيا على نسبة كبيرة من الاصوات نسبيا وليس بدقة عدد السكان، ولكن ارجو أن تلاحظ ان كاليفورنيا، على سبيل المثال، التي تمتلك ثقلا سكانيا يزيد سبعين ضعفا عن الاسكا، لا تملك في المجمع الانتخابي سبعين ضعفا عن الاسكا، لكاليفورنيا ٤٥ صوتا انتخابيا اي أن المسألة السكانية تؤخذ بعين الاعتبار في مجلس النواب وفي المجمع الانتخابي نسبيا ولكن دون مراعاة الامر حسابيا وبدقة. فاذا كان الامر كذلك في اعرق الديمقراطيات، بالنسبة لنا مازال مطلوبا اخذ العديد من العوامل بعين الاعتبار بما يعكس درجة تطور مجتمعنا الفتي: اجتماعيا واقتصاديا وعلى مستوى الانصهار المجتمعي وغير ذلك من امور ليست خافية عليك، هناك الاعتبارات العشائرية وهناك ضرورات تمثيل المجموعات المختلفة في المجتمع طائفية كانت او عرقية. ان حرق مراحل التطور خطير على عملية التقدم برمتها التي يجب ان تتم دون خضات اجتماعية وفكرية وغيرها.

س - لو تمت مراعاة اوسع للتوزيع السكاني ووصل البرلمان اربعون اربعيا من اصل فلسطيني قبل الحل النهائي للقضية الفلسطينية.. ربما يكون مشكلة ويعيد تغذية اوهام الوطن البديل، ولكن بعد الحل النهائي والناجز للقضية الفلسطينية... الا تتغير الحسابات؟

ج - ما تقوله صحيح، نعم مشكلة في الظرف الراهن، ولهذا لا بد من المزج بين التمثيل السكاني والجغرافي، كنت لو استمرت حكومتي افكر برفع عدد اعضاء مجلس النواب الى مائة عضو، وان تكون الزيادة الجديدة مخصصة لعمان والزرقاء بشكل رئيسي، ولمحافظة اربد بشكل نسبي، حيث ارتفع عدد السكان في هذه المحافظات دون ان يتغير تمثيلها في مجلس النواب ولو بشكل نسبي على الاقل. لكن الحديث عن اعادة تقسيم الدوائر بحيث يكون هناك نائب عن كل دائرة امر مستحيل، لانه يعني، ضمن امور اخرى، عدم تمثيل الاقليات حيث لا توجد دائرة كل سكانها من الاقليات.

س - كيف يتم تشكيل الحكومات. لماذا كان في وزارتك والوزارات السابقة بعد فك الارتباط بمعدل خمسة وزراء من اصل فلسطيني فقط. هل مثل هذه المعادلات التي فرضتها ظروف معينة ستتغير مع التوصل لنهايات المخاض السياسي. كيف يمكن ترسيخ دعائم الوحدة الوطنية وعدم وجود ازدواجيات ولاء بدون المساواة واعتماد الكفاءة معيارا للاختيار؟

ج - حين يتم تكليفي بالحكومة، لا بد من اخذ معادلات عديدة بعين الاعتبار، تتعلق بطبيعة تركيب المجتمع وانقسامات ومشاعر ابنائه وامور عديدة لا تجعل الكفاءة وحدها هي المقياس. في المحافظة الواحدة هناك مشكلة اختيار الوزراء، على سبيل المثال لدينا في الكرك من العشائر من يوصفون «بالغربيين - الغرابة»، ومن يوصفون «بالشرقيين - الشراقة»، ونحن آل المجالي لسنا محسوبين من هؤلاء او اولئك، في حكومة سابقة جاء الوزراء من «الشراقة»، فتململ الطرف الاخر في المحافظة، وحين تغيرت الامور وجاء التمثيل من طرف تململ الاخرون وهكذا. هذا امر يحصل على مستوى محافظة ولا بد من اخذه بعين الاعتبار مع العمل على تصحيحه بالتدريج، بزيادة الوعي وبالتقدم الاجتماعي والثقافي والفكري، ولكن لا يمكن حسمه بقرار من فوق، اعتمادا على مقولات جاهزة. وهناك امثلة عديدة على ذلك في الوزارات ومجلس الاعيان وغير ذلك من مواقع الدولة المتقدمة، هذا هو الواقع الذي لا يمكن القفز فوقه. مشكلة الفلسطينيين انهم ليسوا موجودين في محافظة معينة ومحددة. في وزارتي كنت احاول ان يكون بها وزير من نابلس واخر من الخليل وهكذا ولكن احيانا لا تجد التمثيل المناسب والكافي. في وزارتي كان هناك خمسة او ستة وزراء من اصل فلسطيني، صدقني انني لا اذكر بالضبط، لسبب بسيط وهو ان الامر ليس مقصودا بهذا التحديد وليست هناك تعليمات تحدد العدد.

س - هل من الممكن ان يكون هناك ١٥ وزيرا من اصل فلسطيني مثلا، كما حدث في حكومة زيد الرفاعي قبل فك الارتباط حيث كان بها احد عشر وزيرا من اصل اثنين وعشرين.

ج - ممكن، لماذا غير ممكن، وخاصة بعد استقرار الوضع السياسي بشكل كامل. اعرف ما يتحدث به الناس من تحديد للعدد ولكن اؤكد لك ان ذلك غير صحيح، ان الرئيس المكلف بتشكيل الحكومة يأخذ العوامل السابقة بعين الاعتبار وليس ثمة قرارات بأعداد محدودة، ومع التطور الديمقراطي ووصول مسيرة السلام لنهاياتها، لا بد من احداث تغييرات واسعة، وصانعو القرار في هذا البلد منفتحون لسماع كل الافكار والاراء ولسماع الملاحظات والقراءات للواقع وافاق المستقبل، دون اي انغلاق، والامور تسير بالاتجاه الصحيح.

س - يقال انه قد جيء بك للتوصل لاتفاق السلام ثم رحلت حكومتك قبل ان تنجز تطبيق اتفاق السلام؟

ج - لقد تقدمت برأي ومشورة لجلالة الملك بضرورة التغيير لان المرحلة قد جمعت اشياء عديدة ولا بد من التغيير لتحريك الامور. جلالة الملك هو الذي يرسم السياسة والحكومات تنفذ هذه السياسة، بالطبع هناك من هم اكثر فاعلية او اكثر تركيزا على موضوع دون اخر، بحكم متطلبات الظروف وبحكم الاهتمامات وتركيب الحكومة والتحديات التي تتواجه بها واولويات عديدة، ولكن لا يوجد تضاد في سياسات الحكومات المتعاقبة في الاردن، لا يسقط حزب ويصعد حزب ليحكم بسياسات جديدة تابعة من برنامج الحزب الذي امسك بزمام السلطة، مثل هذه الامور كما تعلم ليست موجودة لدينا. والتغيير يعني مشاركة اناس اخرين بطاقات جديدة وكفاءات جديدة لا بد من استثمارها وهذا امر في صلب الديمقراطية والتطور الديمقراطي في اي بلد في العالم، وحين تحدث امور كبيرة وتطورات نوعية مثل الانتقال نحو مرحلة السلام الجديدة تماما على حياتنا والتي سيكون لها تاثيرات بعيدة المدى على كل الاصعدة فانه لا بد من التغيير عندئذ وقد كان ذلك رايي الذي تشرفت بالحديث فيه مع جلالة الملك. الذين انتصروا في الحرب العالمية الثانية لم يستمروا جميعهم في السلطة، رغم الانتصار لان مرحلة جديدة كانت على وشك البدء في تلك الدول وتحتاج للتغيير. انني لا اوافق على الراي الذي يقول ان الذي بدأ عملية السلام عليه اكمال مساراتها حتى النهاية، قد يكون من الافضل ان يسير بها رجل اخر وطاقم جديد. هذا هو مضمون الديمقراطية الفعلي.

س - بماذا تفسر هذا التغيير المتواصل للحكومات في الاردن باوسع مما يحصل في كافة الدول العربية وخاصة الانظمة الملكية؟

ج - في الانظمة الملكية التغيرات اقل، نعم ولكن كما قلت ديمقراطيا لا بد من مشاركة اكبر عدد ممكن من الكفاءات في مراحل مختلفة من عملية البناء. جلالة الملك يتلمس نبض الشارع باستمرار ويعرف مدى رضا الناس عن المسؤولين ومدى وصول الامور لنهايات معينة في مسارات معينة ويقوم بالتغيير المطلوب بناء على ذلك. المشاركة وتوسيع اطاراتها عامل ايجابي في عملية التغيير، ولكن الامر له جانب سلبي وهو عدم استقرار الادارات، ولكل تطور وتطوير ايجابياته وسلبياته. الدواء الشافي له اثار جانبية في بعض الحالات.

س - انت رجل العلاقات العربية وتحسين هذه العلاقات، ولكن الرياح لا تاتي دائما بما تشتهي السفن كما يقول الشاعر. فقد غادرت الحكومة دون ان تاخذ الفرصةكافية للوصول بالتحسين الذي بدأت للنهايات المطلوبة، ولهذا كتبت احدى الصحف الغربية ان المجالي، ولظروف خارجة عن ارادته ورغبته، غادر السلطة وعلاقات الاردن فاترة مع دمشق وباردة مع بغداد وغير حسنة مع مصر وليست ايجابية مع الخليج...؟

ج - لا أوافق على هذا التقييم المتشائم، علاقتنا مع بغداد جيدة ولم تتوتر العلاقة مع دمشق في عهد حكومتي، على الاقل من طرفنا، ومع مصر كان هناك عتاب لعدم اطلاعهم على تفاصيل المفاوضات التي ادت لاتفاق السلام، وقد تحسنت الامور وتم تجاوز سحابة الصيف وعقدنا اللجنة العليا المصرية الاردنية التي دفعت نحو تطوير الامور في امور عديدة، واليوم تعقد اللجنة العليا دورة ثانية في عهد حكومة الشريف زيد بن شاكر لتواصل التقدم في تعميق الصلات والعلاقات. لقد تحسنت العلاقة مع تونس والامارات العربية المتحدة وقطر ولدي علاقات شخصية متميزة مع البحرين اضافة لتطور العلاقات الرسمية في عهد حكومتي، وكانت هناك اتصالات متوازنة وجيدة مع الكويت، لم اشعر في اية لحظة ان بين الاردن واي بلد عربي علاقة متوترة من طرفنا، وفي عهد الحكومة الحالية، ذهب وزير الخارجية لمصر والامارات. هل حصل ذلك فجأة ام انه نتاج توطئة سابقة، ولكن هناك من يملكون قراءتهم الخاصة لمثل هذه التطورات، هناك من لا يرون الا النصف الفارغ من الكأس، وذلك شأنهم بالتاكيد.

س - ماذا عن المعارضة في الاردن.. كيف تعتقد وقع المعاهدة على الشارع الاردني؟

ج - الشارع الاردني يؤمن بحكمة جلالة الملك وقدرته على التصرف لانه لم يخذله في أي يوم. مشكلة بعض الاخوة لدينا انهم لم يقرأوا في العمق المواقف الاميركية والاسرائيلية والعربية ولهذا لا يقدرون «مغزى» التغير الحاصل وضرورة استثماره. انهم اسرى المواقف الثابتة القائمة على المطالبة بحرفية العدل بعيدا عن قراءة المتغيرات وضرورات التكيف مع حقائق العالم الجديد، وضرورات قراءة مسيرة الصراع واين كان الاخفاق ولماذا وكيف يمكن الاستفادة من دروس عقود دامية من الصراع لم ينتج عنها سوى مزيد من الدمار والمآسي. أن لنا ان نفكر بعقلية جديدة واسلوب جديد. لقد تراجعت قوة تيارات المعارضة في انتخابات مجلس الامة الاخير وخاصة الاسلاميين الذين لا يفكر كل المنتسبين اليهم سياسيا، بل يوجد متعاطفون دينيا. الان وقد شكل الاسلاميون حزبا سياسيا فقد اصبحت الامور اكثر تحديدا ووضوحا ولهذا يجب ان لا تكون لهم السيطرة على المساجد، لا يجوز استمرار ذلك، فالمسجد لكل الناس ولا يمكن مناقشة فكرة سياسية عند طرحها في المسجد حيث لا يمكن مناقشة المتحدث على المنبر الذي يقوم في العادة بالوعظ الديني غير القابل للنقاش. لكن الفكرة السياسية هي فكرة قابلة للنقاش ولهذا من حق الاحزاب الاخرى ان تطرح افكارها السياسية في المساجد اذا اصر طرف سياسي له حزب محدد المعالم وله برنامجه السياسي على احتكار بيوت الله. المعارضة في البلاد، حق طبيعي لكل انسان ان يكون له انتماؤه السياسي وفكره الخاص وحق له ان ينضم لهذا الحزب او ذاك مادام يعمل في اطار الدستور والقانون والميثاق، التعددية تثري حياة المجتمع وتغني حواراته وتوسع من اطار خياراته، وفي مرحلة من مراحل التطور لا بد ان تحدث اخطاء وتجاوزات وانفعالات واتهامات دون دلائل وتشنجات ولكن في نهاية الامر لا يصح الا الصحيح، وعلاج هذه الاخطاء يتم بمزيد من الديمقراطية السياسية والاجتماعية وبمزيد من حرية الحوار في الهواء الطلق وتحت اشعة الشمس وفي جو صحي مهذب ورصين. والديمقراطية تنمو في المجتمع كما ينمو الانسان وانت لا تستطيع ان تمنع الطفل في مراحل نموه الاولى من الكلام لانه يتلعثم، لا بد من ان يتعلم حتى يكبر وينضج ويتقن صنعة الكلام والبناء والحوار الراقي.

س - هل تتجه الحركة الاسلامية في الاردن نحو مزيد من الاعتدال ام التطرف؟

ج - في رأيي انها تتجه نحو مزيد من الاعتدال رغم بعض ظواهر صغيرة ومحدودة على هامش التطور العام لهذا التيار الاسلامي وذلك عائد لان هذا التيار يملك حرية العمل المفتوح في النور ووسط الضياء ودون قيود ويملك هذه الحرية منذ عقود من الزمن، ولهذا نما وتتطور في وضع صحي، لم يكن هذا التيار معزولا حتى يتجه نحو التطرف ولم يتعرض للقمع حتى تنمو لدى كوادره نزعة الانتقام والعزلة عن المجتمع، ربما يختلف تطور تيار الاسلاميين في الاردن عن تطوره في بلدان عربية عديدة من حيث نشأته واصوله ومسار تطوره وعلاقاته بالمجتمع.

س - كيف تنظر للمستقبل؟

ج - انني شديد التفاؤل بمستقبل الوطن والامة، ولست من انصار لطم الخدود على واقعنا العربي، فهذه البكائيات المتواصلة تصيب الجيل الصاعد بالاحباط ولا تساهم في عملية التقدم. الخلافات العربية موجودة منذ عقود، بل ربما قرون وليست نبتا شيطانيا في سنواتنا الاخيرة، الوضع العربي الان افضل مما كان عليه قبل عشر سنوات. لقد ازدادت نسبة التعليم ولدينا اجيال متعلمة وحسب احصاءات الامم المتحدة ومؤسساتها المتخصصة وحسب تقرير التنمية البشرية فان العرب صرفوا على التعليم والصحة من دخلهم القومي اكثر من الدول النامية الاخرى حوالي ١٢٪، والتعليم العالي والجامعي من العرب وقياسا بعدد السكان اكثر من الدول المشابهة. لنا في التطور في هذا العالم، ولدى العرب امكانات عظيمة في كل المجالات فلماذا هذا النحيب المتواصل على مستقبل الامة. انني اراه واعدا وزاخرا بالخير والعطاء والتقدم.

انتهـــى

برج خلده العموني: في ذمة الله !

● بقلم غازي السعودي

يرتبط تاريخ الاردن القديم ابان العصر الحديدي بالحضارة العمونية الراقية. والى هذه الحضارة ينتسب اسم عاصمتنا عمان والتي كانت تعرف انذاك بـ «ربة عمون»، والتي كانت رمزا لمقاومة الغزاة ودحرهم.

وقد عرف العمونيون الزراعة الراقية والتجارة الواسعة، ولذلك اقاموا سلسلة من الحصون في الاماكن الاستراتيجية لخدمة وحماية تجارتهم وزراعتهم. ويقدر بأنه كان هناك حوالي ٤٥ برجا عمونيا حول عمان، ومن ابرزها البرج الضخم الذي يقع خلف مبنى دائرة الاثار العامة في الدوار الثالث والذي مازال قائما حتى اليوم. وللاسف فان معظم هذه الابراج العمونية قد تم ازالته وخاصة في السنوات العشر الماضية.

في العام ١٩٩٢ قام الدكتور محمد النجار من دائرة الاثار العامة بحفرية اثرية للكشف عن برج خلده وصيانته وتوثيقه. وهذا البرج كان رائعا ومكتملا وكأن العمونيين قد هجروه قبل مدة بسيطة. ومن ابرز معالمه انه كان مسقوفا بحجارة ضخمة تدل على الرقي المعماري والمهارة الهندسية للحضارة العمونية.

وقد نشر الدكتور النجار تقريرا وافيا عن هذه الحفرية في حولية دائرة الاثار العامة للعام ١٩٩٢.

ومن المحزن ان هذا البرج قد تمت ازالته من قبل صاحب الارض المجاورة مباشرة بعد انتهاء الحفرية، في حين كان من الواجب حماية هذا الموقع الهام وعدم السماح باقامة اي بناء ملاصق له طبقا لقانون الاثار لعام ١٩٨٨. اضافة الى ذلك فان الاستراتيجية الوطنية لحماية البيئة والموارد الثقافية اقرت بوجوب وضع الاماكن الاثرية الهامة على الخرائط الموجودة في دائرة الاراضي والمساحة وذلك لضمان حمايتها وعدم السماح باعطاء تراخيص للبناء عليها او بازالتها.

قبل ايام مررت بالقرب من موقع البرج العموني الرئيسي في منطقة خلده، وفوجئت بأنه قد تم ازالته كليا بالرغم من كونه ملكا لدائرة الاثار العامة ومحميا بموجب قانون الاثار الاردني. ومن غير الممكن اطلاقا ان تقوم جهة رسمية بازالته دون اعلام دائرة الاثار العامة واخذ موافقتها وهذا مما لا يمكن تصوره. وما اخشاه ان تدمير البرج وازالته كان نتيجة عمل قام به اشخاص يحترفون البحث عن الدفائن الذهبية ويعتمدون في ذلك على نصائح بعض المشعوذين الذين يحترفون ايضا مهنة النصب والاحتيال.

والاحتمال الثاني لهذا العمل التخريبي وهو الاسوأ في ان تكون ازالة البرج قد تمت لاستعمال حجارته القديمة في عمل ديكورات لبعض البيوت الفخمة في عمان او حتى بنائها بشكل كامل من هذه الحجارة. وهذه النزعة الغريبة لبعض الميسورين حديثا تقضي الان على اجمل البيوت التراثية والكثير من المواقع الاثرية المهمة في القرى الاردنية العريقة حيث يتم هدمها وتباع حجارتها بأثمان زهيدة.

هناك ضرورة قصوى لتعديل قانون الاثار الاردني لعام ١٩٨٨، وذلك لاعطاء دائرة الاثار العامة المزيد من السلطة لحماية المواقع الاثرية المهددة بفعل التطور العمراني السريع او بفعل حماقات الباحثين عن الدفائن. فلا يعقل ان تتحول المعالم التاريخية المهمة من جوامع وكنائس وقلاع الى كومة حجارة لا قيمة لها نتيجة لهلوسات البعض واحلامهم بالثروة السريعة، دون ان يتلقوا عقوبة رادعة.

وقانون الاثار الحالي رغم حاجته للتطوير الا انه يحتوي نصوصا قانونية رادعة بما فيه الكفاية في معالجة حالات التدمير المتعمد للمواقع الاثرية المحمية سواء ما كان منها ضمن الاملاك الخاصة او الاملاك العامة. ويكفي ان يتم تطبيق قانون الاثار بحزم للخلاص من الكثير من الاعتداءات على المواقع الاثرية ومعاقبة الفاعلين وردعهم.

وعلينا في الوقت نفسه الا نطالب دائرة الاثار العامة باكثر من طاقتها. فهناك ما لا يقل عن نصف مليون موقع اثري في الاردن يختلف من حيث الاهمية، ومسؤولية حمايتها تقع على عاتق المواطنين جميعا وكافة اجهزة الدولة.

لان الذين يدمرون المواقع الاثرية انما يحرمون هذا البلد من تاريخه العريق، وخاصة الفترات الاسلامية التي تتعرض للتخريب والازالة لقربها من سطح الارض. ومن ليس له ماض ليس له حاضر. والاردن مهد الحضارة الانسانية. وفيه مواقع سكنها الانسان البدائي قبل مليون ومائتي الف عام واستمرت فيه الحضارة منذ تلك العهود السحيقة.

المواقع الاثرية في الاردن هي احد مكونات الثروة الحقيقية لهذا البلد وستبقى مصدرا دائما ومتجددا للدخل القومي ولخير ابنائه اذا تمكنا من المحافظة عليها ومنع تدميرها.

الأخبار العربية والعالمية

مجاهدي خلق: قوات الامن استخدمت المروحيات لتفريق المتظاهرين

تعزيز الاجراءات الامنية في طهران ومحيطها
بؤس كبير في المدن العمالية حول العاصمة الايرانية

طهران - ا ف ب - افاد مراسل وكالة فرانس برس امس الخميس ان السلطات الايرانية عززت بشكل ملموس منذ ٤٨ ساعة الاجراءات الامنية في محيط المباني العامة في طهران وضاحيتها على ما يبدو بعد الاضطرابات التي هزت الثلاثاء الماضي عدة مدن عمالية جنوب العاصمة.

وقد تم نشر عناصر من قوات الامن في مجموعات من عنصرين او ثلاثة امام محطات الوقود وبعض المباني العامة او المصارف التي لم تكن تخضع لحراسة قبل الان.

واظهرت شهادات متطابقة ان رجال شرطة مسلحين ضاعفوا عمليات الاشراف على حركة السير في جنوب العاصمة الايرانية ويقومون احيانا بتفتيش السيارات.

ويأتي تعزيز الاجراءات الامنية في العاصمة بعد الاضطرابات التي اسفرت عن عدة قتلى وعشرات الجرحى الثلاثاء في ضاحيتي طهران اكبر اباد واسلام شهر على بعد نحو ٢٠ كيلو مترا جنوب غرب العاصمة. وقد قام المتظاهرون باضرام النار بعدة محطات وقود وهاجموا مباني رسمية خلال هذه الاضطرابات التي لزمت السلطات الصمت بشأنها.

وتعذر وضع اي حصيلة دقيقة بضحايا اعمال الشغب هذه - التي قمعها حراس الثورة بقسوة مطلقين النار على المتظاهرين - بعد مرور ٤٨ ساعة ويبدو ان مستشفيات طهران تلقت تعليمات من السلطات بعدم الادلاء بتصريحات.

لكن كافة الشهادات التي جمعت في مكان الحادث بعد ساعات قليلة على اندلاع المواجهات الثلاثاء الماضي اشارت الى مقتل نحو عشرة اشخاص على الاقل وجرح العشرات.

وذكرت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة في بيان لها امس الاول بان عدد القتلى في الاضطرابات التي وصفتها بـ(الانتفاضة) بلغ (٥٠) قتيلا ومئات الجرحى. واضافت بأن قوات الامن استخدمت المروحيات والذخيرة الحية لتفريق المتظاهرين.

وقالت المنظمة نقلا عن قيادة المجاهدين داخل البلاد ان من بين قتلى انتفاضة الشعب جنوب طهران الذين لم يتم تحديد هويتهم حتى ظهر امس زيبا رشيدي وهي طفلة في الثانية عشرة من عمرها، كما ان من بين القتلى محمد رضا مهرانكيزي (٢٢ عاما) ومحمد بروشدة (٢٥ عاما). وهناك ستة قتلى ايضا لم تتحدد هوياتهم نقلوا الى الطبيب الشرعي بطهران بينهم جثة طفل في الثانية عشرة من عمره.

ومن بين الجرحى كذلك طفل في الثامنة من عمره يدعى محمد كاظمي.

واضاف التقرير ان نظام الملالي دفع بالفرقة ٢٧ المسماة محمد رسول الله والتابعة لقوات الحرس الى المنطقة لمنع تقدم الجموع المتظاهرة.

وبسبب اتساع نطاق الانتفاضة وشدة الاشتباكات نقلت الكثير من طائرات الهيلكوبتر الى المنطقة.

واضاف بيان مجاهدي خلق الذي تسلمت الراي نسخة منه امس بان قوات الوحدات الخاصة للحرس وكتائب عاشوراء التابعة للبسيج تنتشر حاليا في مدن اسلام شهر ورباط كريم وبلدات سلطان اباد واكبر اباد وصالح اباد. وان الاحكام العرفية اعلنت في هذه المدن..

وتعيش المدن العمالية في الضاحية الجنوبية لطهران التي شهدت الاضطرابات بؤسا متناميا جعل منها قنابل موقوتة بالنسبة الى الحكم.

وسكن اكثر من مليون شخص في منطقة مساحتها مئات الكيلو مترات المربعة كانت اراض زراعية حولت الى مناطق صناعية منذ ٢٠ سنة في ظروف غير مستقرة.

وتشبه قرية اكبر اباد التي قتل فيها عدة اشخاص من جراء الاضطرابات بقية المدن المستخدمة عنابر للنوم في الضاحية الجنوبية للعاصمة. تجمع فوضوي لمنازل صغيرة مبنية من القرميد بناها الوافدون الجدد وتفتقر الى وسائل الراحة والشروط الصحية.

وكثير من المواطنين هم من الفلاحين السابقين الذين اثروا النزوح من الريف وجاءوا الى المدينة على امل العثور على عمل فيها. كما يوجد ايضا كثير من اللاجئين الافغان.

وقال مدير مطعم من بلدة اسلام شهر التي وقعت فيها ايضا اضطرابات (هنا لا يوجد شخص واحد من اهالي المنطقة).

ولم يبد القادة الايرانيون حتى الان اية ردة فعل على ثورة الفئات الاجتماعية المعدمة التي تشكل قاعدة النظام على ارتفاع الاسعار الناجم عن التضخم المتسارع.

واليوم، اضحت قرى الماضي الغابر اشبه بمدن متواضعة من الصفائح. وعدا عن بعض الشوارع الرئيسية، فان الاسفلت نادر والازقة ممتلئة بالقمامة.

ولا يوجد الا القليل من الصناعات الكبيرة اضافة الى الاف المشاغل الحرفية خاصة طلي المعادن واعمال الميكانيك. ويعمل الذين لا يعيشون من هذه المشاغل او من تجميع نفايات العاصمة في المصانع الكبرى في الحزام الصناعي الذي يلف طهران.

ويعمل قسم من السكان ولا سيما اللاجئون الافغان في المزارع التي ما تزال تغذي طهران بالثمار والخضر.

وجميع المنازل منارة بالكهرباء الا ان تغذيتها بماء الشرب ليست مؤمنة في جميع المناطق كما لا توجد مجار للمياه المستعملة. وقال ناصر (٢٠ عاما) وهو عاطل عن العمل (هنا نعيش حياة صعبة في مخيم للاجئين).

وتغص الشوارع بالاطفال المهملين. ويقول معلم شاب من اكبر اباد (كل عائلة لديها خمسة اولاد) معبرا عن اسفه لان (كثيرا منهم لم يذهب الى المدرسة بسبب امية الوالدين اللذين لا يريان فائدة من ارسالهم الى المدارس).

واصبحت البطالة التي اتسعت منذ عامين بسبب الازمة الاقتصادية تطال السكان بشكل فظ وبنسبة كبيرة. واكد مواطن من اهالي عاصم اباد القريبة من اكبر اباد (كل شيء اصبح صعبا بالنسبة الينا واصبح من الصعب ايجاد عمل وارتفاع الاسعار مستمر بشكل يومي واصبح الناس اكثر فقرا ولا يستطيعون التحمل اكثر من ذلك).

واصبح وضع جيل الشباب العاطل عن العمل ومن دون افاق مستقبلية، مظلما. وكشف بحسرة علي اصغر وهو بائع سجائر صغير من اسلام شهر (لا توجد هنا صالة سينما صغيرة بينما تحتار السلطات ماذا تفعل لمكافحة الهوائيات اللاقطة في طهران).

وبحسب شهادات عديدة، تزدهر آفة المخدرات. ويؤكد حسن (١٣ عاما) وهو صانع حلاق (هنا، يجب ايقاظ الاطفال، لان المخدرات منتشرة بكثرة).

ويتساءل الشاب علي عابدي الذي يبلغ من العمر ١٥ عاما ويعترف بتعاطي المخدرات (ماذا تفعل غير ذلك؟).

احتجاز ٢٦ رهينة في جنوب الفلبين
قوات الحكومة تهاجم بالمدفعية والطائرات

زامبوانجا - الفلبين - رويتر - قال مسؤولون محليون ان متشددين اسلاميين اشتبكوا مع قوات حكومية في جنوب الفلبين امس الخميس واسروا ٢٦ شخصا.

وقال المسؤولون ان قوات الحكومة سدت منافذ الهرب امام حوالي مئة من الثوار تبقوا من قوة مؤلفة من ٢٠٠ رجل اجتاحت بلدة ايبيل في جزيرة ميندناو يوم الثلاثاء الماضي.

ويرابط الثوار الذين اخذوا ٢٦ رهينة منهم ستة رجال و٢٠ امرأة من ايبيل في مجموعة صغيرة من القرى على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا من ايبيل في منطقة غابات وتلال.

وقال مسؤولون وشهود عيان ان قوات الحكومة تهاجم الثوار معززة بالمدفعية وطائرات هليكوبتر مقاتلة.

وقال مصور رويتر اريك دي كاسترو ان تعزيزات من قوات الحكومة تتجه الى المنطقة بالشاحنات والطائرات الهليكوبتر على ما يبدو.

وقال روميو فيلوت رئيس مجلس مدينة ار.شي.ليم ان المعتقد ان الرهائن من النساء اخذن من متجر احرقه الثوار في هجوم يوم الثلاثاء.

وقال انه يعتقد ان هناك عددا كبيرا من القتلى والجرحى المدنيين في القرى التي لجأ اليها الثوار.

وقال زعماء سياسيون للطائفة الاسلامية لرويتر ان الهجوم على ايبيل جاء نتيجة اشهر من التخطيط والهدف منه هو توجيه اشارة بان صبر المسلمين قد نفد.

وقال المتحدث باسم الجبهة الوطنية لتحرير مورو محمد صالح ابو ستول ان الهجوم يعطي لمحة عما يمكن ان يحدث لكل مدينة في ميندناو.

وكرر المتحدث نفي الجبهة القاطع للتورط في الهجوم وقال انه من فعل جماعات مختلفة وقطاع طرق وقراصنة.

ايران تقول انها لن تذعن للضغط الامريكي

نيقوسيا - رويتر - قالت صحيفة ايرانية امس الخميس ان المحاولات الامريكية لتعزيز الضغوط السياسية والاقتصادية على ايران ستفشل رغم جهود واشنطن لكسب التأييد الدولي لحملتها.

ونقلت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية عن صحيفة طهران تايمز قولها في مقال افتتاحي سنرى في الاسابيع القادمة ماذا تعني العقوبات والضغوط وما اذا كان التحالف الامريكي الاوروبي سينجح.

اجتماع ثلاثي ايراني - ارمني - تركمانستاني غدا في طهران

طهران - ا ف ب - ذكرت وكالة الانباء الايرانية امس الخميس ان وزراء خارجية ايران وارمينيا وتركمانستان سيعقدون غدا السبت في طهران اجتماعا لبحث وسائل تعزيز الروابط الاقتصادية بين الدول الثلاث.

وكان رؤساء الدول الثلاث اقروا مبدأ مثل هذا التعاون خلال اجتماعهم الشهر الماضي في بندر عباس جنوب ايران اثناء تدشين خط حديدي يصل بين الخليج والقوقاز وآسيا الوسطى.

وسيتناول اجتماع السبت بشكل خاص تطوير المبادلات التجارية ووسائل تسهيل حركة نقل البضائع بين الدول الثلاث بحسب الوكالة.

رئيس لجنة حقوق الانسان بالبرلمان الكويتي يطالب بالغاء محاكم امن الدولة

الكويت - رويتر - قالت صحف امس الخميس ان عضوا بالبرلمان الكويتي اقترح الغاء محاكم امن الدولة قائلا ان عملها لا يتفق وحقوق الانسان كما انها لا تحظى بتأييد شعبي.

ونقلت صحيفة القبس واراب تايمز التي تصدر بالانجليزية عن محمد المرشد قوله ان هذه المحاكم لا تلقى ارتياحا من احد.

وطرح المرشد رئيس لجنة حقوق الانسان بالبرلمان مشروع قانون بالغاء المحاكم التي شكلت في ١٩٦٩ واحالة الدعاوى المنظورة امامها الى المحاكم العادية.

ونقل عنه قوله: ان اجراءات المحاكمة المتبعة امام هذه المحكمة قد كشف التطبيق العملي عن اتسامها بطابع استثنائي لا يتفق مع حقوق الانسان، فضلا عن زوال موجبات الابقاء على هذه المحكمة الاستثنائية.

وقضت محكمة التمييز في الشهر الماضي بتبرئة رجل قضت عليه محكمة امن الدولة بالاعدام بعد محاكمة مجموعة من العراقيين والكويتيين اتهموا بمحاولة اغتيال الرئيس الامريكي السابق جورج بوش خلال زيارة للكويت في ١٩٩٣.



وصل رئيس الوزراء وولي عهد الكويت الشيخ سعد العبدالله الصباح الى بكين امس في زيارة رسمية للصين ضمن جولة اسيوية له - ا.ف.ب.

فريق فرنسي - مصري ينتشل بقايا منارة الاسكندرية في الخريف المقبل

القاهرة - ا.ف.ب - سيتم انتشال بقايا منارة الاسكندرية والمعابد والقصور الاثرية التي كانت قائمة بالقرب منها والتي يعتقد انها موجودة تحت الماء في الخريف المقبل بعد قيام غطاسين متخصصين باستكشاف هذه الاثار.

وقال مدير مركز دراسات الاسكندرية جان ايف امبرور امس الخميس لوكالة فرانس برس "سنقوم في ايار وحزيران المقبلين باعمال استكشاف تحت الماء وبانتشال بعض القطع. وفي الصيف سنقوم بوضع خارطة للموقع قبل معاودة الغطس في الخريف لانتشال القطع المهمة".

ويدير امبرور فريقا من عشرين فرنسيا وعشرة مصريين يقومون باعمال البحث. وقال ان مؤسسة الف اكيتان الفرنسية التي مولت في العام ١٩٩٢ اعمال البحث التي قام بها الفرنسي فرانك غوديو لوضع خارطة مغنطيسية للمنطقة ستمول العملية ايضا.

وتبلغ تكاليف العملية حوالي مليوني فرنك فرنسي (حوالي ٤٠٠ الف دولار) وفق ما اعلنه احد الممولين الذي طلب عدم الكشف عن اسمه.

وقال ان مؤسسة الف اكيتان ستساهم في العملية الى جانب شركة فرنسية متخصصة في انتاج افلام وثائقية تلفزيونية.

وفي تشرين الاول وتشرين الثاني الماضيين قام مركز دراسات الاسكندرية والمعهد الفرنسي للاثار الشرقية بتنظيم اعماق بحث تحت الماء تمكن خلالها عشرون غطاسا من مشاهدة قطع اثرية عدة وتماثيل واعمدة منتشرة فوق ٢,٥ هكتار.

وترغب السلطات المصرية في انتشال هذه البقايا بعد جدال نشأ اثر القاء كاسرات جديدة للموج في العام ١٩٩٣ امام جزيرة فاروس (وتعني المنارة) حيث كانت المنارة والتي تم وصلها حاليا بالشاطيء، وذلك لحماية القلعة التي بناها السلطان المملوكي قايتباي في نهاية القرن الخامس عشر.

وادى القاء كاسرات الموج في المياه الى طمر بعض القطع الاثرية مما استوجب وقف العملية حتى يتم تحديد مواقع القطع التي سيتم انقاذها قبل ان تدفن نهائيا في قاع البحر.

اكتشفت اثار المنارة في العام ١٩٦١ من قبل احد الغطاسين الهواة لكنها اهملت منذ ذلك الحين رغم انتشال تمثال لايزيس من بينها. ويضم الموقع بلا شك بقايا المنارة التي تعتبر واحدة من عجائب الدنيا السبع التي بنيت في القرن الثالث قبل الميلاد لكنها اختفت في حوالي القرن الرابع عشر. ويتوقع الخبراء العثور في الموقع على بقايا القصر والمعابد الاثرية التي تناقل المؤرخون اخبارها لكن لم يعثر عليها ابدا.

بوتو تلتقي كلينتون وكبار المسؤولين
حث واشنطن لانهاء العقوبات ضد باكستان

وصلت رئيسة وزراء باكستان بي نظير بوتو الى واشنطن امس الاول، في بداية زيارة رسمية تستمر عشرة ايام للولايات المتحدة الامريكية، وسوف تلتقي كما هو مقرر الرئيس كلينتون في ١١ نيسان الجاري.

واشنطن - رويتر - استأنفت بينظير بوتو رئيسة وزراء باكستان سعيها لاقناع الولايات المتحدة بالتخلي عن سياسة تعاقب باكستان على برنامجها النووي مشيرة الى ان مثل هذه الخطوة ستمهد الطريق امام تعزيز العلاقات بين البلدين.

وقالت بوتو في اجتماع للمجلس الباكستاني الامريكي بعد وصولها الى واشنطن الاربعاء انها ستحث المسؤولين الامريكيين خلال زيارتها الرسمية التي تستمر تسعة ايام الغاء قانون بريسلر الذي وافق عليه الكونجرس منذ عقد في محاولة لمنع باكستان من صنع اسلحة نووية.

ويهدد القانون بمنع المساعدات الامريكية لباكستان اذا لم تستطع واشنطن التأكد من عدم انتاج باكستان لاسلحة ذرية.

وقالت بوتو في كلمتها التي حصلت رويتر على نسخة منها "اذا لم تسلمنا الولايات المتحدة معداتنا فاننا نريد من الولايات المتحدة احترام تعهداتها واعادة اموالنا. اما الطائرات او اعادة اموالنا هذا هو العدل".

وقال الرئيس بيل كلينتون يوم الثلاثاء ان الولايات المتحدة لا بد وان تراجع هذا القانون موضحا ان اتخاذ موقف مختلف قد يساعد واشنطن على تحقيق اهدافها بشكل افضل.

ومن المقرر ان تجتمع بوتو مع كلينتون في ١١ نيسان ثم تجتمع بعد ذلك مع كبار المسؤولين في مجالات التجارة والطاقة.

وتحث باكستان بقوة الغاء هذا القانون او تعديله مؤكدة ان العقوبات جعلت اسلام اباد اكثر اعتمادا على الخيار النووي وليس العكس.

وكررت بوتو استعدادها على التوقيع على معاهدة حظر الانتشار النووي "في اي مكان وفي اي وقت" ما دامت الهند توافق على التوقيع على المعاهدة.

الرئيس التونسي يدعو الى انهاء الحروب في افريقيا ودعم منظمة الوحدة الافريقية

كيب تاون - رويتر - دعا الرئيس التونسي زين العابدين بن علي وهو ايضا رئيس منظمة الوحدة الافريقية امس الخميس الى انهاء الحروب في افريقيا.

كما دعا الرئيس التونسي في كلمة امام برلمان جنوب افريقيا الى تقديم دعم دولي للالية الدبلوماسية لمنظمة الوحدة الافريقية لانهاء الصراعات في القارة.

وقال بن علي في ختام زيارته الرسمية التي دامت ثلاثة ايام، ان الصراعات والحروب تشمل مناطق معينة من القارة.

واضاف يقول انه يجب اعطاء اكبر اولوية للحد من هذه الصراعات حتى تكرس الشعوب الافريقية كل امكانياتها لجهود التنمية والتقدم في انسجام وسلام.

وقال الرئيس التونسي ان الية منع وتسوية صراعات القارة التي بدأتها المنظمة منذ سنتين لعبت دورا في رواندا وبوروندي وانجولا وسيراليون.

وقال ان هذا الجهد الافريقي يحتاج لدعم المجتمع الدولي حتى يقوم بشكل فعال بالدور الذي حدده لنفسه.

ودعا الرئيس التونسي ايضا الدول المانحة للمساعدات الى دعم صندوق السلام التابع لمنظمة الوحدة الافريقية الذي اسس لتمويل الالية.

واشاد بن علي بالرئيس نيلسون مانديلا والرئيس السابق فريدريك وليام دي كليرك لاحلال الديمقراطية في جنوب افريقيا بعد حكم البيض الذي استمر اكثر من ثلاثة عقود.

وقال انه واثق من ان الموارد البشرية لجنوب افريقيا وامكانياتها ستدعم قدرة القارة على دعم التنمية في افريقيا وتعزيز وضعها بين الاقتصاد العالمي وتجنب تهميشها على الساحة الدولية.

وقال بن علي ان افريقيا تستحق المساعدة من الدول الغنية ولكن يجب ان تتحمل المسؤولية الاساسية عن مستقبلها.

واضاف ان افريقيا يجب ان تتحمل المسؤولية عن حل مشاكلها وفي تكيف القارة مع التغيرات العالمية في شتى المجالات واقامة الركيزة الضرورية لتحقيق النمو المطرد على المستوى العالمي.

واضاف ان تحقيق مثل هذا الهدف سيتيح امكانية تحرير الشعوب الافريقية من كافة اشكال الهيمنة.

وقال الرئيس التونسي ان افريقيا يجب ان توسع التجارة لمنفعة دولها.

العراق يامل في قلب النظام الايراني

بغداد - ا ف ب - اعربت صحيفة عراقية رسمية في تعليق نشرته امس الخميس عن الاضطرابات التي اندلعت يوم الثلاثاء الماضي في احدى ضواحي طهران عن امل بغداد في ان يسقط الشعب الايراني نظام طهران.

وقالت صحيفة الثورة الناطقة باسم حزب البعث الحاكم في بغداد (لا شك ان الانتفاضات المستمرة والمواجهات البطولية للشعوب الايرانية سوف تسقط هذا النظام ومنهجه البائس كما اسقطت نظام الشاه من قبله).

واضافت الصحيفة (ان المنهج العدواني التوسعي الذي ما زال يحكم عقول المتسلطين على رقاب شعوب ايران هو منهج الخائبين المفلسين).

وختمت الثورة قائلة (ان انباء الاضطرابات والاعتصامات والصدامات الدموية التي تشهدها مدن ايران تعبر عن النقمة المتزايدة للشعوب الايرانية ضد سياسات النظام الحاكم).

مالطا توافق على الانضمام الى شراكة السلام

فاليتا - رويتر - وافق برلمان مالطا امس الخميس على الانضمام الى برنامج حلف شمال الاطلسي المعروف باسم شراكة من اجل السلام رغم اعلان المعارضة مخالفة هذه الخطوة لوضع الجزيرة كدولة محايدة غير منحازة.

ووافق برلمان مالطا الذي يضم ٦٥ مقعدا على اقتراح الحكومة قبول دعوة الحلف للانضمام الى البرنامج بفارق ثلاثة اصوات فقط.

بعد ٣ ايام من المحادثات وبوساطة ليبية

السودان واوغندا توقعان اتفاقا بالامتناع عن مساندة المعارضة لحكومتي البلدين

طرابلس - ا.ف.ب - افادت وكالة الانباء الليبية امس الخميس ان السودان واوغندا اللذين يتبادلان الاتهامات حول احتضان الحركات المناهضة لحكومتي البلدين وقعا اتفاقا بعدم تدخل اي منهما في الشؤون الداخلية للبلد الاخر.

واكد بيان صحافي صدر امس الاول بعد يومين من الاجتماعات عقدت بمبادرة ليبية وبثته الوكالة الليبية امس ان الاتفاق ينص على "الالتزام بعدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل بلد والامتناع عن تقديم اي دعم للمعارضة في كلا البلدين وعدم استخدام اراضي كل طرف ضد الطرف الاخر".

ويؤكد نص الاتفاق على "الامتناع عن استخدام القوة من قبل كل طرف ضد الطرف الاخر واللجوء الى الوسائل السلمية المعروفة لحل الخلافات والنزاعات من خلال الحوار والتفاوض".

وبموجب الاتفاق يعمل الطرفان على "ضمان التعاون والتنسيق بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية وكافة المجالات الاخرى بهدف تعزيز اواصر الاخوة".

وقد ترأس الاجتماعات عن الجانب السوداني الزبير محمد صالح النائب الاول لرئيس الجمهورية وعن الجانب الاوغندي ايريا كاتيغايادو نائب رئيس الوزراء.

وحضر توقيع الاتفاق عن الجانب الليبي العقيد ابو بكر جابر يونس.

واعلن الوفدان السوداني والاوغندي عن عقد قمة ثلاثية صيف العام الجاري بين القذافي ورئيس الدولة السوداني الفريق الركن عمر حسن البشير والرئيس الاوغندي يوري موسيفيني.

اعدام ثامن شخص في تكساس منذ مطلع السنة الجارية

هانتسفيل - الولايات المتحدة - ا.ف.ب. تم امس الخميس في ولاية تكساس اعدام رجل محكوم عليه بالاعدام بحقنة قاتلة بعد ساعات على رفض المحكمة العليا طلبه الاخير بعدم تنفيذ الحكم.

وكان حكم على نوبل مايز ٤١ عاما بالاعدام لاقدامه على قتل سائق عرض نقله على متن سيارته في العام ١٩٧٩ ولم يدل المحكوم عليه باي تصريح قبل ان يصبح ثامن شخص تنفذ فيه عقوبة الاعدام في تكساس خلال العام الحالي وفق المسؤولين في السجن.

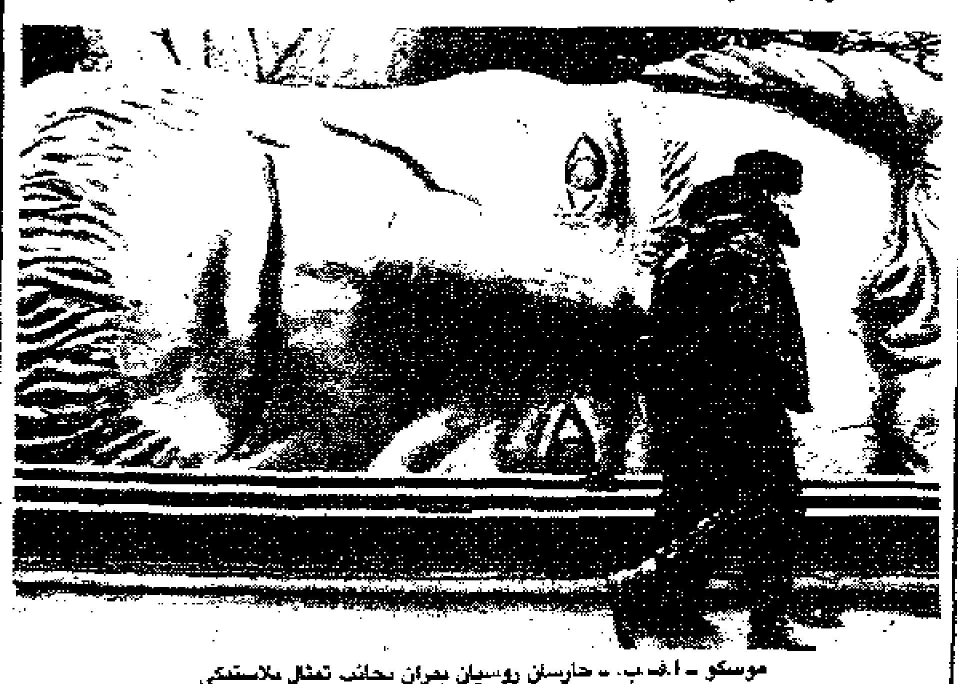
وكانت تمت محاكمة مايز اربع مرات لاقدامه على سرقة جيري لامب ٣٤ عاما وقتله

٢٠ سنة على اندلاع الحرب الاهلية في لبنان



في ١٣ نيسان الجاري يكون قد مضى عشرون عاما على اندلاع الحرب الاهلية اللبنانية. وتشاهد اسرة لبنانية، في صورة من الارشيف تاريخها ١٩٨٥/٨/٢٠، وهي تحتمي مذعورة تحت جسر قرب مطار بيروت من قصف مدفعي. ا.ف.ب.

ابراهام لينكولن في موسكو بشكل دائم



موسكو - ا.ف.ب. - حارسان روسيان يمران بجانب تمثال بلاستيكي لابراهام لينكولن وتماثيل غيره من الرؤساء الامريكيين السابقين التي ستقام في حديقة غوركي بموسكو لتعرض فيها بشكل دائم.

في كلمة القاها في احتفال تسلم جلالته جائزة «هانز مورغنتو»

الحسين: ملتزمون نصا وروحا بمعاهدة السلام مع اسرائيل

التعددية السياسية والمشاركة الشعبية افضل حماية لحقوق وكرامة المواطنين

نيويورك - بترا - قال جلالة الملك الحسين انه في الوقت الذي يقترب فيه القرن العشرون على النهاية فان الصراع العربي الاسرائيلي سينتهي ايضا باذن الله بعد ان كانت منطقتنا على مدى القرن ساحة للصراع الذي سبب المعاناة والمآسي للجميع.

واضاف جلالته في كلمة القاها في احتفال تسلم جلالته جائزة «هانز مورغنتو» في نيويورك مساء اول امس، اننا فخورون بالانجازات التي حققناها في مجال تحقيق السلام ونامل ان تكون معاهدة السلام المشرفة بين الاردن واسرائيل قدوة للاخرين في المنطقة. وفيما يلي نص كلمة جلالة الحسين:

سيدي الرئيس.. الضيوف الكرام،

يشرفني ان أكون هنا الليلة بينكم في نيويورك بين العديد من الأصدقاء الأعزاء واعضاء اللجنة الوطنية للسياسة الخارجية الأميركية.

يسعدني ان اقبل جائزة "هانز ج. مورغنتو" والتي اقبلها باسم جميع الأردنيين الذين حاربوا وضحوا لاجل قضية السلام حيث كان لنا شرف المساهمة في هذه القضية.

وفيما كان جدي الملك عبدالله مؤسس الأردن جنديا قاد شعبه حيث لم يكن هناك بديل عن الصراع المسلح وحارب بشجاعة لأجل الحرية والتحرر خلال الثورة العربية الكبرى عام ١٩١٦ وكان اول قائد عربي يناصر حلا سلميا للنزاع العربي الإسرائيلي، وفي عام ١٩٤٧ حفز جلالته الشعب العربي لقبول خطة التقسيم التي اقترحتها الأمم المتحدة. وقد جاء موقفه من التزام شخصي ومثالي تجاه السلام مقرونا بتقييم واضح وواقعي للوضع.

وكان جلالته مقدرا بدقة للمخاطر العظيمة التي تحيط بمنطقتنا وبضرورة عمل جميع الأطراف معا لضمان مستقبل افضل لجميع الشعوب وكان جلالته رجلا شجاعا وذا رؤية كما اوضحت سجلات التاريخ ولو اتبعت نصيحته منذ ذلك الوقت لوفرنا على الشرق الأوسط عقودا من المعاناة والتضحية.

ولهذا السبب اغتيل الملك عبدالله على مدخل المسجد الأقصى في القدس وكان احد الشهداء العديدين الذين ضحوا بحياتهم لأجل قضية السلام. ولم تضعف هذه الضربة آمالي بالسلام بل قوت من عزمي على تحقيقه.

لقد كرست حياتي وفترة حكمي لكسب الثقة والايمان اللذين وضعهما شعبي في وذلك من خلال توفير فرص ارحب واكثر لهم لتحقيق امكاناتهم وضمان مستقبل اكثر ثباتا واشراقا للاجيال القادمة من الأردنيين ولقد تابعت قضية التسوية الشاملة والعادلة للصراع العربي.. الإسرائيلي كمتطلب اساسي سابق لإستقرار وتقدم الجميع في المنطقة.

وبعد حرب عام ١٩٦٧ كثفت الجهود الدولية للوصول الى مثل هذه التسوية وتوجت هذه الجهود باعتماد قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم ٢٤٢ الذي ساعدت في صياغته وبقيت اشارك بشكل نشط في كل مبادرة سلام تلت ذلك ودعم الأردن جميع الجهود الدولية للوصول الى هذه الغاية.

ومنذ عام ١٩٦٧ ساند الأردن وبشكل ثابت مبدأ تسوية سلمية للصراع يتم التوصل اليها بالتفاوض مع التركيز على عناصرها الثلاثة الأساسية وهي ان السلام يجب ان يكون عادلا ومتوازنا وشاملا.

ولكي يكون السلام التفاوضي عادلا ومتوازنا فيجب ان يرتكز على عقيدة القانون الدولي والاجماع العالمي مجسدا في قراري مجلس الأمن التابع للامم المتحدة رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ الذي تلاه.

لقد ناصرنا دوما الجهود لتحقيق سلام شامل لجميع الأطراف المعنية بشكل مباشر على حد سواء بالنسبة لإسرائيل والفلسطينيين الذين بقيت محنتهم في قلب الصراع ولمصر والاردن وبعدهم سوريا ولبنان.

ولاقتناعنا بالحاجة الماسة لسلام شامل فقد دعمنا وبشكل ثابت الفلسطينيين في مطالبتهم بحقوقهم الوطنية المشروعة.

وفي عام ١٩٧٤ وفي قمة الرباط والتي حثت بناء على طلب الفلسطينيين اعفت هذه القمة الأردن من جميع مسؤولياته باستثناء المعنوية منها تجاه اخواننا الفلسطينيين على التراب الفلسطيني وقد اعلنت القمة ذاتها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

وفي عام ١٩٩١ قدم الأردن مظلة للوفد الفلسطيني الى مؤتمر مدريد لتمكنهم من تسلم مسؤولياتهم مباشرة والمساهمة في المفاوضات الثنائية ومتعددة الاطراف مع اسرائيل.

ومن ثم جاءت المفاوضات الإسرائيلية الفلسطينية في اوسلو والتي تبعها اجتماع البيت الأبيض وقد دعمنا مصادقة اعلان المبادىء الفلسطينية الإسرائيلية في ١٣ ايلول ١٩٩٣.

وفي ١٤ ايلول ١٩٩٣ اقر جدول الأعمال الأردني الإسرائيلي الذي حدد اطار العمل للمفاوضات التي اعقبته وتبع ذلك مباشرة استئناف مفاوضات جادة ومباشرة على اعلى المستويات الحكومية وفي ٢٥ تموز ١٩٩٤ استضافني الرئيس كلينتون انا ورئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين في البيت الأبيض حيث وقعنا اعلان واشنطن بانهاء حالة الحرب وقد تعهدنا انا ورئيس الوزراء بمهمة رعاية مفاوضات السلام بين بلدينا وفي ٢٦ تشرين أول ١٩٩٤ وقعت حكومتا المملكة الأردنية الهاشمية ودولة اسرائيل معاهدة السلام.

وقد اعادت الينا هذه المعاهدة جميع اراضينا المحتلة وحددت وللمرة الأولى في التاريخ الحدود الدولية بين المملكة الأردنية الهاشمية ودولة اسرائيل ويحمي سلامة هذه الحدود الجديدة للسلام قوات جيش وأمن اردنية واسرائيلية دون أي تدخل اجنبي او دولي او قوات حفظ السلام.

كذلك فقد اعترفت الإتفاقية بحقوقنا في المياه ضمن الأبعاد الأردنية الإسرائيلية واعادتها الينا.

اننا فخورون بهذه الإنجازات ونامل ان تكون هذه المعاهدة المشرفة للسلام والجهود الحثيثة المباشرة التي صاغتها قدوة للآخرين في المنطقة وغيرها.

ونحن عازمون ان يشكل هذا السلام بناء صلبا ضمن نظام السلام الشامل الذي نسعى اليه.

وارغب ان اؤكد هنا ان الأردن ملتزم كليا نصا وروحا بمعاهدة السلام التي وقعها مع اسرائيل.

سيداتي سادتي...

ان السلام بالنسبة لنا يعني اكثر من مجرد تنفيذ بنود اتفاقيات.. واذا ما كانت المهمة التي انتهينا منها في شهر تشرين اول من عام ١٩٩٤ هي احلال السلام فان التحدي الذي يواجهنا الآن هو بناء السلام.

وبصورة ابسط فان المهمة التي امامنا الآن هي تحويل اعداء الأمس الى جيران الغد الجيدين.. وهذا ليس بالتحول الذي يمكن ايجاده عن طريق الإكراه ولكن يمكن احلاله فقط اذا تمت رعايته بشكل متواصل ودقيق... ان من ينظمون صفوفهم في وجه من يقفون في معسكر السلام من كلا الجانبين هم قوى تحمل اشكالا مختلفة من العقائد والافكار تتخذ في هدفها غير المقدس لتقويض وهدم السلام الذي نصر على بنائه.

وتعتبر مؤسساتنا الديمقراطية حيث الحوار المفتوح ورغبة الأغلبية الواعية الصامتة التي ستنتصر في النهاية من بين افضل مصادر قوتنا في مواجهة قوى الظلام.

ان من بين الحقائق المعروفة ان عالم التطرف بكافة اشكاله ينتعش في ظل الحرمان واليأس.. ولهذا فمن الواجب علينا ان نضاعف جهودنا لمحاربة الفقر والبطالة والفروق الاجتماعية في منطقتنا لأن النصر الحتمي للسلام سيكون انتصار الأمل على اليأس.

ان عملية بناء السلام تظهر تحديات خاصة بها. ان سنوات الاضطراب وعدم الاستقرار في الشرق الأوسط خلفت وارءها اقتصاديات محطمة ومصادر مهدرة على الصعيدين الإنساني والمادي والتي ادت بدورها الى الحاق الضرر الشديد بجهودنا لايجاد تنمية اجتماعية اقتصادية دائمة.

اننا في المنطقة نعاني من الفارق الشاسع في الثروة والدخل وأعباء الديون والفقر والبطالة.. ولا زالت منطقتنا في انتظار الاستفادة من اقتصاديات السوق الحر المرافقة للسلام والاستقرار.

ان تاريخ الأردن الحديث يعتبر قصة شجاعة وتصميما ومثابرة في مواجهة تحديات متواصلة وصعبة.. ولم يكن اقل صعوبة في اعبائنا القيود الناجمة عن شح مواردنا الطبيعية.. ومع هذا كله فقد عملت المحن على شحذ شخصية الأردنيين ورغبتهم في حياة افضل خالية من الظلم والخوف والعوز.

وفي مجتمع متنوع مثل مجتمعنا فان التعددية السياسية والمشاركة الشعبية وتحمل المسؤولية كانت وستكون افضل حماية لحقوق وكرامة مواطنينا.

ومن اجل هذا فقد عملنا جاهدين باستمرار لتعزيز مؤسساتنا الديمقراطية. ولقد اعتبرت انتخاباتنا النيابية في اعوام ١٩٨٩ و ١٩٩٣ من قبل - جميع المراقبين - نزيهة وحرة حيث قمنا بالغاء الأحكام العرفية وترخيص الأحزاب السياسية وضمان الحق الكامل في حرية التعبير لجميع الأردنيين ونحن فخورون بهذه الإنجازات.

كما اننا عملنا دون كلل لتوفير حياة افضل لاجيالنا القادمة حيث يتمتع كل شخص بنفس الفرصة لتحقيق طموحاته بغض النظر عن عرقه او دينه او جنسه.

ان انجازات الأردن في المجالات الإجتماعية والإقتصادية لاقت اعترافا دوليا لتكون نموذجا للتنمية في المنطقة.. وعلى الرغم من الخطوات الكبيرة التي خطوناها فلا زلنا نواجه تحديات كبيرة.

كما اننا فخورون بان الإصلاحات القانونية والإدارية والمالية التي تم تطبيقها في الأردن اكسبته اعترافا من قبل العديد من المنظمات الدولية غير الحكومية باعتباره واحدا من بين الدول الاكثر تقدما في تطبيق اصلاحات السوق.

ونحن ندرك انه يجب السماح للقطاع الخاص بالعمل بحرية في الاستثمارات المحلية والخارجية والتي ستعمل على بعث حياة جديدة في اقتصادنا.

وفي اواخر هذا العام سيعقد اجتماع دولي مهم في عمان يهدف الى ايجاد شراكة حقيقية بين الحكومات والقطاع الخاص.

وهذا المؤتمر الذي يأتي في اعقاب مؤتمر الدار البيضاء سيبحث بشكل ادق العديد من الدراسات حول المشاريع والفرص الإقليمية التي يقدمها السلام الآن.

ونحن على يقين من ان اقتصاديات الشرق الأوسط قادرة على تحقيق نمو سريع ودائم.

كما اننا نعتقد ان من الواجب ان تتم المشاركة في هذا النمو على نطاق واسع وعادل.

وللوصول الى هذا الهدف فاننا نتطلع الى دعم ومشاركة جميع اصدقائنا.

ومن وجهة نظرنا فان استحقاقات السلام يجب ان لا تقتصر على الدول المشاركة بشكل مباشر في عملية السلام لانها يجب أن تفيد جميع الدول في المنطقة. ولهذا السبب فاننا على يقين ان على جميع جيراننا المساهمة بشكل فاعل في دعم بناء عملية السلام.

ونحن واثقون من ان اصدقاءنا في جميع انحاء العالم وخاصة في الولايات المتحدة الأميركية سيجنون معنا ثمار منطقة السلام المستقرة.

السيد الرئيس ...

الضيوف الكرام

لقد كانت منطقتنا على مدى القرن العشرين ساحة للصراع الذي سبب المعاناة والمآسي للجميع.. وفي الوقت الذي يقترب فيه القرن على النهاية فإن الصراع العربي - الاسرائيلي سينتهي ايضا بإذن الله ونحن يملؤنا الأمل والإيمان من ان المئة سنة القادمة من تاريخ الشرق الأوسط الحافل ستحصل على لقب - قرن السلام.

سلام مبارك من الله.. سلام بين ابناء ابراهيم واحفادهم.. انبثاق فجر السلام بين كل الشعوب الى الابد.

اشكركم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

لطمأنة الدول غير النووية ولاقناعها بالتوقيع على معاهدة منع الانتشار

القوى النووية تتعهد للدول النامية بعدم استخدام السلاح النووي وبمساعدتها حال تعرضها لهجوم نووي

عواصم - وكالات - شنت القوى النووية العالمية هجوما دبلوماسيا امس من اجل تجديد المعاهدة التي يفترض ان تمنع غيرها من دول العالم من امتلاك اسلحة نووية.

وفي محاولة لتلبية مطالب الدول النامية التي قد تعرقل تمديد معاهدة حظر الانتشار النووي الى اجل غير مسمى اضافت فرنسا امس تاكيدات امنية جديدة الى تلك الاعلانات التي تقدمت بها امس الاول كل من الولايات المتحدة وروسيا والصين وبريطانيا التي تعهدت جميعها بالا تكون البادئة باستخدام السلاح النووي.

كما تعهدت الدول النووية بمساعدة البلدان الموقعة على المعاهدة اذا ما تعرضت للتهديد من قبل بلدان تملك سلاحا نوويا.

وقال دبلوماسيون غربيون في الامم المتحدة ان الهدف هو ادراج هذه التعهدات التي ستصدر من جانب كل دولة بمفردها في قرار لمجلس الامن الدولي يمكن ان يتم تبنيه الاسبوع المقبل. واضافت المصادر نفسها ان دولا مثل مصر ونيجيريا تطالبان بمثل هذه الضمانات وترغبان بان تكون ملزمة.

وفضلا عن ذلك يقول دبلوماسيون ان المعارضة من جانب بعض الدول التي تتهم القوى النووية بعدم الوفاء بالتزاماتها المنصوص عليها في المعاهدة بدأت تفقد تماسكها وخاصة في العالم العربي.

وتشمل معاهدة حظر الانتشار النووي التي بدأ سريانها في عام ١٩٧٠ ولمدة ٢٥ عاما اكثر من ١٧٠ دولة وتعد المعاهدة العالمية الوحيدة التي تسهم في منع انتشار التسلح النووي.

ويفتتح في نيويورك في ١٧ نيسان الجاري مؤتمر لمناقشة تمديد المعاهدة التي تلزم الدول النووية الخمس بعدم نقل التكنولوجيا النووية الى غيرها من الدول في حين تتعهد بمقتضاها الدول غير النووية بالا تسعى للحصول عليها كشرط لحصولها على التكنولوجيا النووية المدنية.

وتحدد التطمينات الامنية التي تقدمت بها الدول النووية الخمس كيفية مساعدة غيرها من البلدان في حال تعرضها لهجمات نووية وشروط استخدام القوى الخمس للاسلحة النووية في مثل هذه الاحوال.

ورغم ان معظم هذه التأكيدات ليست بالجديدة كما انها لا توفر ضمانات أمنية كافية الا انها تعد ذات قيمة رمزية هامة.

ويقول دبلوماسيون ان ذلك فضلا عن طائفة من العناصر الاخرى ومن بينها الضغوط الشديدة من شأنه ان يساعد على الفوز بما يكفي من الاصوات لجعل المعاهدة دائمة خلال المؤتمر الذي يستمر اربعة اسابيع بمقر الامم المتحدة في نيويورك.

وقال مسؤول بريطاني "نحن على ثقة تامة من قدرتنا على انتزاع الفوز ولكننا لا ناخذ اي شيء كامر مسلم به" ويعتقد مسؤولون امريكيون أن ما يصل الى ١٠٠ دولة ستصوت بالموافقة على التمديد.

وكل ما يلزم لتمديد المعاهدة هو موافقة اغلبية بسيطة ولكن القوى النووية تريد الفوز باغلبية مقنعة لاعطاء المعاهدة ثقلا معنويا اكبر.

وتضغط العديد من الدول النامية وفي مقدمتها مصر وايران وغيرهما من ابرز دول حركة عدم الانحياز التي تضم اكثر من ١٠٠ دولة من اجل تجديد المعاهدة لفترة اخرى محددة فقط ما لم يتم بذل المزيد من الجهد لتبديد مخاوفهم.

وتريد هذه الدول التعجيل بخطوات نزع السلاح النووي وابرام معاهدة رسمية لحظر التجارب النووية ووضع حد لانتاج المواد المستخدمة في صنع الاسلحة النووية وتسهيل سبل الحصول على التكنولوجيا النووية المدنية طبقا لشروط معاهدة حظر الانتشار.

كما تتهم مصر وغيرها من الدول العربية الغرب بالنفاق لغضه الطرف عن امتلاك اسرائيل لترسانة نووية.

ولم توقع على معاهدة حظر الانتشار النووي كل من اسرائيل والهند وباكستان التي يشتبه على نطاق واسع في امتلاكها اسلحة نووية.

لكن اعضاء الجامعة العربية فشلوا في اجتماع عقد في الشهر الماضي في الاتفاق على ما ينبغي عليهم عمله تجاه المعاهدة اذا لم توقع عليها اسرائيل.

وقال دبلوماسيون ان مصر خففت على ما يبدو من موقفها وان ذلك يرجع جزئيا الى الانقسامات بين الدول العربية وايضا الى الضغط وربما الحوافز الاقتصادية من واشنطن.

وقال وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر داعيا الى التأييد العالمي لتمديد المعاهدة الى الابد في تصريحات امس الاول ان جعل هذا التاييد مشروطا باعمال دول اخرى خارج المعاهدة "خطأ جسيم" وذلك في اشارة واضحة الى رفض اسرائيل التوقيع.

وقال دبلوماسي في الشرق الاوسط "قام الامريكيون بقدر كبير من الضغط وسعى المصريون الى تاكيدات بان الكونجرس لن يخفض المساعدات العسكرية والاقتصادية التي يحصلون عليها من واشنطن مقابل توقيع معاهدة السلام (عام ١٩٧٩) مع اسرائيل".

وقال ان "تصريحات الرئيس المصري تشير الى ان الامور تسير باتجاه التوصل الى اتفاق".

فشل اسرائيل ومصر في تسوية الخلاف النووي

باريس - وكالات - فشل وزيرا خارجية مصر واسرائيل امس في تسوية خلاف بشأن رفض اسرائيل التوقيع على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية وهو الرفض الذي يهدد تمديد المعاهدة.

وعندما سئل وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز ان كان توصل لاتفاق مع نظيره المصري عمرو موسى رد قائلا (لا.. الوضع لا يزال كما هو).

وقال موسى في تصريح ادلى به الى الصحافيين في ختام اجتماع دام ساعة ونصف الساعة في احد الفنادق الكبرى في باريس (ان موقفنا لم يتغير).

وكان تقرر عقد هذا اللقاء على اثر دعوة وجهتها الولايات المتحدة لاجراء مفاوضات مباشرة بين مصر واسرائيل لتسوية الخلاف بينهما بشأن معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية.

ابنة دينج شياوبينج تقول ان والدها في صحة طيبة

طوكيو - رويتر - قالت احدى بنات الزعيم الصيني الكبير دينج شياوبينج امس الخميس ان اباها البالغ من العمر ٩٠ عاما في صحة طيبة ويعيش في منزل العائلة.

ونقل عن دينج نان الابنة الثالثة لدينج قولها في مقابلة مع وكالة كيودو اليابانية للانباء ان والدي بخير تماما.

وقالت للوكالة ان دينج شياوبينج يعيش في منزل العائلة ببكين.

دفع رواتب الشرطة الفلسطينية من خلال وكالة الغوث الدولية

عمان - الرأي - اعلنت وكالة الغوث الدولية (الاونروا) عن دفع رواتب الشرطة الفلسطينية في قطاع غزة ومنطقة اريحا شهر اذار الماضي وذلك باستخدام تبرعات من السعودية والدنمارك واليابان بلغت حوالي ٤,٥ مليون دولار.

واشار بيان صحفي صدر عن (الاونروا) ووزعه مكتبها في عمان ان صرف الرواتب من خلال الاونروا جاء وفقا لاحكام قرار صادر عن الجمعية العامة للامم المتحدة سبقت الموافقة عليه في كانون اول ١٩٩٤.

جاء في البيان الصحفي انه تم صرف حوالي ٤,٧ مليون دولار مليون دولار امريكي لتغطية رواتب الشرطة الفلسطينية في شباط من مجموع تبرع سعودي قدره ٧,٥ مليون دولار، كما تم استخدام باقي هذا التبرع اضافة الى تبرع من الدنمارك قدره ١,٤ مليون دولار وتبرع من اليابان قدره ٧٢٠ الف دولار من خلال برنامج الامم المتحدة الانمائي لتغطية رواتب قوة الشرطة الفلسطينية عن شهر اذار.

وعبر المفوض العام للاونروا السيد ألتر تركمان عن تقديره لحكومات السعودية والدنمارك واليابان على تبرعاتهم السخية ومساعدتهم المتواصلة للشعب الفلسطيني من خلال الاونروا.

احالة الصحافي النونو الى النيابة العامة

غزة - قطاع غزة المحتل - اف.ب - اعلن النائب العام في السلطة الفلسطينية خالد القدرة امس الخميس ان الشرطة الفلسطينية احالت الصحافي طاهر النونو المتهم بنشر معلومات خاطئة عن انفجار الاحد في غزة الى النيابة العامة.

وقال القدرة في تصريح الى وكالة فرانس برس "لقد تم احالة ملف الصحافي النونو الينا، وسنجري التحقيقات".

واضاف "اذا ما اسفر التحقيق عن اي ادلة تدينه فسيتقدم للمحاكمة، واذا لم تتوفر هذه الادلة سيفرج عنه".

وكانت الشرطة الفلسطينية اعتقلت النونو امس الاول في غزة لاتهامه بنشر معلومات خاطئة عن الانفجار.

وكان النونو (٢٢ عاما) الذي يراسل من غزة صحيفة النهار التي تصدر في القدس المحتلة كتب في صحيفته ان الانفجار قد يكون ناجما عن قنبلة موقوتة الامر الذي يدعم رواية حماس عن الانفجار.

بعد محادثات اجراها ابو الطيب في طرابلس:

ليبيا تبدي استعدادا لابقاء الفلسطينيين واعادة الدعم المالي لمنظمة التحرير

عمان - قدس برس - كشف مصدر مسؤول في حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» النقاب عن اتصالات فلسطينية - ليبية رسمية مكثفة عقدت في كل من طرابلس والقاهرة اسفرت عن التوصل الى اتفاق بعدم ترحيل الاف الفلسطينيين من المقيمين والعاملين في ليبيا.

وقال المصدر الفلسطيني - الذي لم يرغب بالكشف عن هويته - ان ٣ لقاءات رسمية جرت احداها في العاصمة المصرية القاهرة اواخر شهر كانون ثاني جمعت بين عضو المجلس الثوري لحركة «فتح» قائد القوة ١٧ المسؤول عن امن الرئاسة العميد محمود الناطور (ابو الطيب) ومندوب ليبيا في القاهرة ابراهيم البيشاوي.

واضاف المصدر المطلع في تصريح لوكالة «قدس برس» ان رئيس السلطة الفلسطينية رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات كلف العميد ابو الطيب متابعة موضوع الفلسطينيين المتواجدين في ليبيا.

وحسب المصادر ذاتها فان المسؤول الفلسطيني الذي يزور ليبيا حاليا التقى عددا من المسؤولين الليبيين، كان اخرها لقاء عقده هذا الاسبوع مع الرئيس الليبي معمر القذافي الذي اكد للمبعوث الفلسطيني ان الحكومة الليبية لن تقدم على ترحيل الفلسطينيين المقيمين والعاملين فيها.

وكانت ليبيا قالت عقب توقيع اعلان المبادىء الفلسطيني - الاسرائيلي انها ستقوم بترحيل الفلسطينيين من اراضيها من اجل دفعهم للعودة الى مناطق الحكم الذاتي في غزة واريحا.

واكد المصدر المقرب من العميد ابو الطيب ان المسؤولين الليبيين تعهدوا بحل مشكلة الموظفين الفلسطينيين الذين تم الاستغناء عن خدماتهم في المؤسسات الليبية من خلال نقلهم الى دوائر ومؤسسات اخرى، مشيرا الى ان الحكومة الليبية ابدت اشارات ايجابية في استعدادها لاعادة الدعم المادي والمعنوي للشعب الفلسطيني، الذي اوقفته احتجاجا على اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني - الاسرائيلي.

توتر في مدينة الخليل المحتلة

الخليل (الضفة الغربية المحتلة) - قدس برس - ساد امس الخميس توتر شديد مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية المحتلة وخاصة في ساحة باب الزاوية، والمناطق التي يقطنها مستوطنون يهود في المدينة، وذلك بعد اعتداءات قام بها مستوطنون مسلحون ضد المواطنين الفلسطينيين في المدينة، ادت الى جرح خمسة مواطنين.

واكد مواطنون من المدينة لوكالة «قدس برس» ان مجموعات الوحدات الخاصة الاسرائيلية المتنكرة بزي مدني كمنت وتجولت في المناطق التي يعيش فيها مستوطنون يهود تحسبا من وقوع ردات فعل فلسطينية على أحداث الليلة الفائتة.

وكان العشرات من المستوطنين المسلحين شنوا هجوما ضد المواطنين الفلسطينيين في حي الدبويا حيث يستوطن حوالي اربعمائة مستوطن، وادى الهجوم الى اصابة كل من ادريس عبدالمعطي زاهدة (٤٠ عاما)، فتحي سعدي الشرباتي (٦٩ عاما)، بهيجة الشرباتي (٩٠ عاما)، سارة يونس الشرباتي (٥٥ عاما) ونجوى عبدالجليل الشرباتي (١٨ عاما) بجروح مختلفة نقلوا على اثرها الى مستشفى الاميرة عالية في المدينة.

مما حدا بالاهالي الى مواجهة المستوطنين ورشقهم بالحجارة، وكانت حملة المستوطنين اليهود شملت اقتحام عدد من المنازل وتخريب بعض اثاثها وتكسير زجاج واجهاتها، ويعرف من اصحاب المنازل التي جرى اقتحامها مروان وماهر شحادة، كما قام هؤلاء للمرة الثانية على التوالي خلال اسبوع واحد باقتحام مدرسة قرطبة للاناث وحطموا زجاج نوافذها.

وعلى اثر الاعتداءات الاسرائيلية هرعت الى المكان قوات من حرس الحدود والشرطة بهدف فض الاشتباك، وقالت مصادر المواطنين الفلسطينيين ان مستوطنا اسرائيليا هاجم شرطيا اسرائيليا بمنجل مما ادى الى اصابته بجروح في رأسه، وقامت عقب اصابة الشرطي باعتقال مستوطنين بينهما المهاجم، واوقفوهما رهن التحقيق لمدة ٤٨ ساعة، كما اعتقل صبي من المستوطنين يبلغ من العمر ١١ عاما لانه كان يشارك في اعمال الشغب وهو يحمل سلاحا وقد اطلق سراحه فيما بعد.

واكد شهود عيان فلسطينيون ان الجنود قاموا بدورهم بالاعتداء على بعض المواطنين العرب، واعتقال عدد منهم.

من جهة اخرى قال مواطنون من قرية دورا المجاورة لمدينة الخليل ان افراد الوحدات الخاصة انتشروا بكثافة امس في انحاء مختلفة من القرية.

لبنان يتخذ اجراءات احترازية بسبب باخرة تحمل شحنة نووية

بيروت - رويتر - قرر لبنان اتخاذ اجراءات احترازية من باخرة تحمل شحنة نووية شديدة الاشعاع قد تمر بالقرب من المياه الاقليمية اللبنانية.

واعلن هنا امس الخميس ان قيادة الجيش اللبناني اتخذت تدابير احترازية ضد الباخرة اكاتسوكي مارو التي توفرت معلومات انها تحمل شحنة بلوتونيوم وابحرت من ميناء فرنسي الى اليابان لمنع اقترابها من المياه الاقليمية اللبنانية تحت طائلة اعتقال قبطانها.

وتشير معلومات السلطات اللبنانية بان الباخرة قد تمر بالقرب من المياه الاقليمية اللبنانية.

الأخبار العربية والعالمية

في بيان للجنة الاميركية العربية لمكافحة التمييز

استنكار تصريحات بالادور حول القدس ورفض استغلال قضيتها للمزايدة وكسب الاصوات

عمان – الراي – استنكرت اللجنة الامريكية العربية لمكافحة التمييز تصريحات رئيس الوزراء الفرنسي ادوارد بالادور المرشح للانتخابات الرئاسية حول القدس، حيث اشار الى ان «القدس تخص اليهود اكثر قليلا مما تخص الاديان الاخرى».

واكدت اللجنة على خطورة مثل هذه التصريحات ورفض العرب والمسلمين اتخاذ القدس ورقة ربح وموضوعا للمزايدة وكسب الاصوات.

واشارت اللجنة في بيان اصدرته في عمان امس ان تسوية قضية القدس التي تم تأجيل البت فيها في المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية لا يقتضي بالضرورة ترجيح كفة تلك التسوية للجانب الاسرائيلي، وهذا ما عمد اليه بالادور في تصريحه حول عدم اشكالية نقل السفارة الفرنسية من تل ابيب الى القدس او عقدة الذنب التي تجلت في زعمه بالتضحية بالشعب اليهودي في الحرب العالمية الثانية لا تمنحه الحق في تقرير مصير وضع القدس حتى ولو على سبيل الدعاية الانتخابية التي قد تمكنه من كسب اصوات ٧٠٠ الف يهودي فرنسي وبالتالي الوصول الى كرسي الرئاسة.

وقال البيان: ان تصريح بالادور يذهب في صميم المزاعم اليهودية والحملات الدعائية الصهيونية المضللة، والتي تحتفل بمرور ٣٠٠٠ عام على اعلان الملك داوود القدس عاصمة لليهود، وهي مزاعم عارية عن الصحة بتأكيد من الباحثين والمؤرخين الذين فندوا تلك المعلومات وكذبوها.

لقد سبق هذا التصريح ما يماثله على لسان رئيس مجلس النواب الامريكي نيوت جنجريتش في محاولة منه لكسب رضى المجتمع اليهودي الامريكي تحقيقا لمصالح شخصية.

كما مارس الكونجرس الامريكي – بايعاء يهودي منظم – ضغوطه المتواصلة على الادارة الامريكية لتغيير موقفها الرسمي من مسألة القدس ومطالباً بنقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس.

واضاف البيان: ونحن اذ نرى في تصريح بالادور انتقاصا للحق العربي في القدس المسألة الشائكة والاكثر حساسية، وموقفا خارجا عن الاجماع الدولي وقرارات مجلس الامن اضافة الى كونه موقفا يخالف السياسة الخارجية للجمهورية الفرنسية والتي لم تخرج بدورها عن الاجماع الدولي. فان اللجنة الامريكية العربية لمكافحة التمييز ترفع احتجاجها هذا الى كافة المسؤولين في السفارة الفرنسية. كما وتناشد جميع الهيئات القومية المنظمات [illegible] التي تعنى بعروبة القدس اتخاذ خطوات فاعلة وحاسمة في سبيل وقف مثل تلك التصريحات التي تصاعدت مؤخرا، والتي من شأنها تشكيك الراي العام الدولي في حقنا المشروع – عربيا ومسلمين – في القدس والمثبت تاريخيا ودينيا.

وزير الدولة للشؤون الخارجية:

هوغ: بريطانيا تؤيد الوحدة العربية
هاليداي: العرب « في حالة حرب باردة ثانية »

لندن – قدس برس – اعرب وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية دوغلاس هوغ عن تأييد حكومة بلاده لـ(الوحدة العربية) جاء ذلك في مؤتمر عقد امس الاول الاربعاء في لندن عنوانه (اليوبيل الذهبي لجامعة الدول العربية نظرة للمستقبل) بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخمسين لقيام جامعة الدول العربية.

وقال هوغ في مؤتمر شارك فيه مجموعة من الساسة والاكاديميين العرب والانجليز ان (بريطانيا ايدت فكرة الوحدة والتعاون العربي منذ عام ١٩٤٤) مشيرا الى انه (كما عبرت بريطانيا عن تأييدها للعمل العربي المشترك خلال ٥٠ عاما، فانني اليوم اؤكد لكم استمرار هذا الدعم مع امنياتنا بنجاح تحضيراتكم المستقبلية).

وقال الامين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد ان الجامعة العربية بعد نصف قرن من قيامها (ما تزال تمثل بيت العرب المشترك) واضاف ان (هذا الطموح ناجم عن قناعة العرب بضرورة وجود منظمة عربية مستقلة، قادرة على القيادة المشتركة نحو التقدم الاجتماعي والاقتصادي والانساني، وتخطي التحديات الداخلية والخارجية).

من ناحيتها اعربت رئيسة بلدية ويستمنستر انجيلا هوبر عن املها بان تواصل بلادها بـ(تطوير علاقاتها القوية مع العالم العربي وكذلك العلاقات الخاصة القائمة منذ زمن طويل) وقالت ان (المبادىء التي قامت عليها الجامعة العربية وهي خدمة مصالح الدول العربية، وتعزيز اهتماماتهم المشتركة، وتحقيق طموحاتهم وآمالهم المستقبلية ستبقى قائمة اليوم، وستكون قواعد النقاش والنظرة للمستقبل).

فيما قال الدكتور رغيد الصلح مدير مركز الدراسات الديمقراطية في جامعة اكسفورد ان السعي من اجل تقليل الضغوط الموجهة ضد الجامعة العربية يتطلب (افساح المجال امام الراي العام العربي في الحفاظ على الجامعة وتطويرها) مشيرا الى ان (هذا العامل يمكن ان يلعب دورا مهما في تجديد الجامعة عن طريق دمقرطتها) واوضح الصلح ان الطريق الافضل لتحقيق هذه الغاية هي (انشاء مجلس نيابي عربي يضطلع عموما بوظيفة استشارية ولكن له حق مناقشة الميزانية العامة واقرارها، وحق مراقبة اعمال الامانة العامة ومجلس الجامعة).

وتحدث الخبير البريطاني في شؤون الشرق الاوسط البروفيسور فريد هاليدي عن الاهمية المستقبلية للجامعة العربية. وقال ان الجامعة (في الوقت الذي لم تحقق فيه كثيرا من الاهداف التي انشئت من اجلها، الا انها تحمل رمزية معينة فيها معاني ايجابية الى حد ما).

وراى هاليدي ان العالم العربي (في حالة حرب باردة ثانية) وقال انه (لا بد من التشاور والتعاون بين الدول العربية، ولا يمكن استبعاد دولة عربية معينة، مثلما لا يمكن استبعاد كوبا او الصين من هيئة الامم المتحدة) مشيرا الى انه (لا يمكن وجود استقرار في المنطقة بدون علاقات عملية مع ايران، ولا يمكن ان يكتمل نظام الامن بدون اثيوبيا).

ورفض هاليدي مقولة (صراع الحضارات) وقال ان (العالم العربي نقل حضارة وثقافة ذات اهمية خاصة الى الغرب، لكن هناك اتجاهات في الغرب تحاول تضييق هذه النظرة) واضاف انه (على الجاليات العربية في الدول الغربية ان تساهم في زيادة التفاهم بين العالم العربي والغرب).

حملة انتخابات الرئاسة الفرنسية مستمرة






مرشح الرئاسة الفرنسية عن الحزب الاشتراكي ليونيل جوسبين يرفع يده بشارة النصر اثناء حملة انتخابية – ا.ف.ب.

جاك شيراك عمدة باريس والمرشح للرئاسة الفرنسية عن الحزب الديغولي يستمع الى مواطن فرنسي مجهول اثناء مهرجان انتخابي – ا.ف.ب.

اختتام

اطار التكامل الاقتصادي بين البلدان العربية

واكدوا اهمية تنقية الاجواء وتبديد غيومها واحلال الوئام محلها واستخدام اسلوب الحوار الصريح لفض النزاعات بروح عربية عالية.

وناشد الاتحاد البرلماني العربي جميع الدول العربية على ان تتكاتف وتعمل من اجل تجاوز خلافاتها ورأب الصدع واحياء التضامن العربي وتعزيزه.

كما اكدوا على العمل على دعم الحريات العامة وحقوق الانسان العربي وترسيخ مسيرة الديمقراطية وحرية التعبير والتعددية السياسية بالاسلوب الذي يقرره كل قطر عربي.

كما ناشد الاتحاد الدول العربية ضرورة وضع استراتيجية عربية قومية تشتمل على تصور مشترك لقضية الامن العربي مع التركيز على الترابط بين مسائل الامن والتنمية والوحدة باعتبارها عناصر متلازمة لا يمكن الفصل فيما بينها واحترام حق كل دولة عربية في السيادة على مواردها الطبيعية والتصرف بها بما تمليه المصلحة الوطنية والقومية وبما يساعد على دفع خطوات التكامل العربي

واكدوا على ضرورة تعزيز دور جامعة الدول العربية وتطوير ميثاقها بما يكفل تنشيط دورها وزيادة فاعليته في تحقيق المصلحة العربية المشتركة ومعالجة الازمات العربية بكفاءة وفاعلية وايجاد الآلية اللازمة لذلك والعمل على وضع ميثاق شرف لتكريس الاسس التي ينبغي ان تبنى عليها العلاقات العربية اضافة الى دعوة جامعة الدول العربية والحكومات العربية الى اتخاذ الخطوات الرامية الى تنفيذ البرامج والمشروعات السياسية والاقتصادية التي اقرتها مؤتمرات القمة العربية

الاعتراف بالكويت وسيادتها وسلامتها الاقليمية وحدودها الدولية وفقا لقرار مجلس الامن ٨٣٣.

ودعا المؤتمر اسبانيا الى الانسحاب من الاراضي المغربية المحتلة وحل هذه المشكلة بما يضمن للمغرب سيادته وحقوقه ولاسبانيا مصالحها.

واكد المؤتمر ان الاسلام هو دين الاعتدال والوسطية والدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة وان المحاولات لتغيير هذه الصورة المشرقة لعقيدتنا وحضارتنا ما هي الا اساءة لكل الشعوب الاسلامية.

وكلفوا رئيس الاتحاد البرلماني العربي بالاتصال مع القادة والمسؤولين العرب بهدف الاسهام في تنقية الاجواء العربية وازالة الخلافات بين الدول العربية والاسهام في تعزيز التضامن العربي.

وفيما يتعلق بالقضية الفلسطينية فقد دعا المؤتمر الى مواصلة العمل من اجل تحقيق حل سلمي شامل وعادل لمشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وفقا لقرارات الامم المتحدة ٢٤٢ و٣٣٨ و٤٢٥ الخاص بلبنان وعودة الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس ويدين جميع الاعمال التي تستهدف تغيير معالمها وتركيبها الديمغرافي وهويتها الاسلامية.

ويرى المؤتمر انه من الواجب دعم الشعب الفلسطيني في مواجهة التهويد والاستيطان ومصادرة الاراضي المحتلة والعمل على اطلاق سراح المعتقلين والانسحاب من باقي الاراضي المحتلة.

وحيا المؤتمر صمود الاهل في مرتفعات الجولان مؤكدا الحق الشرعي لسورية في استعادة هذه المنطقة كاملة وضرورة اتخاذ موقف عربي موحد من مسألة جعل الشرق الاوسط منطقة خالية من الاسلحة النووية وجميع اسلحة الدمار الشامل ومواصلة الضغط على اسرائيل للتوقيع على اتفاقية منع انتشار الاسلحة النووية واخضاع منشآتها لرقابة الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وعبر المؤتمرون عن اسفهم العميق للوضع الذي وصلت اليه العلاقات العراقية الكويتية.. وعبروا عن املهم في ان تحترم الشرعية الدولية في هذه المنطقة من الوطن العربي وفي هذا الاطار يرحب المؤتمر باقدام العراق على

الأسد

للتوصل الى صيغة بشأن الترتيبات الامنية.

واضاف المسؤول ان (روس يريد ايضا بالاضافة الى المفاوضات بين السفيرين الانتقال الى مفاوضات بين الضباط الكبار تسبق مفاوضات مباشرة بين رئيسي اركان البلدين).

وافاد المصدر ذاته ان (العقبة الرئيسية في وجه المفاوضات تبقى طلب سوريا اتخاذ ترتيبات امنية بالتساوي على جانبي الحدود المقبلة).

وتابع المسؤول الاسرائيلي ان (حصول انفراج حول مبدأ التساوي سيسمح الى العسكريين ببدء بحث الاجراءات الملموسة).

وفي دمشق رأت صحيفة الثورة الرسمية السورية امس بان (اسرائيل تريد خلق اوضاع صعبة ومعقدة لمنع الادارة الاميركية من تحقيق اي انجاز قد يخدم مصلحة السلام والاستقرار في الشرق الاوسط).

واشارت الصحيفة الى ان مجيء المبعوث الاميركي روس الى المنطقة (لم يترافق مع اية مؤشرات ايجابية تدل على ان اسرائيل تنوي ادخال تعديلات جوهرية على مواقفها الرافضة لمبدأ الانسحاب التام) من هضبة الجولان او جنوب لبنان.

وفي دمشق قال وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس امس ان سوريا ترفض المساومة على حقوقها ولن تقبل الا السلام العادل والشامل الذي يعيد كافة الاراضي السورية المحتلة.

وقال طلاس الذي كان يتحدث قبيل وصول روس الى دمشق (ان سوريا لن تفرط بذرة تراب او بحق من حقوقنا).

في ذمة الله

الوفيات

- رسمية محمد خطاب – عمان
- محمد عبد الحميد حمد كميش – عمان
- احمد محمد يوسف الجرزي – عمان
- الحاج سلامة مسلم نصار الخلايلة – الزرقاء
- فاديا الصباح (ام هديل) – راجب/عجلون
- الحاجة مريم عبدالله جوده – الزرقاء
- عائشة محيي الدين الكبرا – عمان
- الحاج عبدالمعطي ريحان – عمان
- نمر محمد محمود شقرة – عمان
- محمود علي ابو غالية – عمان
- محمد حسن خليل الشبلي – عمان
- لطيفة محمد حسين

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عائلة العتال فقيدها وعميدها المرحوم

الحاج احمد راغب العتال
ابو الراغب

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى صباح يوم امس الخميس، ضارعين الى المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الجوفة – شارع مؤتة – مقابل روضة الحرمين للرجال والنساء.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

قبول تعاز

بعد عودة الاهل من الضفة الغربية ال ابو غالية يتقبلون التعازي بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج محمود علي ابو غالية
ابو جمال

للرجال والنساء في منزل ولده زياد «ابو طارق» الكائن في ام السماق الشمالي خلف البلدية ابتداء من اليوم الجمعة من الساعة الثالثة بعد الظهر ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى الحاج حسن خيرالله واولاده وال سمرين وال عاصي وعموم اهالي بيت لقيا بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

سعيد حسن خير الله سمرين

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الثلاثاء ٤/٤/١٩٩٥ وقد شيع جثمانه الطاهر امس الخميس ٦/٤/١٩٩٥ رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي في ديوان اهالي بيت لقيا – حي الزواهرة من الساعة ٤ – ٧ مساء ولمدة ٣ ايام وللنساء في منزل الفقيد في الجبل الابيض، حي الزواهرة الزرقاء.

نعي فاضل

ينعى وزير الثقافة وامين عام الوزارة وجميع موظفيها بمزيد من الحزن والاسى وفاة زميلهم المرحوم:

مصطفى احمد حسن
ابو احمد

الذي لبى نداء ربه راضيا مرضيا ويضرعون الى الباري سبحانه ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم ابناءه واهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب فاضل

فرح ابو جابر واولاده غازي ونائل وايهم وحسن ينعون بفائض الحزن وعميق الاسى وفاة الشاب الفاضل

محمد جميل

إثر حادث طيش مؤسف ويتقدمون من آله وذويه باحر التعازي والمواساة طالبين من العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بوافر رحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ال عبد الفتاح من الخيرية – يافا ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم:

الحاج نمر محمد محمود شقره
ابو نعيم

الذي وافته المنيه يوم امس الخميس وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من جامع ابو درويش بالاشرفية الى مقبرة سحاب تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولده نعيم شقرة شمال مستشفى البشير بالقرب من المدرسة الحرفية تلفون ٧٧٩٩٩٥.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى احمد عبد الرحيم فريحات وعائلة الفقيدة الغالية المرحومة:

فاديا الصباح
ام هديل

زوجة شقيقه محمد

وشقيقة عدنان وعادل فالى جنات الخلد وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الطلافحة في جحفية وايدون واربد بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج خالد عبدالله الطلافحة
ابو عقلة

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ال ٩٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة ظهرا من مسجد جحفية. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جحفية الحي الشمالي – طريق ناطفة

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو جمرك المطار – الركاب بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

عبد الكريم الدباس
ابو عزت

عم زميلهم جلال الدباس

ضارعين الى المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته. ويتقدمون من ال الدباس الكرام باحر التعازي والمواساة ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"كل نفس ذائقة الموت" صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى مدير عام وموظفو المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

سالم محمود المصطفى البركات
شقيق زميلهم علي البركات

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضلة

عرابة – جنين – ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عائلة العريدي في عرابة – جنين وفاة الحاجة المرحومة:

لطفيه محمد حسين سليمان العريدي
ام خالد
ارملة المرحوم محمود احمد سليمان العريدي

عن عمر يناهز ال ٨٠ عاما. تقبل التعازي للرجال في منزل عطا عارف عريدي جبل النصر قرب السكة وللنساء في منزل المرحوم ابو عزام انا لله وانا اليه راجعون.

نعي وجيه فاضل

ينعى ال الشبلي وال لطفي بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج محمد حسن خليل الشبلي
ابو حسن من اهالي سلمة

الذي انتقل الى رحمته تعالى في فلسطين يوم الجمعة ٣١/٣/١٩٩٥ عن عمر يناهز ٧٨ عاما وقد شيع جثمانه هناك.

تقبل التعازي في منزل ولده خالد الكائن في جبل الحسين شارع قاسم الريماوي عمارة حامد عطية مقابل مستشفى الامل ولمدة ثلاثة ايام مساء.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

طوبى لمن اخترته وقبلته يارب
نعي سيدة فاضلة

ال النبر وحتر واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة العزيزة المرحومة:

ليلى يوسف سليمان النبر
ام خلدون
زوجة المحامي انطون النبر

ووالدة خلدون وقيس ولبنى ومها التي انتقلت الى الامجاد السماوية مساء امس الخميس وسيتم تشييع جثمانها الطاهر في تمام الساعة الواحدة من ظهر هذا اليوم الجمعة ٧/٤/١٩٩٥ من كنيسة مقبرة العائلة في صافوط طريق صافوط عين الباشا القديمة.

تقبل التعازي للرجال والنساء في قاعة جمعية ال النبر التعاونية - جبل عمان الدوار الخامس ولمدة ثلاثة ايام.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعي مناضل كريم

بمزيد من الحزن والاسى ينعى المهندس محمد سعيد عرفه والمهندس هاني الصايغ والمهندس عبدالله جردات:

الدكتـــــــــور
عبد المجيد عبدالله التايه

ويتقدمون من صديقهم الدكتور عبد الكريم التايه وزوجة الفقيد وأولاده وأخوانه وعموم ال التايه الكرام باحر التعازي والمواساة بفقيدهم الغالي داعين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه..

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الخلايله - بني حسن فقيدها المرحوم:

الحاج سلامه مسلم نصار الخلايله
ابو محمود

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم الاربعاء الموافق ٥/٤/١٩٩٥ رحمه الله رحمة واسعة واحسن اليه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة رجم الشوك محافظة الزرقاء.

نعي ومواساة

وزير التنمية الاجتماعية وامين عام الوزارة وموظفوها ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

سعيد يوسف الخطيب

والد الزميلة منى الخطيب

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

تنعى جمعية ال النبر التعاونية ببالغ الحزن والاسى المرحومة:

ليلى يوسف سليمان النبر
ام خلدون

وتتقدم من زوجها المحامي انطون النبر واولادها خلدون وقيس ولبنى ومها باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه.

تعزية ومواساة

يتقدم وزير التعليم العالي وامين عام الوزارة وكافة موظفيها من زميلهم السيد وليد محمود بركات باحر التعازي والمواساة بوفاة شقيقه المرحوم:

سالم محمود بركات

ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة

الدكتور ذيب سواقد وعائلته ووالدته ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة زوجة ابن عمه المرحومة:

جميلة جورج دحابرة
زوجة سليمان توفيق سواقد

ويتقدمون من زوج الفقيدة وانجالها ومن عموم ال دحابرة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

اربد - بمزيد من الحزن والاسى ينعى موظفو قسم الحركة في مستشفى الاميرة بسمة وفاة المرحومة:

عزية طاهر
والدة المهندس نضال حمدان

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى موظفو الادارة بدائرة الاحصاءات العامة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

جوهر محمد عبد الحي الشرفا
والد زميلهم محمد جوهر

ويتقدمون من ال الفقيد واهله وذويه باحر مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وانا لله وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

جبع - جنين - ال كنعان ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

نايف محمد كنعان

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاما.

تقبل التعازي في منزل شقيقه سليمان محمد كنعان الكائن على طريق ياجوز حي جعفر الطيار.

نعي

ينعى فاضل عبد السلام فريحات واخوانه وعائلاتهم الفقيدة الغالية المرحومة:

فاديا الصباح - ام هديل

زوجة محمد عبد الرحيم فريحات

وشقيقة عدنان وعادل فالى جنات الخلد انا لله وانا اليه راجعون.

نعي حاجة فاضلة

ال خطاب، وال سمارة من نعلين قضاء رام الله ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة:

رسمية محمد خطاب
ام سامي
زوجة الحاج صابر سمارة

عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر هذا اليوم الجمعة من منزل زوج الفقيدة في ماركا الجنوبية الى مقبرة الرصيفة بعد صلاة الجمعة من مسجد مدينة الحجاج.

تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة في ماركا الجنوبية خلف البريد.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة ال عواودة في الاردن والضفة الغربية وفي بلاد المهجر فقيدها الراحل:

محمد عبد الحميد حمد كميش
«ابـــو ناصر»

الذي وافته المنيه في السادس من نيسان ١٩٩٥ اثر حادث مؤسف في بلاد المهجر عن عمر يناهز الثانية والستين عاما قضاها في اعمال البر والخير تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه عودة صبح جبر العواودة للرجال الكائن في جبل النصر دوار النصر وللنساء في منزل ابن اخيه عمك محمود عبد الحميد حمد كميش الكائن في الاشرفية خلف البريد.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الدداوة من المزرعة القبلية - رام الله المرحوم النقيب المتقاعد:

احمد محمد يوسف الجرزي
ابو محمد

شقيق محمود الجرزي ووالد محمد وحسن وعبدالله وعصام وتيسير وكمال وعدنان عن عمر يناهز الستين عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير يوم امس الخميس ٦/٤/١٩٩٥ الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه محمود الجرزي الكائن في جبل الحسين قرب مستشفى جيش التحرير بجانب سوبر ماركت ملحم وللنساء في منزله الكائن في ابو علنده حي الدروبي.

نعي فاضله

ينعى نايف بكري وعائلته بمزيد من الحزن والاسى والدة زوجته المرحومه

عائشة محي الدين الكبرا

ارملة المرحوم طه قاسم السيد الصفدي

رحم الله الفقيده رحمة واسعه واسكنها فسيح جنانه والهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى ظافر يعقوب عبد اللطيف وعائلته بمزيد من الحزن والاسى جدة زوجته المرحومه

عائشة محي الدين الكبرا

ارملة المرحوم طه قاسم السيد الصفدي

رحم الله الفقيده رحمة واسعه واسكنها فسيح جنانه والهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى الحاج محمد خليل خليفه العوامله والعائله وابناؤه الاستاذ مروان والمهندس الزراعي معتز خليفه العوامله بمزيد من الحزن والاسى والدة زوجته وجدتهم المرحومه

عائشة محي الدين الكبرا

ارملة المرحوم طه قاسم السيد الصفدي

رحم الله الفقيده رحمة واسعه واسكنها فسيح جنانه والهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى رائد حيدر ابو غزاله وعائلته بمزيد من الحزن والاسى جدة زوجته المرحومه

عائشة محي الدين الكبرا

ارملة المرحوم طه قاسم السيد الصفدي

رحم الله الفقيده رحمة واسعه واسكنها فسيح جنانه والهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رشيد جابر واولاده حازم ومروان ووائل جابر ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم ابن العم المرحوم:

حسن محمد عوض جابر

الذي وافته المنيه في بيت حنينا - القدس عن عمر يناهز ٢٤ عاما ويتقدمون من ال جابر الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى اهالي ابو شوشة عامة وابناء المرحوم الحاج احمد علي ياسين خاصة بمزيد من الحزن والاسى وفاة والدتهم المرحومة:

سطيره العبيد
ابراهيم عوض الله
ارملة المرحوم الحاج احمد علي ياسين

التي وافتها المنيه مساء امس الخميس ٦/٤/١٩٩٥ عن عمر يناهز ٥٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد القدس بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الى مثواه الاخير في سحاب.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى حزب البعث العربي الاشتراكي الاردني الفقيد المرحوم:

محمود محمد ابو زيد
والد للرفاق عمر ومحمد وعلي وحسن

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء عن عمر يناهز ٦٧ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

نعي

تنعى عشيرة الفريحات وال الصباح الفقيدة الغالية المرحومة:

فاديا الصباح
ام هديل
زوجة محمد عبد الرحيم فريحات

وشقيقة عدنان وعادل التي وافتها المنيه صباح الامس الخميس.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في منزل زوجها في راجب محافظة عجلون للرجال والنساء اعتبارا من اليوم وبعدها لمدة ثلاثة ايام للرجال في ديوان ال الصباح بالزرقاء مثلث ياجوز. انا لله وانا اليه راجعون.

برقيا: فريحات - ال الصباح راجب - الزرقاء - ديوان ال الصباح

نعي حاجة فاضلة

الحاج حسين حسن البيراوي واخوانه واولادهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة خالتهم:

الحاجة مريم عبد الله جودة

ام فتحي
زوجة فايز النمر من عصيرة الشمالية

عن عمر يناهز ٨٥ عاما.

تقبل التعازي في ديوان عصيرة الشمالية الزرقاء بالقرب من مديرية التربية والتعليم الاولى ولمدة يومين من تاريخه.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي فاضله

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى

آل السيد الصفدي وآل الكبرا

وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن الخارج المرحومه

عائشة محي الدين الكبرا

ارملة المرحوم طه قاسم السيد الصفدي

ووالدة كل من الدكتور منزر الصفدي والدكتور نزار ومحمد وشقيقاتهم

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٦ / ٤ / ٩٥ ، وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواها الاخير الى مقبرة ام الحيران .

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزلهم الكائن في ضاحية الرابية حي تلاع الشرقي - شارع ميسلون - منزل رقم (١١) المنطقه المقابله للسفاره الصينيه .

برقيا : الصفدي (٦٢٩٢) عمان

هاتف (٦٤٢-٦٦٠)

نعي فاضله

ينعى الدكتور منذر طه السيد الصفدي وعائلته بمزيد من الحزن والاسى والدته المرحومه

عائشة محي الدين الكبرا

ارملة المرحوم طه قاسم السيد الصفدي

رحم الله الفقيده رحمة واسعه واسكنها فسيح جنانه والهمنا جميعا الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى محمد طه السيد الصفدي وعائلته بمزيد من الحزن والاسى والدته المرحومه

عائشة محي الدين الكبرا

ارملة المرحوم طه قاسم السيد الصفدي

رحم الله الفقيده رحمة واسعه واسكنها فسيح جنانه والهمنا جميعا الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى وائل عبد الرحيم العمد والعائله وولداه تامر وعبد الرحيم بمزيد من الحزن والاسى والدة زوجته وجدتهم المرحومه

عائشة محي الدين الكبرا

ارملة المرحوم طه قاسم السيد الصفدي

رحم الله الفقيده رحمة واسعه واسكنها فسيح جنانه والهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى الدكتور جودت محمد القاضي والعائله وولده رامي بمزيد من الحزن والاسى والدة زوجته وجدتهم المرحومه

عائشة محي الدين الكبرا

ارملة المرحوم طه قاسم السيد الصفدي

رحم الله الفقيده رحمة واسعه واسكنها فسيح جنانه والهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الحاج عبد اللطيف ريحان «ابو مروان» واخوانه ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبد المعطي ريحان
ابو العبد

والد كل من عبداللطيف وداود ويعقوب ووليد وتوفيق وعادل الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الاول عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين هذا وقد شيع جثمانه في مدينة عمان تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

تقبل التعازي في منزل عبد اللطيف ريحان الكائن في جبل المريخ قرب بقالة احمد عمر.

إنـــا لله وإنـــا إليــــه راجعـــون

اراء وتعليقات

رؤوس اقلام

من يصنع السياسة؟

● الدكتور فهد الفانك

القول بان وزارات الخارجية والدفاع، او حتى رئاسة الجمهورية في دول الغرب لم تعد هي الصانع الحقيقي للسياسة الخارجية، وان زمام المبادرة انتقل الى الشركات الكبرى ورجال الاعمال . هذا القول يلقى قبولا ولكنه ليس صحيحا.

نفوذ الشركات الكبرى والمتعددة الجنسية كان دائما كبيرا، تكفي الاشارة الى ان احتلال واستعمار الهند تم على ايدي شركة الهند الشرقية ونفذته ميليشيا الشركة بقيادة كلايف. لكن هذا النفوذ يميل الى التراجع في العصر الراهن بسبب صعود مؤسسة الدولة وبروز اهمية الراي العام ووسائل الاعلام.

لدينا امثلة حية لاثبات ما نقول وفي المقدمة الهجوم الاخير للشركات الفرنسية والبريطانية على التعاقد مع العراق والتسابق على عقد الصفقات لتنفذ بمجرد الغاء العقوبات الدولية، ويبدي العراق تجاوبا كبيرا مع هذه الشركات على اساس ان خلق مصالح فرنسية وبريطانية في العراق يعجل في رفع الحصار. لان قرار السياسة الخارجية بيد تلك الشركات وليس بيد وزير الخارجية او رئيس الحكومة.

من الناحية العملية ثبت ان الشركات الكبرى ليس لها نفوذ يذكر على الحكومات التي لا تهتم كثيرا براي مدراء الشركات بقدر ما تهتم براي الناخبين وتوجهات الراي العام الذي تصوغه او تعكسه الصحافة . وقد فشلت الشركات الانجليزية في تغيير موقف الحكومة البريطانية من العقوبات المفروضة على العراق.

على الجانب الامريكي ، حيث بلغ نفوذ الشركات الكبرى اوجه ، وقع ما يدل على السياسة الخارجية الامريكية لا تمليها الشركات. فقد عقدت شركة كونوكو الامريكية عقدا مع ايران لاستخراج النفط من المياه الاقليمية الايرانية قيمته مليار دولار . فقامت نيويورك تايمز بكشف الموضوع ، وفي الحال اتخذ الرئيس الامريكي قرارا بالغاء الصفقة . مما يدل على ان القرار ما زال بيد المؤسسات الدستورية ، ولكنها ليست حرة تماما، لانها مضطرة للتجاوب مع الضغوط وعينها على الناخب واستطلاعات الرأي.

في الغرب وخاصة في امريكا، لم يعد للاحزاب السياسية دور كبير في صياغة القرار السياسي . فهو حصيلة ما تنتجه مراكز الفكر، وما تفعله وسائل الاعلام ، وما يريده الراي العام. وللشركات الكبرى دور هام في التاثير على كل هذه العوامل، ولكنه ليس الاثر الحاسم او صاحب الكلمة النهائية . وليس صحيحا ان ما فيه مصلحة جنرال موتورز فيه مصلحة امريكا.

ضوء

حادثة الجامعة الاردنية

● باسل رفايعة

الذين يجانبون الصواب .. يعتقدون دائما ان آلية الحل والتجاوز للاحداث الخطيرة.. تكمن في تبسيطها وتبريرها، وربما الى اسبابها المباشرة.. بغية الوصول الى طمانينة واهمة. هي اشد ما تكون عجزا عن مواجهة الاشياء بجدية ومسؤولية .

وتلك يخطىء الظن بصاحبه حين يفكر بالمشاجرة المحزنة التي شهدتها الجامعة الاردنية يوم امس الاول، ويرى انها بسيطة وعابرة، وان اسبابها لا ترقى الى الخطورة، وان معناها لا يتعدى نتائجها.

ويخطىء مجتمعنا بكامل قواه السياسية والتربوية والثقافية والاعلامية والاقتصادية .. ان ظن انه غير مسؤول عن مشاجرة هؤلاء الطلبة داخل اسوار جامعة .. يفترض انها منذورة للتعليم والبحث العلمي والابداع .. وخدمة المجتمع.

لقد حدثت المشاجرة .. والامل معقود بتطويقها وانهائها تماما.. ولكن ذلك لا يعني ان المؤسسة التربوية الاردنية بكافة تركيبتها غير مطالبة باعادة التفكير مجددا في فلسفتها وسياستها

البقية ص ٢٧

بصراحة

الحسن رائداً لجيل من المفكرين

● سلطان الحطاب

تعيد لنا شخصية الامير الحسن الفكرية والثقافية المميزة سيرة اولئك الموسوعيين من كبار المفكرين والفلاسفة العرب المسلمين الذين عمروا تاريخ الحضارة والثقافة العربية بكنوز اعمالهم. وكتبوا وعملوا في مجالات شتى وظلت اثارهم تبهر من يتابعها سواء كان المتابعون من العرب ام الاجانب وحتى اليوم.

فالحسن ومنذ شب عن الطوق وقد تعهده جلالة الحسين، اخذ ينهل من المعرفة المفتوحة ويستشرف آفاقها الانسانية واعطى نفسه الوقت لبناء ذات مثقفة علمية، وقد كان لاختياره جانب العلوم الانسانية والفلسفية والتاريخ في ارقى الجامعات واكثرها عراقة ما جعل لتجربته المبكرة في تولي المسؤولية دلالات عميقة .

فالسنوات الثلاثون من ولاية العهد كانت سنوات من الدربة والممارسة والخبرة والمبادرة والبناء في اقسى الظروف واصعبها. تتلمذ فيها الحسن في مدرسة الحسين متشربا التسامح والمبادرة والتضحية والقدرة الخارقة على الجلد وتحمل العمل واتقانه والمواظبة عليه..

ما سمعت اردنيا عرف الحسن عن قرب او عايشه او عمل في معيته الا وذكر له ذلك الجانب العميق من الفكر والثقافة وما التقينا مع اجنبي عرف الحسن او قرا عنه او سمع او زار الاردن بما تمكنه الزيارة من معرفة الا وحفظ لشخصية الامير الحسن تميزها الفكري والثقافي.

فالحسن جهاز متكامل من المعرفة والبحث والارشيف والقدرة المذهلة على هضم المعارف ودقة الاستخلاص .. فيه تتجلى موضوعية الباحث الجاد، واريحية المفكر الاكاديمي ونزعة المثقف العامة وتاكيد الايديولوجي على استمرار الطرق على القيم بتثبيتها والبناء عليها.

وهو اذ ينال جائزة الاعمال الانسانية كتتويج لجوانب من حياته العملية ونشاطاته المتعددة الخصبة التي تفوق فيها واستحق عليها الجوائز... ابتداء من قدرة جليلة في حوار الاديان تجلت بالتقدير لدى من عرفوه من ابرز دعاة الحوار في العالم ومرورا بالفكر الاقتصادي في جوانبه العملية القابلة للتطويع المباشر لصالح الانسان وجلده في استقطاب قناعات متخذي القرار في العالم لصالح مقاومة الفقر وانقاذ الاطفال ومواجهة التصحر، ومرورا بابراز قضايا المشردين والمنكوبين واللاجئين، وتمتعه ببصيرة وضع خطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية على شمولها والقدرة على تفسيرها ومتابعتها.. وما يتحلى به

البقية ص ٢٧

ملاحظة

فصل الخطاب في رابطة الكتاب

● احمد المصلح

اليوم تعقد الهيئة العامة لرابطة الكتاب الاردنيين مؤتمرها الاستثنائي لانتخاب رئيس للرابطة وهيئة ادارية جديدة، بعد ان اعلن رئيسها السابق وهيأتها الادارية السابقة، اعتذارهما عن الاستمرار في اداء الامانة التي حملتها اياهم الهيئة العامة في الانتخابات السابقة، قبل انقضاء المدة القانونية لاداء تلك الامانة.

ودون الدخول في تفاصيل الاعتذار ، او في ما يسفر عنه الاجتماع الاستثنائي للهيئة العامة اليوم، فلا بد من الاشارة الى بعض ملامح فصل الخطاب في شؤون رابطة الكتاب. ومن هذا البعض نشير الى ما يلي:

* ان الرابطة انجاز ثقافي للكتاب والمبدعين الاردنيين يجب المحافظة عليه، وضمن شروط الحد الادنى للديمقراطية في صورتها الراهنة والطموح في تطويرها حاضرا ومستقبلا وتحديدا على الجانب الثقافي من الصورة .

* ان الرابطة بوصفها عضوا اصيلا وهاما في البناء النقابي القومي، ممثلا في الامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب التي تتخذ من عمان مقرا لها. يجب ان تعطي للاتحادات والروابط القطرية الشقيقة، المثال لما ينبغي ان تكون عليه الصورة القومية الثقافية الكلية لحركة الثقافة والابداع العربيين في هذه المرحلة المعتمة من العمل العربي الثقافي المشترك بشقيه الرسمي وغير الرسمي، في حالة الخراب القومي العام الراهن.

* ان الرابطة بوصفها الضمير الثقافي والادبي للحركة الثقافية في الاردن ، مؤهلة لان تكون التعبير الارقى للصوت الثقافي العربي المخنوق في غير بقعة من الارض العربية.

البقية ص ٢٧

رأي مستعربي

انفجار غزة.

مستقبل العلاقة بين حماس والسلطة الفلسطينية

● محمد خروب

من المبكر التنبؤ بالمدى الذي ستصله الاتهامات المتبادلة حول ملابسات انفجار عمارة حي الشيخ رضوان بغزة بين حركة حماس وسلطة الحكم الذاتي.

واذا كانت حماس قد اعلنت انها ستنتقم لهذا الحادث الذي اعتبرته مدبرا وذهبت حد القول انه تم بتواطؤ مشترك بين السلطة واسرائيل فان من الملاحظ هو التصعيد الاعلامي الذي تنتهجه اطراف السلطة الفلسطينية وما يشوب نبرة التصريحات من تحد واستعداد لكشف ما هو مخبوء خلال الايام المقبلة ومن تصريحات امين عام السلطة طيب عبدالرحيم

فهل ثمة مواجهة مقبلة؟

من المستبعد ان تذهب حماس الى نهاية الشوط وتغامر بمواجهة عسكرية او حتى اعلامية حادة مع السلطة بدليل ان قيادة حماس - وبخاصة في الداخل - قد ادركت حجم واتجاهات موازين القوى في حادث اشد فداحة واكثر وضوحا !! هو حادث مسجد غزة الدموي في ٩٤/١١/١٨ وجنحت للسلم وفضلت لغة الحوار والتسامح على لغة العنف والاغتيالات وتم تجاوز المسالة بعد ان تراجعت السلطة قليلا وفتحت تحقيقا في الحادث تم استيعابه على نحو يحول دون لبننة القطاع والاحتراب وبالتالي تكريس المقولة التي تزعم ان ليس بمقدور الفلسطينيين حكم انفسهم بانفسهم؟

اسرائيل تتعامل مع الموضوع بحذر شديد وتنفي على لسان بيرس ورابين اية مسؤولية وان كانت تبدي حرصا شديدا على استثماره على نحو يسمح لها بمعرفة ملابساته وهل كان يحيى عياش الملقب بالمهندس ضمن ضحايا الحادث اضافة الى عماد كحيل القائد العسكري لحماس.. لان جائزة كبرى كانت وضعتها حكومة رابين للقبض على عياش حيا او ميتا وظل الحادث اذا ما صحت الانباء التي رشحت حجم المتفجرات التي تفجرت وتلك التي تم الاستيلاء عليها مع الوثائق المهمة التي تحدث عنها الطيب عبد الرحيم يشكل ضربة موجعة لحماس ليس على المستوى التنظيمي . فقدان كحيل . بل وايضا على الصعيد اللوجستي حيث يصعب عليها في ظل مراقبة فلسطينية مباشرة واخرى اسرائيلية مزدوجة تعويض في هذه الكمية من ا لسلاح والمتفجرات وبالتالي تراجع حجم عملياتها النوعية الاخيرةوبخاصة عشية التحضير لانتخابات المجلس التشريعي التي يرشح انها باتت نقطة اتفاق وشيك بين اسرائيل والسلطة

البقية ص ٢٧



« الرجل الفيل »
يزن ٤٠٠ كيلوغرام

القاهرة . (أ.ف.ب) . ذكرت صحيفة (اليوم) العربية امس الخميس ان اسمن مصري يزن ٤٠٠ كلغم ولا يستطيع الخروج من منزله الا بمساعدة رجال الاطفاء ورافعة.

وقد ادخل محروس السيد ابراهيم / ٤٥ عاما // المستشفى الاسبوع الماضي لاصابته بوعكة. وبعدما تعذر عليه المرور عبر باب غرفته استنجد المسعفون برجال الاطفاء الذين تمكنوا من اخراجه بمساعدة رافعة عبر شرفة شقته في الطابق الرابع.

واضافت الصحيفة ان ابراهيم كان يزن ٨٠ كلغم ويبلغ طوله حوالي ١٫٧٥ متر حتى زواجه في العام ١٩٨٨ وما هي الا بضعة اشهر حتى اصيب بداء الفيل وبدات بدانته في الظهور.

ولا يستطيع «الرجل الفيل» كما تسميه الصحف المصرية النوم على ظهره ويضطر الى النوم على جنبه لئلا يسحق ثقله صدره.

بيع ماسة ثمنها
١٣ مليون دولار
في مزاد علني

جنيف . (أ.ف.ب) ذكر مسؤولون في شركة سوتيبيز البريطانية للمزاد العلني امس الخميس ان ماسة نادرة جدا على شكل الكمثرى تزن ١٠٠٫١٠ قيراط وتقدر باكثر من ١٣مليون دولار ستباع في المزاد العلني الذي ستقيمه الشركة في جنيف في ايار المقبل.

واضافت الشركة في بيانها ان هذا الحجر هو اكبر ماسة على شكل كمثرى لم يجر عليها اي تعديل وذات قياس كلاسيكي من لون . د . اي افضل نوعية وهي لم تعرض ابدا في المزاد.

وسيكون لمن يرسو عليه المزاد حق اعطاء اسم لهذه الماسة.

وحتى الآن لم تبع في المزاد في العالم سوى ماستين من النوعية الممتازة من حيث النقاء واللون وبوزن يزيد عن مائة قيراط.

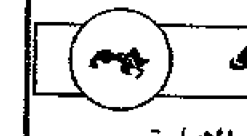
عض الدركي ...
في مخفر الشرطة

ليل . فرنسا . أ.ف.ب . حكمت محكمة ليل امس الاول الاربعاء بالسجن مع وقف التنفيذ وبغرامه قيمتها ٣٥٠٠ فرنك على شاب في الـ ٢٢ من عمره لاقدامه على عض دركي في نهاية عملية تفتيش على احدى الطرق في كانون الاول الماضي.

فقبل ايام من عيد الميلاد واثناء تفتيش سيارة كانت مارة من دون انوار وسط الضباب وبخ رجال الامن سائقها . وبعدما شتم الدركيين نقل الشاب الى المخفر حيث انقض على احدهما وعضه ثم لطم رأسه بالحائط مدعيا انه تعرض للضرب. لكنه اعترف بفعلته اثناء المحاكمة.



مجرد رأي





الاشاعة السياسية والادارة

* الدكتور محمد قاسم القريوتي

تتصل السياسة بامور الناس المختلفة، من هنا فان جميع افراد المجتمع، معنيون بمتابعة مايتصل بالسلطة السياسية [التشريعية] وبالسلطة التنفيذية [الحكومة] من حيث القرارات والسلوكيات بل قد يلجا الناس احيانا الى اختراع الاخبار او الاشاعات لتحريك اصحاب القرار باتجاه معين تحت ايحاء الالحاح والضرورة . ولا تخرج الاشاعات المتداولة حاليا حول الحكومة والتعديل الوزاري عن هذا الاطار. ومن زاوية ادارية محضة فان احد مخاطر هذه التغييرات في المواقع وفي فترات قصيرة هو ارباك الادارة الاردنية ايما ارباك، وجعل شعارات التطوير الاداري اماني واحلاما . فرغم مزايا التغيير . الا ان الوتيرة الحالية للتغييرات الملاحظة عندنا في الوظائف الادارية القيادية يخرج عن المفهوم الطبيعي للتغيير ليصل الى مستوى التسييل LIQ-UIDATION فشاغل اي موقع يحتاج الى حد ادنى من المدة ليترك بصمات تسجل له او عليه، من هنا فان العلاقة بين الاستقرار الاداري وكفاءة الاداء كبيرة ومن المفيد ان ياخذ اي رئيس مكلف بتشكيل الحكومة وقته في اختيار افراد طاقمه الوزاري ويعرفهم معرفة جيدة، وان يرتبط التكليف العام للحكومة بتكليفات فردية لاعضاء الحكومة او اخذ كل منهم على عاتقه تحقيق اهداف محددة ومبرمجة يضعها في ضوء واقع وامكانات ادارته /وزارته حتى لا يكون هناك ظلم في تقييم البعض، ممن لاتتاح لهم فرصة كافية حتى لمجرد التفكير ببرنامج عمل او محاباة الذين يتيح لهم الحظ الاستمرار في العمل رغم انهم لا يعرفون مقدما او ان كانوا ممن سيحتفظون بمواقعهم داخل الحكومة، او سيتبادلونها مع غيرهم، او يتركون العمل.

ان ابطال الاشاعة ومفعولها ودورها لا يكون الا بوجود المعلومة ، وهي في هذه الحالة وجود الاهداف المحددة لكل دائرة / وزارة ووجود معايير الاداء، واعطاء الفترة الكافية للانجاز ، وانتهاء بالتقييم مما يجعل الادارة غير متاثرة كثيرا ببقاء المسؤول او تبديل عمله، او تغييره.

ان هذا الاسلوب الذي يركز على الاداء يجعل مكان الاشاعة محدودا وغير ذي اثر، ويجعل حديث الناس واشاعاتهم [والتي لابد منها] تدور في اطار الانجازات لا في اطار الخصوصيات والمكتسبات او الخسائر الشخصية.

اوراق

* رجاء بو غزالة

بروتوكولات « الفضة » ومزاياها ...

كانت في زيارتي صديقة حميمة تعمل في اشغال الفضة وتصميم الأزياء الشعبية التراثية بخطوط حديثة، وكان في معيتها سيدة المانية عربية تتمتع بشخصية مميزة ومحركة جعلتني اسيرة لطفها من اول زيارة.

وقد تطور حديثنا من الازياء المستنبطة من التراث الى بروتوكولات الفضة، وما تحدثه من سحر في النفوس.

قلت لصديقتي: مع حبي القديم للفضة، احيانا اضطر الى إخلاء اصابعي من ثقل الخواتم، وافكر كثيرا عندما أدعى الى مناسبة فيما اذا كان هذا الكردان الفضي ثقيلا او لائقا للمناسبة، بمعنى اخر، شرحت لها عدم التزامي بحب الفضة الى الدرجة التي تجعلني اتعايش معها ليلا ونهارا.

اجابت صديقتي بضحكة مميزة: ابني لمح لي عن «شنشلة» الفضة بقوله: ماما، لماذا تاسرين نفسك داخل هذه العقود والاساور التي تعيق الحركة، خاصة ونحن نعيش في عصر كله سباق وحركة. قلت له: الفضة لا تعيق الحركة، وانما تنظمها، وتفرض عليك سلوكا سيكلوجيا من اللياقة ، والتاني، وجمال الحركة وانسجامها وهذا ما نفتقده في حياتنا اليومية الهوجاء التي تثقل نفسية وصحة الامهات العاملات اللواتي يعملن خارج البيت وداخله معا.

ثم اضافت قائلة: ان المراة اليمنية، على سبيل المثال ، تشعر عند لبسها للفضة بانها ملكة على عرشها، وهي تبدو، للعين المتذوقة، امراة ساحرة وجميلة بالرغم من بساطة ملامحها. قلت لها: ربما الفكرة لا تبدو في وزن او ثقل القطع الفضية، بل بالاصوات التي تصدر عنها:

اجابت صديقتي بثقة: هذه مزية مهمة من مزايا الفضة: انها تتحدث اليك، تلهيك عن مشاكلك الصحية، او المهنية ، والنفسية، انها صوت من الماضي البعيد، الى جانب كونها المنبّه والصدى لفلسفة الحياة ...

وقاطعتها الصبية الالمانية شارحة لنا اثر الفضة على نفسيتها، قالت: منذ ان تعرفت على الفضة واقتنعت بتاثيرها، وانا اشعر بالإمتنان والحب لهذه المراة التي سحرتني بهدوئها، ورجاحة عقلها، وحبها للتراث: ان الفضة، في الحقيقة، قد علمتني كيف احب نفسي، واتعامل معها بصدق.

خلاصة القول اني مندهشة، ويبدو ان الفضة لها علاقة ليس بالتراث والجمال فحسب، وانما بالقمر ودورة الحياة، لانه ما ان تشعر المراة بخطر الموت السياسي والاجتماعي، تعود الى استنهاض ماضيها!!.

صورة اخبارية

عقبات تقنية وسياسية تغلق « جادة المعلومات » امام العرب

نيقوسيا . أ.ف.ب . مع تكاثر الاجتماعات والمؤتمرات في اوروبا والولايات المتحدة لاطلاق ما اصطلح على تسميته ب «جادة المعلومات» يعتبر الخبير المعلوماتي انطوان بطرس انه من المستبعد ان يستفيد العالم العربي سريعا من هذا المشروع الضخم لتوزيع المعلومات لاسباب تكنولوجية وسياسية.

وكانت مجموعة الدول الصناعية الكبرى عقدت اجتماعا وزاريا في الخامس والعشرين والسادس والعشرين من شباط الماضي في بروكسل تركز حول سبل التحضير لانجاح اطلاق جادة المعلومات وشارك في هذا الاجتماع وزراء الاقتصاد والصناعة في الدول السبع اضافة الى نائب الرئيس الاميركي ال غور.

ويفيد الخبراء ان بدء العمل بجادة المعلومات سيقلب الحياة اليومية راسا على عقب لانه سيخلق شبكة اتصالات قادرة على تبادل المعلومات والصوت والصورة بطريقة سهلة جدا تعطي اي شخص القدرة عبر جهاز الكومبيوتر العادي مراجعة موسوعة او زيارة متحف او الدخول الى مكتبة سينمائية لاختيار الفيلم الذي يناسبه او الاتصال بالسوبر ماركت المجاور لطلب مشترياته اليومية.

في رد على سؤال حول احتمال دخول العالم العربي مجال جادة المعلومات واستفادته منها يقول الباحث والصحافي انطوان بطرس رئيس تحرير مجلة الكمبيوتر والاتصالات والالكترونيات الصادرة في بيروت في حديث الى وكالة فرانس برس في نيقوسيا ان الامر مربوط بامرين: الاول تكنولوجي والثاني سياسي.

ويضيف على الصعيد التكنولوجي توجد في العديد من الدول العربية الخليجية انظمة اتصالات متطورة تسمح بالمباشرة باعتماد جادة المعلومات بينما لا تزال دول عربية اخرى متخلفة في هذا المجال.

ويشرح بطرس قائلا «الا ان المسالة ليست تكنولوجية بحته بل لها وجه سياسي لان الكثير من الدول العربية تركز على سلبيات الانفتاح على الغرب ثقافيا اذ سيصبح من الصعب جدا التحكم بالتدفق الكبير للمعلومات وما تحمله من قيم مختلفة وطروحات متعارضة .»

ويتساءل بطرس اذا كان التلفزيون الحالي بقنواته التي تحصى باصابع اليد يكاد لوحده ان يبدل ثقافات الشعوب فكيف بتلفزيون ذي ٥٠٠ قناة وقدرة ولوج على مكتبات وثائقية وسينمائية بكاملها وتوفر الاقراص الصغيرة المضغوطة «سي دي روم» التي تتضمن برامج تتراوح بين ميدان العمل ومشاهدات بيوت اللهو.

ورد ا على سؤال حول تخصيص ثلاثة فصول من كتابه الاخير الثورات العلمية العظمى في القرن العشرين ٧٦١ صفحة منشورات شركة المطبوعات في بيروت لثورتي المعلومات والاتصالات وجادة المعلومات يعتبر بطرس ان ذلك يعود الى التطور الكبير الذي حققته التكنولوجيا على صعيد الدمج بين الكمبيوتر والاتصالات والفرص الكثيرة التي باتت متاحة بسبب ذلك على صعيد تبادل المعلومات والافادة منها.

البقية ص ٢٧

تهاني للحسين

وصحبه اجمعين..

سيدي صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المفدى حفظه الله ورعاه..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

فقد تلقيت وزملائي اعضاء مجلس الوزراء بمشاعر الفرح والابتهاج ما حملته رسالتكم الكريمة الموجهة . الى صاحب السمو الملكي الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد المعظم.. من بشرى لشعبكم وامتكم بشفائكم التام بحمد الله ونعمته من المرض وآثاره والاطمئنان الكامل على صحتكم الغالية.

وانني اذ اعبر لجلالة مولاي باسم زملائي جميعا وباسمي عن خالص التهنئة وعميق الولاء لأؤكد اعتزازنا الكبير بما حققتموه جلالتكم لوطنكم وامتكم من انجازات وما اسفرت عنه مهمتكم الوطنية والقومية في المحافل الدولية من نجاح باهر على جميع الاصعدة. والله اسأل ان يسبغ على جلالتكم موفور الصحة والعافية وان يكلاكم بعين رعايته ويحفظكم قائدا للوطن ورائدا للامة وسندا للاحرار والمناضلين من اجل الحرية والعدل والمساواة وحق الانسان في الحياة الكريمة المطمئنة.

دمتم يا مولاي ودام الاردن عزيزا كريما بقيادتكم الهاشمية الملهمة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عمان في ٦ ذو القعدة ١٤١٥ هجرية ٦ نيسان ١٩٩٥.

عبد الرؤوف الروابدة رئيس الوزراء بالوكالة

فقد تلقى جلالته البرقية التالية من السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان.

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المفدى

حفظه الله ورعاه امين.

لقد عمت الافراح اردن الحسين من اقصاه الى اقصاه ساعة زفتم جلالتكم لسمو ولي عهدكم الامين ولاسرتكم الاردنية الواحدة الوفية وكلنا يهتف مع جلالتكم الحمد لله الذي استجاب لدعوات شعبكم الصادقة وامال المتضرعين الى رب العالمين بان يحفظ لهم قائدهم الحسين على المدى موفور الصحة والعافية والشفاء.

سيدي لقد اعزنا الله بقيادتكم الهاشمية التاريخية واكرمنا بكم حفيد المصطفى تقودون مسيرة الخير والسؤدد وتصونون الاردن موطن الحرية والعزة والكرامة لاهله واحة للامن والامان والاستقرار والازدهار في منطقة دفعت اغلى التضحيات واجل الاثمان جراء ما عانته من الحروب والمآسي والصراع.

ولما اصبح السلام يا سيدي خيار العالم باسره كنتم جلالتكم القائد الذي حمل المسؤولية العظمى واعاد لبلده الاردن الاغلى كل ذرة من ثراه المقدس وكامل حقوقه في المياه والامن والحياة الحرة الكريمة لاجياله القادمة.

واليوم فانكم تجوبون بقاع الارض وتحاورون القادة والشعوب من اجل بناء السلام العادل والشامل والمشرف لشعبكم ولامتكم ولسائر العرب. وانه ليشرفني يا سيدي واخواني اعضاء مجلس الاعيان ان نتوجه مع كل الاردنيين الى جلالتكم باسمى التهاني واطيب الاماني واخلص الحب والوفاء والولاء.

وعشتم يا قائد الوطن على المدى رائد الخير وصانع المجد والنصر المبين .. مولاي المعظم.

الخادم المخلص احمد اللوزي

رئيس مجلس الاعيان

وتلقى جلالة الملك الحسين البرقية التالية من الفريق اول الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة.

سيدي جلالة القائد الاعلى الحسين المفدى حفظه الله ورعاه..

- يشرفني يا مولاي ان ارفع الى مقام جلالتكم بمناسبة شفائكم التام باسمي ونيابة عن جميع منتسبي قواتكم المسلحة اصدق مشاعر السعادة والبهجة والسرور واسمى معاني الاعتزاز والولاء والوفاء لقيادتكم الهاشمية الحكيمة وعرشكم المفدى.

سيدي جلالة القائد الاعلى..

لقد حبانا الله في هذا البلد بقيادة هاشمية كانت على الزمان للامة سراجا وهاجا وقمرا منيرا تقيلون عثرتها وتصلون ما انقطع من مجدها التليد.. وتاريخها المشرق وتنهضون بها في معارج الرقي والتقدم ثم اسبغ الله علينا النعمة واكمل الفضل وهو يمن علينا بشفائكم التام ليظل الحسين في الامة ضميرها ووجدانها والامل الذي يبعث فيها الحكمة ويلهمها سبيل الرشاد.. ويحقق لاجيالها بزوغ فجر جديد ومستقبل واعد بإذن الله، واننا في جيشكم العربي الهاشمي يا مولاي سنكون دوما قرة عين جلالتكم وموضع ثقتكم

واعتزازكم ومحط رجائكم واملكم داعيا العلي القدير ان يكلاكم برعايته ويمتعكم بموفور الصحة والعافية وان يمدكم بعونه وتوفيقه قائدا ورائدا لوطنكم وامتكم انه سميع مجيب.

مولاي المعظم

الفريق اول الركن .. رئيس هيئة الاركان المشتركة

عبدالحافظ مرعي الكعابنة

وتلقى جلالته البرقية التالية من الفريق اول مصطفى القيسي مدير المخابرات العامة..

سيدي ومولاي حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المفدى.. حفظكم الله ورعاكم لشعبكم وامتكم آملا وملاذا وهاديا..

بكل ما يملأ النفس من مشاعر الفرح الغامر.. وما يعتمر في القلب والوجدان من احاسيس وخلجات.. استقبلت وزملائي في دائرة المخابرات العامة الفرحة والبشارة فتهللت وجوهنا واشرقت صدورنا بما من به الله عليكم من شفاء وصحة وسلامة.. وبان قلبكم الكبير الذي ما عرف غير محبة الاردن والاردنيين والامة.. سيبقى دائما يخفق صحة وعافية كما كان يخفق محبة وعطاء يطوق اعناقنا.. ويبعث فينا معاني جديدة للتضحية والبذل والتفاني في خدمة الوطن.. ويملي علينا في الوقت نفسه ان نعظم فيكم يا مولاي ما نذرتم حياتكم لاجله.. وما اليتم على نفسكم عهدا وقسما في سبيل رفعة انساننا الاردني وخدمة وطننا واعلاء شأن امتنا.

وسنبقى نحفظ لكم ذلك يا مولاي في صميم القلب نبضا.. وفي العنق طوقا من الغار.. كما ستحفظه اجيالنا القادمة التي رعى الحسين همها وحفظ لها مستقبلها وقدم لها اغلى الهبات (سلاما تنعم به).

واننا يا مولاي مع شعبكم الذي عاهدكم على الوفاء لمثلكم ومبادئكم والالتفاف حول قيادتكم الهاشمية الملهمة للمضي في الطريق الذي اختطه القادة من اجدادكم نحو خير الامة وسؤددها.. لنسجد لله حمدا وعرفانا على ما احاطكم به من عنايته وما شملكم به من رضاه ورحمته.

يشدنا شوق ولهفة للقائكم في حمى الوطن.. تواصلون المسيرة وتقودون الركب عزيزا منيعا شامخا باذن الله.

حفظكم الله يا مولاي..

والحمد لله رب العالمين.. ولتسلم لنا.

مولاي المعظم

الفريق اول

مدير المخابرات العامة

مصطفى القيسي

وتلقى جلالة الملك الحسين البرقية التالية من الفريق عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام:

"بسم الله الرحمن الرحيم"

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم

حفظه الله ورعاه

بقلوب تخفق بحب الحسين ونفوس تعمر بالولاء والاخلاص للقيادة الهاشمية الحكيمة التي وهبها الله للاردن والعرب زفت الينا بشرى شفاء جلالتكم التام من اي اثر لمرض وهذه منه من الله ولطف بالاسرة الاردنية.

يشرفني وكافة منتسبي جهاز الامن العام ان نرفع الى مقام جلالتكم السامي اصدق واخلص ايات التهاني بهذه المناسبة.

مولاي صاحب الجلالة الهاشمية

لقد طلعت البشرى العظيمة التي انطوت عليها رسالة جلالتكم السامية الى قرة عينكم وولي عهدكم الامين طلوع شمس النهار التي فجرت بنورها تباشير الفرح في نفوس وقلوب ابناء هذا الوطن الذي يشهد لجلالتكم بالحكمة والشجاعة وسداد الرأي والنظرة الثاقبة فوصلتم بسفينة الوطن التي قدتموها جلالتكم الى بر الامان حتى غدا الاردن قلعة شامخة من قلاع العرب ومحجا تاوي اليه الافئدة كلما ادلهمت الظروف.

مولاي صاحب الجلالة الهاشمية

اننا في جهاز الامن العام نرفع الاكف الى الله اناء الليل واطراف النهار حمدا وشكرا على ما افاء به عليكم من نعمة الصحة والعافية ونعاهد جلالتكم ان نبقى الاوفياء لعرشكم الهاشمي الامناء على حمل الرسالة الساهرين على امن الوطن والمواطن رعاكم الله مولاي المعظم وحفظ الاردن بكم وسدد على طريق الخير خطاكم انه سميع مجيب.

كما تلقى جلالة الملك الحسين البرقية التالية من الفريق الركن عفيف الغول مدير عام الدفاع المدني:

مولاي حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه.

- يشرفني يا مولاي ان ارفع الى مقامكم السامي باسمي وكافة مرتبات الدفاع المدني اسمى آيات التهنئة والتبريك مقرونة باعمق مشاعر الحب والولاء لعرشكم الهاشمي المفدى بمناسبة الشفاء التام لجلالتكم.. حيث كان للرسالة التي حملت البشرى لقرة عين جلالتكم وولي عهدكم صاحب السمو الملكي الامير الحسن المعظم وشعبكم الوفي الاثر البالغ الذي فجر المشاعر الجياشة التي يكنها ابناء هذا الوطن للقائد والاب والمعلم.

لقد ملأت الفرحة النفوس وارتفعت الاكف الى السماء بالشكر والحمد لله العلي القدير ضارعة اليه بأن يديم جلالتكم الذخر والسند ويحفظكم بعنايته الربانية لتستمر مسيرة الاردن الظافرة بقيادة جلالتكم نحو اعلى مراتب التقدم والازدهار مكللة بالامن والامان والاستقرار وان ما تحقق يا مولاي على يدي جلالتكم من انجازات لا تحصى والتي توجتموها بالسلام المشرف القائم على الحق والعدل دون انتقاص للحقوق في الارض والمياه والسيادة هو موضع ثقة شعبكم الذي ما كان يوما من الايام الا وفيا لقيادته الهاشمية المظفرة التي تسير به نحو تحقيق كل ما يصبو اليه من طموحات في حياة كريمة مشرقة بجباه عالية وهامات مرفوعة.

نسأل الله يا مولاي ان يديم جلالتكم ويكلاكم برعايته الربانية ويسدد على طريق الخير خطاكم.. انه سميع مجيب.

مولاي المعظم.

خادمكم الامين

الفريق الركن مدير عام الدفاع المدني

عفيف الغول

كلينتون

ان جهودكم الموصولة من اجل السلام قد عادت عليكم وعلى بلادكم بالتكريم وتحقيقا لتراث جدكم المغفور له الملك عبدالله.. فقد ساعدتم بكسر قيود الماضي التي ابقت الشرق الاوسط مدة طويلة ضحية الصراع والمعاناة.. وحيث ان الاردن واسرائيل غيرا مسار التاريخ وما كان ذلك ليتحقق يا جلالة الملك لولا حكمتكم وشجاعتكم وحضوري توقيع تلك المعاهدة في وادي عربه في تشرين الاول الماضي كانت واحدة من اكثر الاحداث تأثيرا خلال ولايتي الرئاسية.. انها تمثل الشراكة بين الاردن والولايات المتحدة في الكفاح من اجل السلام والازدهار لجميع شعوب الشرق الاوسط.. لا يوجد من هو اكثر منكم استحقاقا لهذه الجائزة المرموقة واني ارسل لكم تحياتي الحارة وافضل الامنيات.

المخلص بيل كلينتون

كما تلقى جلالة الملك الحسين البرقية التالية من الرئيس الفخري للجنة السيد هنري كيسنجر..

يا صاحب الجلالة..

يؤسفني جدا ان رحلة قد خطط لها من قبل الى امريكا الجنوبية قد حالت دون حضوري عشاء هذا المساء الذي تقدم فيه اللجنة الوطنية جائزة هانز مورغنثو.

وكحائز على هذه الجائزة فانه وخلال دراستي الجامعية كان لهانز مورغنثو تأثير على تطوري الفكري.. لقد كانت هذه الجائزة ذات معنى خاص لي.. لا يوجد من هو اكثر منكم استحقاقا لهذه الجائزة بسبب اخلاصكم وسعيكم لتحقيق معاهدة السلام في الشرق الاوسط وصداقتكم للولايات المتحدة وشجاعتكم وقيادتكم التي الهمت العالم.

انني مستاء حيث لا استطيع ان اكون معكم في حفل تكريمكم.. لكني امل انكم تتقبلون تهاني وتمنياتي الشخصية الحارة.

المخلص.. هنري كيسنجر..

كما القى الدكتور شوارف رئيس اللجنة كلمة قال فيها: ان التزامكم يا صاحب الجلالة بالسلام.. ينم عن موهبة قيادية فذة.. اننا في اللجنة الوطنية الامريكية للسياسة الخارجية واثقون ان قيادتكم ستكون ملهمة للاخرين وان مبادرتكم ستقود بالتالي الى تحقيق السلام في المنطقة التي انبثقت منها الحضارات.

كما القى السيد ديفيد روكفلر الكلمة التالية:

"انني احمل اكبر احترام لجلالة الملك الحسين.. كانسان صاحب شجاعة شخصية وكرامة والتزام تجاه رفاهية شعبه.. وقال عندما يكتب تاريخ النصف الثاني من القرن العشرين.. اعتقد ان الملك حسين سيكون احد اعلام قياديي تلك الفترة الاكثر بناء والتزاما وشجاعة. وان صاحب الجلالة الملك الحسين هو اكثر الناس استحقاقا لجائزة هانز مورغنثو".

وحضر حفل تسلم جلالته الجائزة اصحاب السمو الامراء علي وحمزة وزين ابناء الحسين وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية والسيد عدنان ابو عودة مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة.

عبد الشافي

مؤسس في منظمة التحرير الفلسطينية بأن بعض انشطة حماس مشروعة من حيث المبدأ رغم انها جاءت في "توقيت خاطيء".

واضاف قوله ان حماس تواصل انشطة المقاومة وان لديه تحفظات على بعضها رغم ان المقاومة الفلسطينية ضد التحديات الاسرائيلية مشروعة من حيث المبدأ.

وذكر ان الموقف الآن حساس للغاية ومعقد وان الكل يعترف بأهمية تعزيز الصفوف الفلسطينية واصلاح العلاقات.

وقال انه ابلغ حماس بأن مثل هذه الانشطة هي سابقة لأوانها وان الوقت لم يحن بعد.

وحسب المصادر الفلسطينية فإن الشرطة افرجت عن الشيخ جادالله جادالله (٥٥ عاما) من اهالي حي الشيخ رضوان غير ان الشرطة واصلت احتجاز نجله بلال (١٨ عاما).

من جهة اخرى اعتقلت الشرطة الفلسطينية خالد العبيد (٢٣ عاما) من سكان مخيم النصيرات في قطاع غزة، كما شنت حملة اعتقالات في صفوف انصار حركة المقاومة الاسلامية "حماس" في حي الشيخ رضوان في مدينة غزة، ولم يعرف عدد المعتقلين.

واتهمت (حماس) امس السلطة الفلسطينية بالمسؤولية عن انفجار الاحد في غزة وقالت انها "عملية اغتيال مدبرة".

وقال عضو في كتائب القسام لرويتر "لدينا معلومات بأن الاسرائيليين ابلغوا السلطة بمكان وجود - كحيل -".

وقال العضو ان "امرأة تغطي وجهها سلمت صندوقا الى المنزل واعطته الى صبي فتح الباب.. وبعد ذلك وقع انفجار.. هذا ما لدينا من شهود عيان".

ونفى اللواء نصر يوسف قائد قوات الامن الفلسطينية ذلك وقال ان كحيل نسف نفسه بطريق الخطأ في "مصنع قنابل" اقامته حماس بشكل لا يتسم بالمسؤولية في منطقة سكانية.

وقال يوسف لرويتر انه يعتقد ان الانفجار وقع نتيجة سوء استخدام او سوء معالجة المتفجرات من قبل اشخاص دفعوا ثمن خطئهم.

على صعيد آخر ذكر التلفزيون الاسرائيلي ان جنديا اسرائيليا ممن يحرسون الحدود مع قطاع غزة المتمتع بالحكم الذاتي اصيب بجروح امس عندما انفجرت بالقرب منه قنبلة كانت مزروعة على جانب الطريق.

وقال التلفزيون ان الجندي نقل الى مستشفى في اسرائيل لعلاجه من جروح خفيفة الى متوسطة.

واعلنت مصادر عسكرية اسرائيلية امس ان الجيش الاسرائيلي اعد خططا للتصدي لاحتمال استئناف الانتفاضة اذا ما فشلت المفاوضات بشأن توسيع الحكم الذاتي في الضفة الغربية المحتلة.

تضارب

واعلنت الرئاسة الاميركية ان رئيسة الوزراء التركية تانسو تشيلر ستزور واشنطن في ١٩ نيسان حيث ستعقد اجتماعا مع الرئيس الاميركي بيل كلينتون. وستتناول محادثاتهما بشكل خاص العملية العسكرية.

وكانت تشيلر قالت ان القوات التركية لن تنسحب الا اذا توقفت الهجمات على تركيا.

ونسبت وكالة انباء الاناضول الى تشيلر قولها في اجتماع لحزب الطريق الصحيح المحافظ الذي تتزعمه "يستحيل ان ننسحب من المنطقة حتى نحقق هذا الهدف. سنحقق هذا الهدف ثم ننسحب".

غير ان وزير الخارجية التركي اردال اينونو قال للصحفيين في مأدبة عشاء اقامها السفير التركي لدى واشنطن الليلة قبل الماضية ان القوات التركية ستنسحب من العراق في غضون اسابيع.

وقال اينونو من جانبه ان "اسابيع هي الكلمة الصحيحة التي يجب استخدامها في هذا الموضوع.. بضعة اسابيع".

واكد نائب رئيس الوزراء حكمت جيتين هذا التقدير في حديث للوكالة التركية وهو على متن طائرة متجهة الى لندن للاجتماع مع نظيره البريطاني دوجلاس هيرد اذ قال ان الحملة ستدوم عدة اسابيع.

وقال مسؤول اميركي كبير لرويتر بعد الاجتماع مع اينونو امس الاول الاربعاء "لم نتوصل الى اي موعد - للانسحاب - نود ان يتحدد لنا موعد".

من جهته اكد وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر امس ان دعم الولايات المتحدة لتركيا "يتوقف على احترام تركيا لتعهداتها" بشأن مدة عمليتها العسكرية في شمال العراق واحترام حقوق الانسان.

وقال انه شدد على هذه النقطة خلال لقائه مع وزير الخارجية التركي اردال اينونو امس الاول في واشنطن.

وكان كريستوفر يرد على اسئلة الصحافيين قبل لقائه مع الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي. واكد كريستوفر ان اينونو ابدى "تفهما" لقلق واشنطن لكنه لم يحدد موعدا دقيقا لانسحاب ٣٥ الف جندي تركي دخلوا الاراضي العراقية منذ العشرين من آذار الماضي.

وفي ستراسبورغ دان البرلمان الاوروبي امس التدخل العسكري التركي في شمال العراق مشيرا الى انه لن يصادق على الاتحاد الجمركي بين انقرة والاتحاد الاوروبي.

ونقلت الوكالة عن مسؤول في وزارة الخارجية العراقية "ادانة العراق الشديدة للغزو العسكري التركي ورفضه بشكل قاطع الذرائع التي ترددها الحكومة التركية لتبرير عملياتها العسكرية داخل الاراضي العراقية".

واضاف (ان العمليات العسكرية التي تقوم بها القوات التركية داخل الاراضي العراقية هي انتهاك صارخ للقانون الدولي ولعلاقات حسن الجوار مع العراق".

وزير الصحة

القانون ذاته على ما يلي :

● يجري انتخاب النقيب واعضاء المجلس بالاقتراع السري وفقا للاحكام والاجراءات المنصوص عليها في هذه المادة.. الخ.

وعليه .. فانني ارجو سعادتكم الايعاز بان تشتمل ورقة الاقتراع الخاصة بانتخاب اعضاء مجلس النقابة على عشر خانات وليس اقل من ذلك.. بحيث تتيح للطبيب الناخب امكانية اختيار عشرة اعضاء لمجلس النقابة كما هو منصوص على ذلك في المادة ٢٧ التي اشرت اليها اعلاه.

كما ارجو ان اعلم سعادتكم ان عطوفة امين عام الوزارة او من يمثله - استنادا لاحكام الفقرة (ك) من المادة (٢٥) من قانون النقابة - سيعلن فوز عشرة اعضاء ممن ينالون اعلى الاصوات. وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

المعشر

واعرب الدكتور المعشر في تصريحات للصحفيين قبيل مغادرته عن امله في ان يسهم وجوده في اسرائيل كأول سفير للمملكة الاردنية الهاشمية لدى اسرائيل في شرح المواقف الاردنية تجاه مختلف القضايا في المنطقة وتطورات عملية السلام.

وقال اننا نهدف الى بناء علاقات جديدة مع اسرائيل تقوم على الاحترام المتبادل وحسن الجوار معربا عن الامل في ان تكون هذه العلاقات بداية لاتفاقات سلام على باقي المسارات العربية الاسرائيلية الاخرى حتى يتحقق السلام الشامل الذي ننشده جميعا ولتتمكن الاجيال القادمة من حمايته والمحافظة عليه.

وقال ان السلام الذي نرجوه هو السلام بين الشعوب وليس بين الحكومات وهذا هو التحدي الحقيقي مشيرا الى ان هناك العديد من الامور التي تستند اليها العلاقات الاردنية الاسرائيلية في المرحلة المقبلة بحاجة الى متابعة فورية.

واوضح الدكتور المعشر في تصريحاته ان معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية هي بداية الطريق وليس نهايته وهناك العديد من القضايا بين الجانبين تحتاج الى حل مثل موضوع القدس واللاجئين.

وكان في وداعه في المعبر عدد من المسؤولين في وزارة الخارجية. كما كان في استقباله في الجانب الاسرائيلي ممثل عن وزارة الخارجية الاسرائيلية.

من جهة اخرى وصل الى عمان عن طريق جسر الملك حسين صباح امس الدكتور شمعون شامير السفير الاسرائيلي المعين لتقديم اوراق اعتماده كأول سفير لاسرائيل لدى الاردن.

وكان في استقباله مندوبون عن وزارة الخارجية ومدير ادارة مفارز امن الجسور.

عرفات

والمشرفة على تطبيقه ان تتحمل مسؤولياتها).

وقال عرفات انه مقتنع بان (اسرائيل لن تلتزم بالاول من تموز كموعد للاتفاق بشأن اعادة انتشار الجيش خارج المناطق المأهولة في الضفة الغربية المحتلة).

ولكن عرفات قال للصحيفة انه ضد ايقاف المفاوضات لان هذا يصب في خانة المماطلة الاسرائيلية.

وعلى صعيد الانتخابات قال عرفات ان اسرائيل مستمرة في وضع عوائق الا ان احدث جولة من المحادثات بين المفاوض الفلسطيني صائب عريقات ومستشار وزارة الخارجية الاسرائيلية يوئيل زينجر احرزت تقدما ملموسا.

واضاف الزعيم الفلسطيني ان الجانب الاسرائيلي يقبل الان فكرة انتخاب رئيس السلطة الفلسطينية بشكل مباشر وزيادة عدد اعضاء المجلس التشريعي الى اكثر من ٨٢ عضوا.

الحسين يدعو

واكد جلالته العزم على ان يشكل هذا السلام بناء صلبا ضمن نظام السلام الشامل الذي نسعى اليه.

وقال جلالة الملك الحسين.. لقد ناصرنا دوما الجهود لتحقيق سلام شامل لجميع الأطراف المعنية.. ولقد اغتيل جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين على مدخل المسجد الاقصى في القدس وكان احد الشهداء العديدين الذين ضحوا بحياتهم لاجل قضية السلام.. ولو اتبعت نصيحته منذ ذلك الوقت لوفرنا على الشرق الأوسط عقودا من المعاناة والتضحية حيث جاء موقفه لحفز الشعب العربي عام ١٩٤٧ لقبول خطة التقسيم من التزام شخصي ومثالي تجاه السلام وبتقييم واضح وواقعي للوضع وكان أول قائد عربي يناصر حلا سلميا للنزاع العربي الإسرائيلي.

معارضون

وجرح ١٦ اخرون حين قدمت قوة كبيرة من الشرطة لاعتقال رجال الدين الثلاثة ووقعت صدامات بينها وبين سكان القرية.

وقتل ثلاثة من الشرطة وعشرة مدنيين على الاقل في الاحتجاجات التي تطالب باطلاق سراح معتقلين في البحرين واحياء البرلمان الذي حل عام ١٩٧٥.

مبارك

بمساعدة الولايات المتحدة واستكمال شيء بخصوص هذه المسالة.

والح الصحفيون في معرفة ما اذا كانت مصر ستؤيد التمديد ولكن مبارك التزم في اجاباته على اعلان التأييد المصري للمعاهدة.

وقال مسؤولون امريكيون للصحفيين ان مبارك وعد كلينتون ايضا الا يحرض الدول العربية الاخرى على محاكاة الموقف المصري.

الحسن :

يسمى بمسار هلسنكي الذي اسهم في اسقاط جدار برلين لانه اعطى الاولوية للبعد الانساني قبل الحديث عن البعد الاقتصادي او المادي.

وتساءل سمو نائب جلالة الملك ولي العهد بقوله.. اي امن واي تعاون اذا ما تجاهلنا الانسان وذلك في معرض تناول سموه للعلاقة بين النظام الانساني وقضية الامن والتعاون.

وقال سموه .. اعتقد عند الحديث عن اعادة تاهيل الاقليم فان الفاجعة ستكون بان نمضي الى العام ٢٠١٠ ونجد ان القدرة الشرائية لـ ١٣٠ مليون عربي تساوي القدرة الشرائية لـ ٧ ملايين اسرائيلي.. وان نمضي دون الاعتراف بالمسميات المختلفة والتي تؤدي في مجملها الى الاعتراف بقضية اللاجئين ايا كانت واينما كانت.

وفي موضوع العلاقات العربية العربية الراهنة .. قال سمو الامير الحسن.. انني شديد الايمان بان التفهم يسبق التفاهم.. وان اجراءات بناء الثقة بيننا كعرب يجب ان تبدأ بفتح الملف باي صورة من الصور.

واضاف سموه .. لكن المهم ان نجلس لنتحدث ونستعيد المبادرة من خلال استعادة فن المحادثة فيما بيننا اي لا مواقف مسبقة ولا احكام مسبقة.. وهذا يؤدي بدوره الى التفهم الذي ينقلنا الى التفاهم.

واكد سموه على ان المشورة البينية.. اي بين العرب يجب ان تستانف على الاقل في الجانب الفكري علها تؤدي الى اقرار رؤى سياسية وهيكلية عمل فيما بعد.

الفلسطينيون

١٦٦ الف فلسطيني يعملون في اسرائيل اذا اضفنا اولئك الذين لم يكونوا يحملون تراخيص عمل) واوضح (حاليا اعلنت الحكومة الاسرائيلية ان ٢٧ الف فلسطيني يمكنهم المجيء للعمل لكن حصل ١١ الفا منهم فقط على ترخيص للعمل).

وباسم الامن يطلب رابين (فصلا تاما) بين السكان الفلسطينيين والاسرائيليين. وقال شتيه (اننا لا نعارض الفكرة شرط ان تقبل اسرائيل بدفع الثمن السياسي من خلال التفاوض على حدود الدولة الفلسطينية المستقلة - في المستقبل).

ولم تنفذ الدولة العبرية ايضا نقطة اخرى اساسية في اتفاق باريس. فهي لم تدفع للفلسطينيين كامل حقوق الجمارك والضريبة على القيمة المضافة المقتطعة من المنتجات التي يستوردها الفلسطينيون عبر اسرائيل اي ١٥٠ مليون دولار سنويا.

ضوء

واساليبها، وغير ومطالبة بفتح حوار موسع مع مختلف الجهات [الثقافية والاعلامية والاكاديمية] والقطاعات السياسية.. لدراسة واقع التعليم وعناصره في الاردن ، ولمعرفة نهنية ونوازع وسلوكات . اجيال جديدة تعيش حياة جديدة ، ومختلفة عن ما عاشته الاجيال السابقة.

كذلك .. فإن الحركة الثقافية .. والاجهزة الاعلامية مطالبتان، بالدخول الى الجامعات، والوقوف عند الظواهر الموجودة بين اسوارها، ودراسة ميولات وانماط تفكير طلبتها .... التي لا تقع بعيدا عن اسئلة المجتمع الاردني الجديدة.. والتغيرات الكثيرة في بنيته.

ولنعترف ان مثل هذه الحادثة المؤسفة .. هي تعبير عن فشل ما يتحمله المجتمع بكامله .. وان الحل لا ياتي من اساليب التأديب المتبعة في مؤسساتنا الاكاديمية،ولا ياتي من اساليب (الصلحة) و (اخذ الخاطر) و (فنجان القهوة) وحسب .. وانما بالحوار العاقل والمسؤول الذي يحترم هذا الجيل الجديد ، ويقر بان اخطاءه هي اخطاء مجتمع بكامله.. وانه نتاج ظروف صعبة ومعقدة..

الحوار الجاد ... بدلا من العقاب المتسرع، والتبسيط المسطح للأسباب.

ملاحظة

وهذا يتطلب الارتقاع بالشأن النقابي للرابطة ، من حالة الوجه والقناع، التي يحلو لبعض المشتغلين في شأن الرابطة ولا سيما من هم خارج الهم الابداعي ان يمارسوها ، الى حالة الوجه الحقيقي الواضح المعبر عن ضمير الامة وسلوكها ثقافيا وابداعيا.

* ان الرابطة تمر الان في مرحلة اختبار حقيقي ، سواء على مستوى البنية او على مستوي الدور، ولذلك فهي مطالبة بالاجابة على سؤال البنية وسؤال الدور على حد سواء . ودون ذلك فستجد الرابطة انها في وضع لزوم ما لايلزم، اعني سؤال الوجود بما هو موجود في التحليل الاخير ،كما يقول الفلاسفة.

في ضوء ذلك، فان الخوف على الرابطة يبدأ في الحقيقة ، بعد الانتهاء من فرز اصوات انتخابات اليوم، والمطلوب ان يقبل الجميع بنتائج الانتخابات ، تمهيدا للبدء في مرحلة تجديد البنية الداخلية للرابطة، وتجديد الدور المطلوب منها.

واخيرا ، فقد يكون لاحدنا موقف من كل ما يجري، ولكن صعوبة المرحلة ودقتها تتطلب التعامل مع افرازات الواقع كما هي ، لا كما نريدها ان تكون. وكلنا امل ان لا تضطر الهيئة العامة الى عقد مؤتمر استثنائي اخر قبل انتهاء مدة نتائج انتخابات اليوم، هذا اذا سمحت الظروف لمثل ذلك المؤتمر الاستثنائي القادم !!

راي عربي

ثمة اجواء متوترة تسود قطاع غزة ونحسب ان الحكمة ستسيطر في النهاية لان تفجير الاوضاع وخلق حالة مستجدة من الاحتراب لن تقود الا الى حرب اهلية بكل ابعادها السياسية والاجتماعية والاقتصادية وعندها لن يستطيع احد الزعم انه ينطق باسم الشعب الفلسطيني او يناضل من اجل حقه في تقرير مصيره وستكشف الايام المقبلة سواء جرى التحقيق في اسباب الانفجار ام لم يجر - مدى المسؤولية الادبية والاخلاقية التي تتحملها الاطراف المتواجهة الان الا اذا كان يراد استثماره سياسيا لتمرير او اسقاط اية اتفاقيات سابقة او في طريقها الى التوقيع وهذا يرتب استحقاقات جديدة لا يمكن التنبؤ بها.

بصراحة

من منطق وقدرات اعلامية جعلته القادر على نقل صورة الاردن والعرب والاسلام الى الغرب وحيث تلزم المحاججات العلمية وتجليات العقل والمنطق.

ووصولا الى مشروعه الحضاري في اعادة بناء الجيل الاردني والعربي عبر التمرين الجسدي والعقلي ودعوته الاخيرة الى تعظيم الثقة بالنفس ومتطلباتها وهي القيمة، والفلسفة التي يريد الحسن كرائد لهذا الجيل العربي من موقع الفكر والثقافة ان نعظمها في اجيالنا عبر وسائل التربية والاعلام. ومن خلال العمل المبدع والمنتج.. الحسن نموذج فريد وتحتاج دراسة فكره المتنوع الى اطروحات عديدة. فهنيئا له جهده وهنيئا لنا جميعا...

صورة اخبارية

ويشرح بطرس ان المقصود بجادة المعلومات هو « وضع جميع التقنيات المتوافرة على صعيدي الاتصالات والمعلومات من هاتف وتلفزيون وكمبيوتر شخصي واقمار اصطناعية واطباق لاقطة وكابلات وموجات مكروية « مايكرو ويف» في منظمة مدمجة «كومباكت» ووضعها بتصرف المجتمع للافادة منها في الحياة العملية والاجتماعية».

ويضيف ان تسمية جادة المعلومات تعكس الطريقة التي ستوضع فيها هذه الشبكة الواسعة من التقنيات والخدمات بتصرف الناس. وبصورة عامة فهي تتالف من خطوط اتصاليه اشبه بالعمود الفقري تتفرع منه نقاط ولوج وخروج على مدى الخطوط مما يجعلها اشبه بجادة عامة مفتوحة للجميع تماما كمفارق الطرق في المدن العصرية الكبرى التي تشقها جادة كبرى بما فيها من مداخل ومخارج من اولها لاخرها.

ويتابع ما يميز هذه المنظومة انها تربط جميع جوانب الحياة المنزلية والعملية والاجتماعية والترفيهية، كما ستتيح لكل من يريد الاتصال بالاخرين الكترونيا ان يجري مداولاته مع الزبائن والمؤسسات التي يتعامل معها ، او ان يلهو بالعاب الفيديو او يشاهد البرامج التلفزيونية من اي نقطة يتواجد فيها مسكنه او مكتبه ، بمجرد ان يكون مزودا بهاتف او كمبيوتر

وردا على سؤال حول التطور التكنولوجي الذي اوحى بهذا الاختراق على مستوى الاتصالات يقول بطرس ان ذلك عائد الى ظهور تقنية الاليات البصرية التي زادت من قدرات بث المعلومات زيادة خيالية موضحا ان هذه الاليات المصنوعة من الزجاج بسماكه ١٢٥ ميكرومتر الميكرومتر يساوي جزء من مليون من المتر حلت محل النحاس على صعيد الاتصالات وهي تستطيع نقل ٢٤ الف مخابرة هاتفية في الوقت نفسه مما ادى بالتالي الى بروز تقنية تتيح بث ونقل وتوزيع كميات ضخمة من البيانات والمعلومات ووضعها بمتناول المعنيين بصورة مكثفة واقتصادية بل وتفاعلية.

رأينا

عال واحساس اعلى بالمسؤولية، وبخاصة في فترات التحولات الكبرى والمراحل التاريخية الزلزالية، كتلك التي يمور بها تاريخ العالم الراهن، ومنه تاريخ منطقتنا العربية بطبيعة الحال.

وهذا هو بالضبط ما نذر له جلالة الحسين عمره المديد بإذن الله، والذي اثمر حتى اللحظة، كل هذا الفخر الاردني بقيادته الهاشمية الفذة وانجازاتها التاريخية، والتي نامل في ان يكون فخرنا هذا فخرا للعرب وقدوة لهم على حد سواء.

واشنطن تتهم مبعوثين كوبيين بضرب رجال شرطة بنيويورك

الامم المتحدة - رويتر - قالت مصادر امريكية في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية ان الولايات المتحدة تعتزم ان تطلب من كوبا قريبا رفع الحصانة عن اثنين من دبلوماسييها حتى يمكنهما الأجابة على اتهامات بضرب رجال شرطة بنيويورك في الصيف الماضي.

وقال مسؤول كبير اذا لم ينجح ذلك سنفكر في سلسلة من الخيارات الاخرى ملمحا الى ان طردهما قيد البحث.

الامم المتحدة تمنع تصدير اقلام رصاص للمدارس العراقية

بغداد - بترا - اصدرت لجنة المقاطعة التابعة لمجلس الامن قرارا منعت بموجبه شركة باكستانية من تصدير اقلام رصاص لطلبة المدارس العراقية وذلك بعد ان منعت في وقت سابق عدة شركات اجنبية من تصدير كمية من الورق تبلغ قيمتها احد عشر مليون دينار كان العراق قد تعاقد على شرائها عام ١٩٩٢.

وقال السيد حكمت عبدالله البزاز وزير التربية والتعليم العراقي الذي اعلن ذلك بان ازمة توفير المواد والمستلزمات الدراسية لطلاب المدارس في العراق تتفاقم يوما بعد يوم نتيجة لظروف الحصار التي شملت المجالات الثقافية والتعليمية في العراق على الرغم من عدم شمولها في قرار الحظر وقال بان الحصار قد شمل ايضا عملية توفير المقاعد الدراسية لعدم توفر المواد الاولية لتصنيعها وكذلك صعوبة توفير متطلبات الدراسة الاخرى والواح الكتابة والطباشير والقرطاسية وغيرها حيث يضطر الطلاب الى استخدام الكتب الدراسية لاكثر من مرة بالرغم من تعرضها للتخزيق والتلف مما يعيقهم عن تحقيق التقدم في تحصيلهم الدراسي.

واضاف بانه تم التوقف الكلي عن استحداث ١٩ مدرسة تجارية ومدرستين زراعيتين و٧٦ ورشة ملحقة بالمدارس المهنية و١٠ اجنحة دراسية.

وقال بان الاموال التي سيتم رصدها لتوفير جزء من المتطلبات والمستلزمات التربوية تبلغ مليارا و٨٧١ مليون دينار وذلك لادامة المختبرات والوسائل التعليمية والمكتبات وتوفير الامكنة لتدريب طلاب المدارس المهنية.

الخلاف العراقي الكويتي سيطر على أجواء المؤتمر

اختتام أعمال مؤتمر الإتحاد البرلماني العربي

دعوة الدول العربية للتكاتف وفض النزاعات بالحوار الصريح

الرباط - بترا - اختتمت هنا مساء أمس الاول اعمال المؤتمر السادس للاتحاد البرلماني العربي بعد تأجيل زاد عن ثماني ساعات للوصول الى قرارات وتوصيات توفيقية في ظل الخلاف العراقي الكويتي الذي بسط ظلاله على المؤتمر طوال ايامه الثلاثة.

وحضر المؤتمر وفود من الاردن والبحرين وتونس والجزائر وجزر القمر وجيبوتي والسودان وسوريا والعراق وفلسطين والكويت ولبنان وليبيا ومصر والمغرب وموريتانيا واليمن.

ولم تحضر السعودية وقطر وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة.

وانتخب المؤتمر نور الدين بو شكلوج امينا عاما للاتحاد الذي يوجد مقره في دمشق.

وقال الدكتور عبدالله النسور رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب ممثل الوفد الاردني في لجنة الصياغة ان اللجنة فشلت في اجتماعها الصباحي في وضع صيغة ترضي الوفدين العراقي والكويتي خلال مناقشة البند الخاص برفع الحصار عن الشعب العراقي ففي حين رفض الجانب الكويتي التوصية التوفيقية التي نصت على رفع المعاناة عن الشعب العراقي رفض الوفد العراقي الاضافة التي اقترحها الوفد الكويتي والتي تقول (بعد تنفيذ جميع قرارات مجلس الامن وحل قضية الاسرى) مما حدا بأعضاء اللجنة رفع التوصيات برمتها الى رؤساء الوفود لتقرير ما يرونه مناسبا.

واضاف ان المؤتمرين اكدوا على ان احياء التضامن العربي واعادة اللحمة الى الصف العربي المتصدع يشكلان المهمة الرئيسية امام الامة العربية في المرحلة الراهنة باعتبارها الطريق الوحيد لضمان الامن العربي وتحقيق التكامل الاقتصادي.

كما اوصوا بالالتزام الصارم بعدم التدخل في الشؤون الداخلية لاي بلد عربي لان شعب كل بلد هو الاحق بتقرير مساره على الصعيد الداخلي وله خصوصياته وتطلعاته ووضع حد نهائي لاية تدخلات خارجية في شؤون البلدان العربية من اية جهة كانت.

وقال ان المؤتمرين اكدوا في توصياتهم على ضرورة الاستفادة من الثروات والموارد العربية في

البقية ص ٢٤

ايـــام

مع الخالدين

● روكس بن زائد العزيزي

مصطفى جواد احد فلاسفة اللغة العربية في القرن العشرين ١٩٠٧ - ١٩٦٧

ولد في بغداد وكان - رحمه الله - تركماني الاصل، مات وفي نفسه غصتان عدم تعيينه بمجمع اللغة العربية بمصر وعدم تعلمه الفارسية ليترجم الرباعيات عن الفارسية.

وهو من اسرة عريقة، وكان والده خياطا ماهرا، يفتخر الناس الذين يلبسون الجبة التي يخيطها لكن مصطفى كان يأنف من حرفة والده هذه، وكان من الفرقة التي تؤله الامام علي، لكنه تحول الى الامامية. ذكروا انه كان يعي في ذاكرته خمسة وعشرين الف بيت من الشعر. اشترى ابوه املاكا كثيرة في اماكن نائية. فلما مات والده استولى شقيقه الكبير على تلك الاملاك كلها، فاثبت قول من قال: (ان الاخ الاكبر في الشرق يكون هو لص العائلة احيانا).

كان يحب اللغة الفرنسية لجمال لفظها فيسر الله له بعثة الى فرنسا لنيل شهادة الدكتوراه، وبلغ من هيامه باللغة العربية ان وصل الى درجة التفوق، فوضع كتابه المعروف: (قل ولا تقل) نبه فيه على كثير من الاغلاط التي يقع فيها الكتاب والمتحدثون والمذيعون.

اتصل بالعلامة الشهير الاب انستاس ماري الكرملي ولازم مجلسه واستفاد من مكتبة الاب الكرملي التي اشتملت على عشرين الف مجلد اكثرها من نوادر المخطوطات كسرت رجله ثلاث مرات.

أ - مرة وهو يتدلى من نخلة

ب - وثانية وهو يتزلج على الثلج في سويسرا مع المغفور له الملك فيصل الثاني

ج - وثالثة في اصطدام وهو خارج من داره.

ابقى خمسة عشر مؤلفا خاصة به في اللغة والتاريخ تحير القارىء لما فيها من دقة وعمق اطلاع. وشارك في عشرة مؤلفات مهمة.

اما كتبه المخطوطة فهي واحد وعشرون كتابا.

كان نقده قاسيا جدا ولم اكن اقل منه قسوة يوم اصطدمت به في مجلة الاخاء التي كان له اشعار ونظم رباعيات الخيام شعرا بعد ان ترجمت نثرا بالعربية.

رحم الله ذلك العلامة والصديق الكبير!

الفلسطينيون يؤكدون فشل الإتفاق الإقتصادي الموقع مع إسرائيل

القدس المحتلة - ا ف ب - يعتبر الفلسطينيون ان الاتفاق الاقتصادي الموقع مع اسرائيل منذ عام في باريس انتهى الى الفشل التام ويتهمون الدولة العبرية بنسف هذا الشق الاساسي من الحكم الذاتي.

وصرح مدير الشؤون المالية في المجلس الفلسطيني من اجل التنمية واعادة الاعمار (بيدكار) محمد شتيه لوكالة فرانس برس ان (اسرائيل فرضت حصارا اقتصاديا على الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة في حين ينص الاتفاق على حرية العبور للعمال والبضائع).

واقترح اقتصادي فلسطيني اخر هو امين حداد (اعادة التفاوض بشأن قواعد اللعبة التي وضعت في باريس) ورأى هشام عورتاني استاذ الاقتصاد في جامعة النجاح في الضفة الغربية ان اسرائيل (لم يعد في امكانها ان تبقى شريكتنا التجارية الرئيسية خلافا لما كنا نعتقد منذ عام) واقترح شن (حرب تجارية).

وانتهز حداد وعورتاني فرصة عقد اجتماع في القدس للبنك الاميركي للتنمية هذا الاسبوع لعرض شكاويهما الى مساعد وزير الخزانة الاميركي للشؤون الدولية لورانس سامرز.

وميدانيا ترجم الاغلاق بارتفاع مستوى البطالة التي تشمل ٤٧ بالمئة من السكان في الضفة الغربية و٥١ بالمئة في منطقة الحكم الذاتي في غزة وفق ما قال شتية.

واضاف (قبل الاغلاق كان

البقية ص ٢٧

الاميركيان المسجونان في العراق يستأنفان الحكم

بغداد - ا ف ب - اعلن المحامي العراقي خالد جرجس وكيل الاميركيين اللذين حكم عليهما بالسجن في العراق لاجتيازهما بطريقة غير شرعية الحدود من الكويت امس الخميس للصحافيين انهما سيستأنفان الاسبوع المقبل الحكم الصادر ضدهما.

وقال المحامي جرجس (سنستأنف الحكم خلال الايام الستة او السبعة المقبلة لاننا نجمع كل المعلومات المتعلقة بالتحقيقات الاولية وبوجهة نظر النيابة).

واوضح جرجس (سنبدأ اولا بمحكمة الاستئناف واذا رفض الاستئناف سنلجأ الى محكمة التمييز).

اليمن يخفض عدد الجيش وقوات الامن بمقدار ٥٠ الفا

صنعاء - رويتر - قال الرئيس اليمني علي عبدالله صالح امس الخميس ان اليمن خفض قوات الامن والجيش بمقدار ٥٠ الف جندي في اطار خفض انفاق الحكومة.

وقال صالح في حفل اقيم لاعلان ارقام احدث احصاء للسكان "ان الدولة بدأت في تقليص النفقات والاصلاحات المالية والاقتصادية من خلال البدء بالمؤسسة العسكرية".

واضاف يقول "تم تخفيض ٥٠ الف جندي من القوات المسلحة والامن وقد احيلوا للتقاعد او التسريح النهائي".

ولم يعط الرئيس عدد قوات الامن والجيش بعد الخفض.

وكان خبراء قد قدروا عدد قوات الجيش في اليمن بنحو ٦٥ الفا بالاضافة الى ٢٠ الفا في قوات الامن وذلك قبل الحرب التي دارت في عام ١٩٩٤.

وقدر عدد قوات الاحتياط بنحو ٧٥ الف جندي وكان عدد كبير منهم قد شارك في الحرب.

وقال صالح "ليس هناك داع لزيادة حجم القوات المسلحة بعد ان تم القضاء على الفتنة والمشاكل الداخلية".

معارضون في المنفى يدعون الى اضراب عام بالبحرين غدا

نيقوسيا - رويتر - دعت جماعة شيعية منفية معارضة امس الخميس الى تنظيم اضراب عام في البحرين يوم غد السبت للضغط من اجل تطبيق اصلاحات سياسية والاحتجاج على حملة قمع تشنها الحكومة على المعارضة.

وحثت الجبهة الاسلامية لتحرير البحرين في بيان ارسل الى رويتر: العمال والموظفين والطلبة على الاضراب واغلاق المتاجر ومقاطعة الدراسة في المدارس والجامعات ومقاطعة الوظائف الحكومية.

وقال سكان ان البيان الذي اصدرته الجبهة التي تعمل من مكاتب في لبنان وبريطانيا في الثاني من نيسان الحالي ودعت فيه الى العصيان لم يجد استجابة تذكر.

وقالوا ان الجبهة هي الاكثر تأثيرا من بين جماعتين تصدران بيانات من الخارج تؤيد معارضي حكومة البحرين.

وقال سكان ان الحياة التجارية في البحرين لم تتأثر الى حد كبير بالاضطرابات وان ساد التوتر القرى الشيعية.

وذكروا أن الدوريات الراكبة تجوب الان بعض القرى مما يشير الى اشتراك الجيش في اقرار النظام والامن.

وقالوا ايضا ان السلطات حددت اقامة الشيخ عبدالامير الجمري (٥٥ عاما) وهو عضو سابق في البرلمان في منزله ولم ينقل الى السجن.

وكان السكان قد قالوا من قبل ان السلطات البحرينية اعتقلت الجمري وهو رجل دين شيعي واثنين من زملائه في قرية بني جمرة على بعد ١٠ كيلومترات من العاصمة المنامة يوم السبت الماضي. وذكروا ان شابا قتل

البقية ص ٢٧

اقليم كيبيك الكندي يجري استفتاء على الانفصال في الخريف

كيبيك - رويتر - قال رئيس وزراء اقليم كيبيك جاك باريزو ان استفتاء على انفصال الاقليم الذي يتحدث الفرنسية عن كندا سيجري في الخريف القادم.

وقال باريزو زعيم حزب كيبيك الانفصالي في كلمة امام مجموعة من رجال الاعمال امس الاول الاربعاء ستحين لحظة الحقيقة في الخريف القادم.

ولكنه لم يحدد موعدا للاستفتاء.

مبنى للسفارة اللبنانية في منطقة عبدون

بيروت - بترا - تلقت وزارة الخارجية اللبنانية باهتمام رسالة السيد وليام حبيب السفير اللبناني في عمان حول تبرع الجالية اللبنانية واصدقاء لبنان بقطعة ارض في منطقة عبدون لاقامة مبنى للسفارة اللبنانية في الاردن عليها حيث تبلغ مساحتها ٨٨٣ مترا مربعا.

ودعا السفير وزارة الخارجية اللبنانية لتخصيص الاعتماد اللازم لانشاء المبنى.

تشيلر تلتقي كلينتون في ١٩ الجاري:

تضارب تركي حول موعد الانسحاب من شمال العراق

كريستوفر يطالب انقرة باحترام وعودها



وزير الخارجية الاميركي كريستوفر ونظيره التركي ايردال اينونو في واشنطن امس الاول - ا.ف.ب.

انقرة - عواصم - وكالات - قصف سلاح الطيران التركي امس الخميس، مواقع للمسلحين الاكراد في اقليم جبلي تركي في اطار الحملة التي تشنها على حزب العمال الكردستاني فيما افادت مصادر متطابقة عن انسحاب اكثر من الفي جندي تركي من قواعدهم في منطقة انشكه وفيش حابور اللتين تبعدان على التوالي ٦٠ و١٠ كلم شرق وجنوب غرب زاخو في كردستان العراقية، لكن تعذر معرفة ما اذا كانت هذه التحركات تشكل اعادة انتشار او تمهد لانسحاب.

البقية ص ٢٧

رئيس جديد لاركان الجيش العراقي

بغداد - ا ف ب - اشارت الصحف العراقية امس الخميس الى تعيين رئيس جديد لاركان الجيش العراقي هو الفريق الركن سلطان هاشم احمد خلفا للفريق اياد فتيح الراوي.

وكان الفريق الركن احمد يشغل قبل تعيينه منصب معاون رئيس اركان الجيش كما تولى قيادة وحدات عسكرية مختلفة كان اخرها قيادة فيلق (ثلاث فرق).

يذكر ان رئيس الاركان الجديد هو الذي مثل الجيش العراقي في الاجتماعات التي عقدت من اجل التوصل الى وقف لاطلاق النار ابان حرب الخليج (اوائل ١٩٩١) بين العسكريين العراقيين وقائد التحالف الدولي الجنرال ارنولد شوارزكوف.

وجاء الاعلان عن تغيير رئيس الاركان في شكل غير مباشر حين اوردت الصحف نبأ قيام وزير الدفاع الفريق اول الركن علي حسن المجيد بتقليد انواط الشجاعة الى مجموعة من المقاتلين، وقالت ان رئيس اركان الجيش الفريق الركن سلطان هاشم احمد حضر الحفل.

جائزة اتاتورك الدولية تبحث عن مرشحين

انقرة - قدس برس - ما زال الجدل يدور في تركيا حول الجائزة الدولية السنوية والتي تحمل اسم كمال اتاتورك وقال المشرفون على الترشيحات انهم يجدون صعوبة في ترشيح اسماء وشخصيات تؤمن بالفكر العلماني الذي تبناه اتاتورك مؤسس تركيا الحديثة وتستحق الجائزة.

وكانت اللجنة التي تراسها رئيسة الوزراء التركية تانسو تشيللر اعلنت عن يوم ١٠ نيسان الجاري موعدا لتسليم الجائزة الدولية التي تمنح لتسعة شخصيات من بينها شخصيتان عسكريتان ورئيس دوله.

ومن الاسماء المعروفة التي تسلمت هذه الجائزة السكرتير العام السابق لحلف شمال الاطلسي الناتو جوزيف لونس عام ١٩٨٦ الرئيس الالماني الاسبق فون فايتسكر عام ١٩٨٧ والامير الياباني ميكاسا عام ١٩٩٠.

يشار الى ان رئيس جنوب افريقيا الحالي نيلسون مانديلا كان رفض تسلم الجائزة في عام ١٩٩٢.

باطلاقها قمر التجسس الصناعي (افق - ٣)

اسرائيل تدخل نادي القوى الفضائية

اطلاق عاموس - ١ للاتصالات في الخريف

صاروخ «شافيت» الذي اطلق قمر التجسس الاسرائيلي «افق ٣» امس الاول - ا.ف.ب.

القدس المحتلة - ا.ف.ب - اشادت اسرائيل امس الخميس بدخولها نادي القوى الفضائية المحصور من بابه العريض بفضل قمرها الصناعي (افق - ٣) الذي وضعته في المدار بواسطة صاروخ اسرائيلي.

وقال افي هار ايفين مدير وكالة الفضاء الاسرائيلية (دخلت اسرائيل سوق الفضاء). وصرح للاذاعة "ان شركاءنا يقدرون عملنا. وتلقينا عروضا كثيرة للتعاون".

واكد وزير الدفاع الاسرائيلي السابق موشيه ارينز ان "دولا كالولايات المتحدة وروسيا وفرنسا والصين يمكنها وحدها القيام بمثل هذا الانجاز".

وكان ارينز وزيرا للدفاع خلال حرب الخليج عندما قام العراق باطلاق ٣٩ صاروخ ارض - ارض على الدولة العبرية. واوضح ارينز الى الاذاعة ان (افق - ٣) لا يضعنا بمنأى عن هجمات مماثلة لكنه يثبت تقدمنا التكنولوجي الكبير ويمكنه ايضا تقديم خدمات متنوعة. ويظهر تاثيره الرادع جليا.

وستتمكن اسرائيل ست مرات يوميا وخلال عام ان تلتقط لفترة تمتد قرابة ١٥ دقيقة "الاشارات" الصادرة عن هذا القمر البالغ وزنه ٢٢٥ كيلوغراما والذي يدور حول الكرة الارضية على قوس منحن ٣٧ درجة. وقد تم وضع هذا القمر على ارتفاع ٦٠٠ كلم.

وكتبت صحيفة معاريف (يمين) امس "ان الهوة بين اسرائيل وجيرانها تقاس بسنوات ضوئية لان هؤلاء لا يزالون يحاولون انتاج صواريخ انطلاقا من تكنولوجيا تعود الى الحرب العالمية الثانية".

وشددت الصحيفة على ان اسرائيل اضطرت الى تجاوز مشكلة اضافية عندما اطلقت الصاروخ "شافيت" من الشرق باتجاه الغرب اي في الاتجاه المعاكس لدوران الارض كي لا يسقط الصاروخ في اراضي دولة عدوة في حال فشل اطلاقه.

ويفيد الخبراء ان القمر الصناعي "افق - ٣" يمكنه مراقبة كافة مناطق الشرق الاوسط. ويمكنه نشر صور تكون الاستبانة فيها اقل من عشرة امتار واختبار اجهزة تنصت ايضا.

واوضح ارينز ان "قدرات (هذا القمر) رهن بما يوضع على منصته" وقد حقق هذا القمر ثورة في دفاع الدولة العبرية اذ انه مجهز بمعدات لالتقاط الطاقة الشمسية وباجهزة بصرية واتصالات متطورة جدا. ويبلغ قطر هذا القمر ٢,٣ متر.

واصبحت اسرائيل تملك بشكل مستقل معطيات استراتيجية او معلومات حول التعديلات في الانظمة اللوجيستية في دول قد تشكل خطرا عليها كايران وليبيا وحتى باكستان البعيدة عن حدودها.

لكن اسرائيل ستستمر بالاعتماد على الاقمار الصناعية الامريكية للحصول على معلومات سريعة ومباشرة عن تحركات قوات العدو. ولكي تتمكن اسرائيل من الاستغناء عن خدمات الاقمار الامريكية عليها ان تطلق قمرا صناعيا متزامنا على ارتفاع الاف الكيلومترات، لكن كلفة هذا القمر باهظة بحيث لا تستطيع اسرائيل حاليا الحصول عليه.

ومن المقرر ان تطلق اسرائيل في تشرين الثاني المقبل اول قمر صناعي مدني للاتصالات "عاموس - ١" يبلغ وزنه طنا سيشمل فترة عشر سنوات قسما كبيرا من الشرق الاوسط. وسيتم وضعه في المدار بواسطة صاروخ تابع للكونسورسيوم الاوروبي "اريان اسباس" من جهة اخرى ستساهم اسرائيل في تلسكوب ضخم في اطار مشروع قمر دولي لاغراض علمية ترعاه روسيا.

اسرائيل تبني ٥ الاف منزل استيطاني جديد في الارض المحتلة

القدس المحتلة - رويتر - قال مسؤول حكومي امس الخميس ان وزارة الاسكان تنوي بناء الوف المنازل الجديدة بمستوطنات يهودية في الضفة الغربية المحتلة.

وقال المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه "ستقترح وزارة الاسكان بناء نحو ١٣٠٠ وحدة في مستوطنة ماتيتياهو ونحو ثلاثة الاف في معالي ادوميم ونحو ٨٠٠ شقة في جيفات زيف".

واضاف ان لجنة خاصة تابعة لمجلس الوزراء ستنظر في الخطة في الاسبوع المقبل.

ويعتبر الفلسطينيون عمليات البناء الجديدة في المستوطنات عقبة رئيسية في محادثات السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وكان رئيس الوزراء اسحق رابين هزم حزب ليكود في انتخابات عام ١٩٩٢ التي وعد فيها بتجميد عمليات البناء في المستوطنات.

الا انه اعلن بعدها ان عمليات البناء ستستمر داخل وحول القدس الشرقية العربية وفي بعض المناطق عند الحدود مع الضفة الغربية.



وصل اول سفير لاسرائيل لدى الديوان الملكي الهاشمي شمعون شامير الى عمان امس مع زوجته دانيلا بعد مضي خمسة اشهر تقريبا على توقيع المعاهدة الاردنية الاسرائيلية.

ا.ف.ب

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الادارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول
محمود الكايد	محمد العمد	سليمان القضاة

العنوان: شارع الرأي
طريق الجامعة الاردنية
ص.ب: ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦/٦٦٧١٧١ خطوط
: ٣/٦٠٧١٦١ خطوط
تلكس: ٢١٤٩٧
فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة
٦٦١٢٤٢ التحرير
٦٠٧٣٠٩ الاعلانات

● الاعلانات:
يراجع بشأنها وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب الاعلان الموحد «الرأي» شارع الملك حسين / هاتف: ٦٣٦٨٠٤
● الاشتراكات:
٦٠ دينارا سنويا يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين في الخارج